



YAZILI AVCISI



6.SINIF

2.DÖNEM

ORTAK SINAV PROVASI

TÜRKÇE

OSP



KONU ÖZETİ

SINAV TEST PROVALARI

TÜRKİYE GENELİ BİREYSEL
DEĞERLENDİRME OPTİKLERİ

AYRINTILI ÇÖZÜMLÜ CEVAP ANAHTARI

SÖZCÜKTE ANLAM

1. Çok Anlamlılık

Bir sözcüğün birden çok anlam ifade etmesidir.

Örnek:

Ahmet'in gözü ağrıyormuş → Görme organı

Suyun gözüne gidip baktık. → Kaynak

2. Deyimler

Genellikle gerçek anlamından az çok ayrı, kendine özgü bir anlam taşıyan kalıplaşmış söz öbekleridir.

Örnek:

etekleri zil çalmak, göze girmek, kafa yormak, ayağa kaldırmak, yüzü gülmek...

3. Atasözleri

Uzun deneme ve gözlemlere dayanılarak söylenmiş ve halka mal olmuş, öğüt verici nitelikte sözlerdir.

Örnek:

Ayağını yorganına göre uzat.

Dost, kara günde belli olur.

Sakla samanı, gelir zamanı.

4. Geçiş ve Bağlantı İfadeleri

Yazı ve konuşmalarda ifade edilen duygu, düşünce ve durumlar arasında bağlantı kurup olumludan olumsuzu ya da olumsuzdan olumluya geçiş sağlayan sözcüklerdir.

Örnek:

Okulu çok seviyorum ama sınavlar beni zorluyor.

Düzenli antrenman yaptı ancak takıma seçilemedi.

CÜMLEDE ANLAM

1. Öznel Cümle

Söyleyenin kendi duygu, düşüncesini içeren ve doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişen cümlelerdir.

Örnek:

En güzel mevsim sonbahardır.

2. Nesnel Cümle

Söyleyenin kendi duygu, düşüncesini içermeyen ve doğruluğu ya da yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen cümlelerdir.

Örnek:

Türkiye'nin başkenti Ankara'dır.

3. Amaç-Sonuç Cümlesi

Cümlede verilen işin hangi amaca yönelik olduğunun belirtildiği cümlelerdir.

Örnek:

Ekmek almak için bakkala gitti.

4. Neden-Sonuç Cümlesi

Cümledeki işin hangi sebeple gerçekleştiğinin belirtildiği cümlelerdir.

Örnek: Yağmur yağdığından konser ertelendi.

5. Koşul-Sonuç Cümlesi

Cümledeki işin gerçekleşmesinin bir şarta bağlandığı cümlelerdir.

Örnek: Ödevlerini bitirirsen dışarı çıkabilirsin.

PARAGRAF

1. Paragrafta Konu

Bir paragrafta üzerinde söz söylenen varlık, olay, durum, duygu, düşünce vs. konuyu oluşturur. Paragrafta yazar en çok neyden söz ediyorsa paragrafın konusu odur. Konuyu bulmak için “Yazar, bu paragrafta ne anlatıyor? Yazar, bu paragrafta neyden söz bahsediyor?” sorularını sormalıyız.

2. Paragrafta Başlık

Metnin konusunu ya da ana fikrini çağrıştıran ve okuyucunun ilgisini çeken her söz başlık olabilir. Başlık, bir bakıma bize metnin kapısını açar; o yüzden anahtar kelimeler başlıkta yer alabilir. Başlık, metnin bir kısmını değil; tümünü kapsamalı ya da doğrudan ana fikri işaret etmelidir.

3. Ana Düşünce

Anlatımın özü, tüm fikirlerin vardığı son nokta, metnin esas iletisi ana düşüncedir. Ana düşünce, yazarın kalemi eline alma amacıdır. Tüm örnekler ve düşünceler, ana fikri beslemek içindir. Genelde metnin sonunda ortaya çıkan ana düşünce, zaman zaman başta ya da ortada da verilebilir. Ana fikir, detaylandırıcı değil; kapsayıcıdır. “Yazar, bu metni niçin yazmış?” sorusuna cevap verir.

4. Hikâye Unsurları

a. Birinci Kişi Ağzından Anlatım: Yazar, kendi başından geçen veya içinde bulunduğu bir olayı anlatır.

b. Üçüncü Kişi Ağzından Anlatım: Yazar, genellikle duyduğu veya gördüğü şeyleri anlatır.

c. Yer: Bir metinde anlatılanların geçtiğı mekândır.

ç. Zaman: Bir metindeki olayların ne zaman gerçekleştiğini ifade eder.

d. Kahraman: Bir metindeki olayları yaşayan kişilerdir.

e. Olay: Bir metinde anlatılanların tamamıdır.

METİN TÜRLERİ

1. Anı (Hatıra)

Yaşanmış olayların üzerinden zaman geçtikten sonra yazıldığı yazı türüdür.

- * Bir kişinin yaşadığı veya şahit olduğu olaylar anlatılır.
- * Yazar, olayları kendi bakış açısıyla anlatır.
- * Tarihî olayların öğrenilmesine katkıda bulunur.

2. Mektup

Bir düşünce, duygu veya dileğin uzaktaki birine iletilmesi amacıyla yazılan yazılardır.

- * Hitap ifadeleri kullanılır.
- * Tarih, isim, imza bölümleri vardır.

3. Tiyatro

Sahnede oynanmak üzere yazılan edebiyat türlerinin ortak adıdır.

- * Çoğunlukla sahnelenmek üzere yazılır.
- * Karşılıklı konuşmalar ön plandadır.

4. Gezi Yazısı

Gezilir görülen yerlerin ve o yerlerle ilgili gözlemlerin anlatıldığı yazılardır.

- * Yazarın kendi duygu ve düşüncelerini içerir.
- * Yazarın gözlem gücüne dayanır.

SÖZ SANATLARI

1. Konuşturma

İnsan dışındaki varlıkların ağzından söz söyleme sanatıdır.

Örnek:

Takvim "Bayram." dedi, silindi yazı
Adam "Öyle." dedi, bağrında sızı...

2. Karşıtlık

Birbirinin tam tersi olan durum, kavram veya fikirlerin bir arada kullanılmasıdır.

Örnek:

Hava bizi bir üşütüyor, bir ısıtıyor günlerdir.

YAPILARINA GÖRE SÖZCÜKLER

1. Basit Sözcük

Yapım eki almamış sözcüklerdir.

Örnek:

kuşlar, defterim, arabaya, geliyor, bakacağım...

2. Türemiş Sözcük

En az bir yapım eki almış sözcüklerdir.

Örnek:

bakıcı, kitaplık, seçim, sula-, yazdır-...

3. Birleşik Sözcük

Birden fazla sözcüğün bir araya gelip kaynaşmasıyla oluşan sözcüklerdir.

Örnek:

Beşiktaş, Eskişehir, gecekondü, çekyat, hisset-...

TAMLAMALAR

1. Belirtili İsim Tamlaması

Tamlayanı ve tamlananı ek alan isim tamlamalarıdır.

Örnek:

Evimizin önünde oynuyoruz.

2. Belirtisiz İsim Tamlaması

Sadece tamlananın ek aldığı isim tamlamalarıdır.

Örnek:

Eve geldiğimizde bahçe kapısı açıldı.

3. Zincirleme İsim Tamlaması

Tamlayanın, tamlananın ya da her ikisinin de kendi içinde başka bir isim tamlaması olduğu isim tamlamalarıdır.

Örnek:

Ayran şişesinin kapağını açamayınca annemden yardım istedim.

4. Sıfat Tamlaması

Tamlayanı sıfat, tamlananı bir isim olan tamlamalarıdır.

Örnek:

Çocuğun üzerinde yırtık bir elbise vardı.

ZAMİRLER

Bir cümlede isimlerin yerini tutan sözcüklere “zamir” denir. Zamirler altıya ayrılır:

1. Kişi Zamiri

İnsan isimlerinin yerine kullanılan zamirlerdir.

Örnek:

Ben yarın maça gitmeyeceğim.

2. İşaret Zamiri

İsimlerin yerini işaret yolu ile tutan zamirlerdir.

Örnek:

Elindeki poşetleri oraya bırakabilirsin.

3. Belgisiz Zamir

Hangi ismin yerini tuttuğu apaçık belli olmayan zamirlerdir.

Örnek:

Sınavdaki sorulardan birkaçını yapamadım.

4. Soru Zamiri

İsimlerin yerlerine soru yoluyla geçen zamirlerdir.

Örnek:

Pazardan neler aldınız?

5. İyelik Zamiri

Getirildiği ismin kime ait olduğunu gösteren zamirlerdir.

Örnek:

Eve gelince fark ettim ki defterim okulda kalmış.

6. İlgî Zamiri

Bir cümlede daha önce geçen bir ismin yerine kullanılan “-ki” ekidir.

Örnek:

Senin kalemin siyah, onunki maviymiş.

EDAT, BAĞLAÇ, ÜNLEM

1. Edat

Tek başlarına anlamları olmayan, cümlede görev ve anlam kazanan sözcüklerdir.

Örnek:

İstanbul'a uçak ile gidecekmış.

Yoğurt almak için bakkala gitti.

2. Bağlaç

Tek başlarına anlamları olmayan, cümlede sözcük ya da cümleleri bağlama görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Örnek:

Manavdan karpuz ve limon aldım.

Derse geç kaldım çünkü sabah uyanamadım.

3. Ünlem

Kendi başına bir anlamı olmayan, söz içinde sevinme, korku, özlem, kızma gibi duyguları anlatan ya da seslenme bildiren sözcüklerdir.

Örnek:

Eyvah, evden çıkarken ocağı kapatmayı unuttum!

Yaşasın! Amcamlar yarın bize gelecekmış.

2023 - 2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

AV YAYINLARI

1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI

ADI SOYADI:

SINIFI: 6/..... NUMARASI:

ALDIĞI NOT:

SÜRE: 40 dakika

1. Çocuklar hayatımızın fotoğrafı gibidir.

Bu cümledeki altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gördüğünü olduğu gibi yansıtmak
- B) Öğütlerle yolunu bulmak
- C) Örnek olmaya çalışmak
- D) Hayatı yaşayarak öğrenmek

2. O kadar _____ biriymi ki ıslanmış kedi yavrularını görünce gözleri doldu.

Boş bırakılan yere aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse sözü edilen kişinin acıklı durumlara hiç dayanamayan biri olduğu anlaşılır?

- A) tuzu kuru
- B) ağır başlı
- C) yufka yürekli
- D) kulağı delik

3. 1. çocukluk

2. ilkbahar

3. kelebekler

Numaralanmış sözcüklerin yapıları hangi seçenekte doğru sıralanmıştır?

- A) Basit - Birleşik - Türemiş
- B) Türemiş - Birleşik - Basit
- C) Birleşik - Basit - Türemiş
- D) Türemiş - Basit - Birleşik

4.

İlk kitapların oluşum süreci genelde sancılıdır. Nasıl ki yürümeye, konuşmaya başlarken birtakım zorluklar yaşarsak şiirde de belli bir rahatlığa erişene kadar bazı zorluklar atlatırız. İlk şiir kitabım "Bana Hayran Olsana"nın oluşum süreci benim için gerçekten de bunalımlıydı. Bir defa beş yıllık süreç ağır işlemti; bu, kitabın hacminden de anlaşılabilir: 19 şiirden oluşan 48 sayfalık bir kitap. Çevremdeki birçok kişi kitapla ilgili beğenileriyle birlikte şunu da ister istemez dile getiriyorlardı: "Biraz daha mı bekleyseydin?" O sıralar bunu duymaktan hoşlanmıyordum ama bugün baktığımda son derece haklı olduklarını düşünüyorum.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Şairin ilk şiir kitabının adı nedir?
- B) Şairin ilk şiir kitabında kaç şiir bulunmaktadır?
- C) Şair, ilk şiir kitabının yazım sürecinde ne gibi zorluklarla karşılaşmıştır?
- D) Şairin ilk kitabı ile diğer kitapları arasındaki farklar nelerdir?

5.

Meslek seçimi, hayatımızın önemli bir kararıdır ve bu kararı verirken dikkat edilmesi gereken birkaç önemli faktör bulunmaktadır. İlk olarak bireyin ilgi ve tutkularını göz önünde bulundurmak önemlidir. Bir meslek, sadece maddi kazanç için değil; aynı zamanda kişinin ilgi duyduğu ve keyif aldığı bir alan olmalıdır. Ayrıca bireyin yetenekleri ve becerileri de göz önüne alınmalıdır. Meslek seçimi, kişinin sahip olduğu doğal yeteneklerine uygun olmalı ve bu yetenekleri geliştirmesine olanak tanımalıdır. Ayrıca mesleğin gelecekteki istihdam potansiyeli ve sektöründeki gelişmeler de değerlendirilmelidir. Son olarak bireyin yaşam tarzı, çalışma koşulları ve meslek gereksinimleri gibi faktörler de göz önünde bulundurularak doğru mesleği seçmek, uzun vadeli bir memnuniyet ve başarı sağlamak açısından önemlidir.

Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Meslek seçiminde dikkat edilmesi gerekenler
- B) Meslek seçiminde yeteneğin önemi
- C) İyi bir meslekte bulunması gereken özellikler
- D) Yüksek kazanç sağla potansiyeli olan meslekler

6.

Coğrafi konum, bir yerin dünya üzerindeki konumu ve ilişkileri açısından hayati öneme sahiptir. Stratejik bir konuma sahip olan yerler; ticaret yolları, ulaşım ağları ve doğal kaynaklar açısından avantajlar sunar. Coğrafi konum, bir ülkenin ekonomik gücünü etkiler; uluslararası ilişkilerde belirleyici bir faktör olabilir. Ayrıca coğrafi konumun iklim koşulları, tarım potansiyeli ve doğal afetlere olan duyarlılık gibi faktörler üzerinde de etkisi vardır.

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Coğrafi konum; bir yerin kalkınması, güvenliği ve uluslararası etkileşimleri açısından kritik bir öneme sahiptir.
- B) Coğrafi konum; iklim, tarım ve doğal kaynakların dağılımı üzerinde büyük bir öneme sahip değildir.
- C) Coğrafi konum, bir ülkenin ekonomik yönden kalkınması için en önemli etkidir.
- D) Coğrafi konumu iyi olan ülkeler, diğer ülkelerin tehdidi ile karşı karşıyadır.

7.

Aşağıdaki metinlerden hangisi farklı bir kişi ağzından anlatılmıştır?

- A) Hava iyiden iyiye kararmıştı. Dışarıda bizden başka kimse kalmamıştı. Evimizin yolunu hâlâ bulamamıştık. Zaman ilerledikçe tedirgin olamaya başlıyorduk.
- B) Sınav günü gelip çatmıştı. Çocuklar sıkı çalışmış olsalar da üzerlerinde tatlı bir telaş da vardı. Kendi aralarında bir şeyleri tekrar ediyorlardı.
- C) Melikşah, evimizin en küçük üyesiydi. Büyüdükçe evin neşe kaynağı da olmaya başladı. Ağabeyi ile oyunlar oynuyordu yavaş yavaş. İkisinin güzel anlaştığını görmek bizi mutlu ediyordu.
- D) Okul çıkışı futbol oynamak için sözleştik. Herkes üzerine değiştirip gelecekti. On kişi olacaktık ancak epey zaman geçmesine rağmen Yusuf gelmedi. Bir kişi eksik oynamak zorunda kaldık.

8.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) Kitap okuyarak her şeyi öğrenebilirsiniz.
- B) Yazar son romanında çocukluğunu anlatmış.
- C) Usta şair eserleriyle günümüze ulaşmıştır.
- D) Gül, çiçeklerin en asilidir.

9.

Ahmet: Sen ödevini hangi metin türünde yazdın?

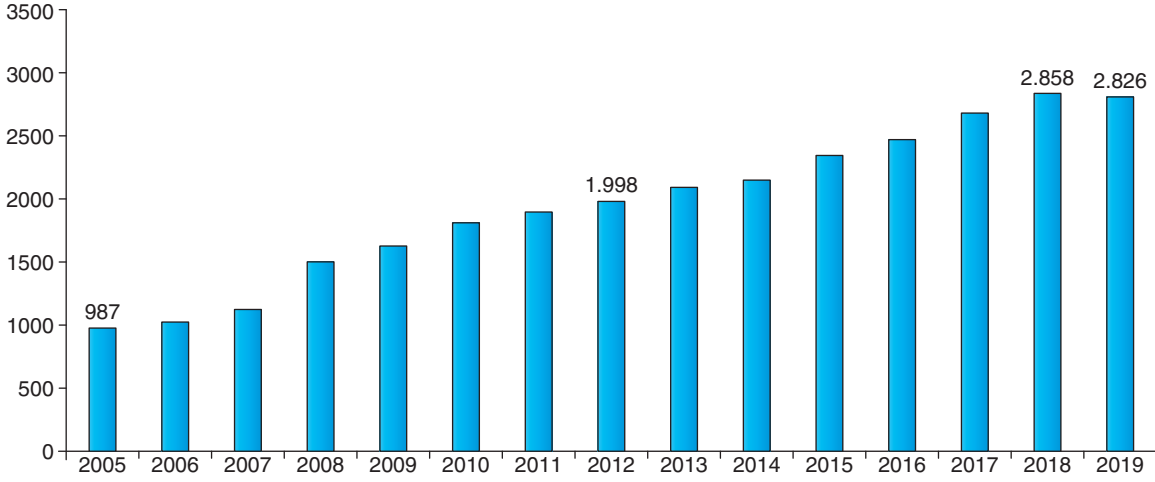
Rasim: Ben uzakta bulunan herhangi bir dosta, arkadaşına gönderilen veya kamu kuruluşları arasında haberleşmeyi sağlayan yazı türünde yazdım. Duygularımı ve düşüncelerimi _ _ _ _ ile daha iyi ifade ediyorum.

Buna göre Rasim hangi metin türünde yazı yazmıştır?

- A) Mektup
- B) Anı
- C) Gezi yazısı
- D) Tiyatro

10.

2005 - 2019 YILLARI ARASINDA ÜLKEMİZDE SİNEMA SALONLARI GRAFİĞİ



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Belirtilen yıllar arasında sinema salonu sayısında üç kata yakın bir artış görülmüştür.
- B) Dijital platformlara ilginin artması sinema salonlarını olumsuz etkilemiştir.
- C) 2019 yılında sinema salonu sayısında yaşanan düşüşün sebebi COVID kısıtlamalarıdır.
- D) Sinema sektörü düzenli olarak büyümekte ve gelişmektedir.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Yoğun kar yüzünden okullar tatil edildi.
- B) Öğretmenimiz öfkeleniğinden bize bağırıldı.
- C) Annemin yemeklerinden başka yemekleri hiç sevmem.
- D) Uykusu geldiği için esnemeye başladı.

12. Girişimcilik, çevresel faktörlerden oluşan fırsatları kullanarak yeni fırsatlar yaratabilmektir. Piyasaya ekonomik düzeyde mal ve hizmet sunabilmek için üretim olanaklarını bulmak, bu anlamda örgütlenmek ve iş düzeninin gerektirdiği şirket ya da ortaklıklar kurmaktır. Girişimcilik ile ilgili, altı çizilecek bir gerçek; girişimcilere duyulan ihtiyaç, tüm dünya ekonomilerinin bir gerekliliğidir, olmazsa olmazdır.

Bu metne uygun bir başlık yazınız.

13. Ormanlar() bitkiler ve hayvanlar için doğal bir su şebekesi gibidir() Ormanlar barajların ekonomik ömrünü uzatır() doğal afetleri önler()

Bu metinde yay ayraçla gösterilen yerlere hangi noktalama işaretleri getirilmelidir?

() () () ()

MEB YAYINLARI

kitabı olanlar bu sütundaki soruları çözecek.

14. Kış gelince sokakların rengi beyaza büründü.
Bu cümlede kullanılan tamlama aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sıfat tamlaması
B) Belirtisiz isim tamlaması
C) Zincirleme isim tamlaması
D) Belirtili isim tamlaması

15. Sürekli çok okumamız gerektiğini dile getiriyoruz. Hikâye, roman, şiir, masal... Elbette okudukça zenginleşir insan. _____ unutmamak gerekir ki tüm kitapları okuyacak kadar ne imkânımız ne zamanımız var. _____ okuma tercihlerimizi dikkatlice yapmamız gerekiyor.

Bu metinde boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi geçiş ve bağlantı ifadeleri getirilmelidir?

A) Üstelik – Ancak
B) Çünkü – Son olarak
C) Ayrıca – Hatta
D) Yalnız – Bu yüzden

16. İlk uzay yiyecekleri; dış macunlarınıninkine benzer tüplerde paketlenmiş, bebek maması kıvamındaki gıdalardı. 1962 yılında Amerikalı Astronot John Glenn, Mercury görevi sırasında alüminyum bir tüpten elma püresi yedi. Sonrasında bilim insanları, uzay için daha lezzetli yiyecekler tasarlamaya başladılar. Bunun için dondurarak kurutma yöntemini geliştirdiler. Bu yöntemde yiyecekler, pişirildikten sonra hızlı bir şekilde dondurulur ve kurutulur. Böylece yiyeceklerin besin değerleri korunarak uzun süre dayanması sağlanır. Günümüzde astronotlar, Dünya’da yedikleri yiyeceklerin çoğunu kurutulmuş olarak uzay görevlerinde yiyebiliyorlar.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

A) Bilim insanları, uzay görevleri için lezzetli yemek tasarlamaya ne zaman başladı?
B) Bilim insanlar, astronotlar için hazırlanan gıdaları hangi yöntemle hazırlıyor?
C) Astronotlar için uzayda dengeli ve yeterli beslenme neden çok önemlidir?
D) Astronotlar ilk zamanlar uzayda nasıl besleniyordu?

ANKA KUŞU YAYINLARI

kitabı olanlar bu sütundaki soruları çözecek.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ile” sözcüğü edat olarak kullanılmıştır?

A) Hüseyin ile Ali bugün okula gelmedi.
B) Çantama makas ile kâğıdı koymayı unuttum.
C) Beyaz ile kırmızı birbirine çok yakışıyor.
D) Hiçbir zaman para ile saadet olmaz.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde işaret zamiri kullanılmamıştır?

A) Onu kitaplığa ben koydum.
B) Burası ülkemizin en güzel yeri.
C) Camı bu mu kırmış?
D) Pikniğe onları da çağıralım.

16. Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıtlık söz sanatı kullanılmıştır?

A) Dilerim, her arzun gerçek olsun
Hayat bu, şansın hep açık olsun
B) Acı günler var önümüzde
Kurudu yaşlar gözümüzde
C) Sonu çabuk olur, umut olur, hiç korkmayasın
Çünkü varlığınla, yokluğunla sen harikası
D) İki nefes arası mesafe kadar
Acı çekmediğim an

Sınav Provası - 1

1. Fotoğraf hayatı olduğu gibi yansıtan bir cihazdır. Çocukların da hayatımızın fotoğrafı gibi olması, bizde gördüklerini olduğu gibi yansıtmaları anlamına geliyor. Bu yüzden doğru cevap A seçeneğidir.

(A) (B) (C) (D)
2. İslanmış kedi yavrularını görünce gözleri dolan biri duygusal, merhametli biridir. Bu durum en uygun "yufka yürekli" deyimi ile ifade edilebilir. Doğru cevap C seçeneğidir.

(A) (B) (C) (D)
3. "Çocukluk" kelimesinde "-luk" yapım eki yeni bir sözcük türettiği için sözcük türemiştir. "İlkbahar" sözcüğü "ilk" ve "bahar" sözcüklerinin bir araya gelmesiyle oluştuğu için birleşiktir. "Kelebekler" sözcüğü "-ler" çokluk ekini aldığı için basit bir sözcüktür. Doğru cevap B olur.

(A) (B) (C) (D)
4. İlk şiir kitabı "Bana Hayran Olsana"dır. İlk şiir kitabında 19 şiir bulunmaktadır. Yazma sürecinin ağır ilerlemesi ve yazarın çevresindekilerin görüşleri ona zorluk çıkarmıştır. Ancak "D" seçeneğinde verilen sorunun cevabı metinde bulunmamaktadır.

(A) (B) (C) (D)
5. Metinde meslek seçerken ilgi, beceri, kazanç vb. unsurlara dikkat edilmesinden bahsediliyor. Bu yüzden cevap A olur.

(A) (B) (C) (D)
6. Metnin ana fikri, yazarın okura vermek istediği mesajdır. Ayrıca ana fikir cümlesi metnin en kapsamlı cümlesi olmalıdır. Bu metindeki en kapsamlı yargı "Coğrafi konum; bir yerin kalkınması, güvenliği ve uluslararası etkileşimleri açısından kritik bir öneme sahiptir." yargısıdır. Doğru cevap A seçeneğidir.

(A) (B) (C) (D)
7. A, C ve D seçeneklerinde 1. kişi ağzından; B seçeneğinde ise 3. kişi ağzından anlatılmıştır.

(A) (B) (C) (D)
8. A, C ve D seçenekleri kişisel görüş içerdiği için öznel ancak B seçeneği kanıtlanabilir bir yargı olduğu için nesneldir. Doğru cevap B olur.

(A) (B) (C) (D)
9. Rasim'in verdiği bilgiler "mektup" türünün özellikleridir. Bunun için doğru cevap A olur.

(A) (B) (C) (D)

10. 2019 yılındaki sinema salonu sayısı, 2005 yılındaki sinema salonu sayısının 3 katına yakındır. Doğru cevap A olur.

(A) (B) (C) (D)

11. C seçeneğinde "annesinin yemeklerinden başka yemekleri sevmeyi" söyleniyor ancak bunun nedeni açıklanmıyor. Doğru cevap C olur.

(A) (B) (C) (D)

12. GİRİŞİMCİLİĞİN ÖNEMİ

13. (,) (.) (,) (.)

MEB YAYINLARI ÇÖZÜMLER

14. Bu cümledeki tamlama "sokakların rengi" kelime grubudur ve tamlamanın türü belirtili isim tamlamasıdır. Doğru cevap D olur.

(A) (B) (C) (D)

15. İlk boşluğa düşüncenin yönünü değiştiren "yalnız" ifadesi uyuyor, ikincisinde de sebep bağlantısı kurmak için "bu yüzden" ifadesi doğru olacaktır. Doğru cevap D olur.

(A) (B) (C) (D)

16. Metnin geneline bakıldığında astronotların tükettiği yiyeceklerden bahsedilmiş ama bu yiyeceklerin astronotlar için neden önemli olduğu konusunda bir şey denmemiştir. Doğru cevap C olur.

(A) (B) (C) (D)

ANKA KUŞU YAYINLARI ÇÖZÜMLER

14. A, B, C seçeneklerinde "ile" bağlaç görevinde kullanılmıştır. Çünkü "ile" yerine "ve" bağlacını getirebiliriz. Cevap D seçeneğidir. Burada "ve" anlamında kullanamadığımız için edat görevindedir.

(A) (B) (C) (D)

15. Cevap D seçeneğidir. Bu cümledeki "onları" sözcüğü, kişi ismi yerine kullanıldığı için kişi zamiridir. Diğerlerinde işaret zamiri kullanılmıştır.

(A) (B) (C) (D)

16. C seçeneğindeki "varlığıyla" ve "yokluğuyla" ifadeleri karşıtık bilendir. Doğru cevap C olur.

(A) (B) (C) (D)