



11.SINIF 3.ÜNİTE

15. YÜZYIL-17. YÜZYIL FELSEFESİ

RÖNESANS DÖNEMİ



KAVRAMLAR

RÖNESANS: Yeniden doğuş, Antik Yunan'ın ve özgürlüğün yeniden doğuşudur.

HÜMANİZM: İnsanın düşünce ve eylemlerine önem vermek demektir.

- **KARTEZYEN FELSEFE:** Descartes 'in kullandığı metodik şüphe yöntemine verilen ad.

- **DÜALİZM:** Varlığın iki özden oluştuğunu savunan görüş.İkicilik

- **ÜTOPYA:** Gerçekte olmayan, tasarlanmış ideal toplum. Ütopyalar, bugün gerçekleşmesi imkânsız toplum tasarımlarıdır.

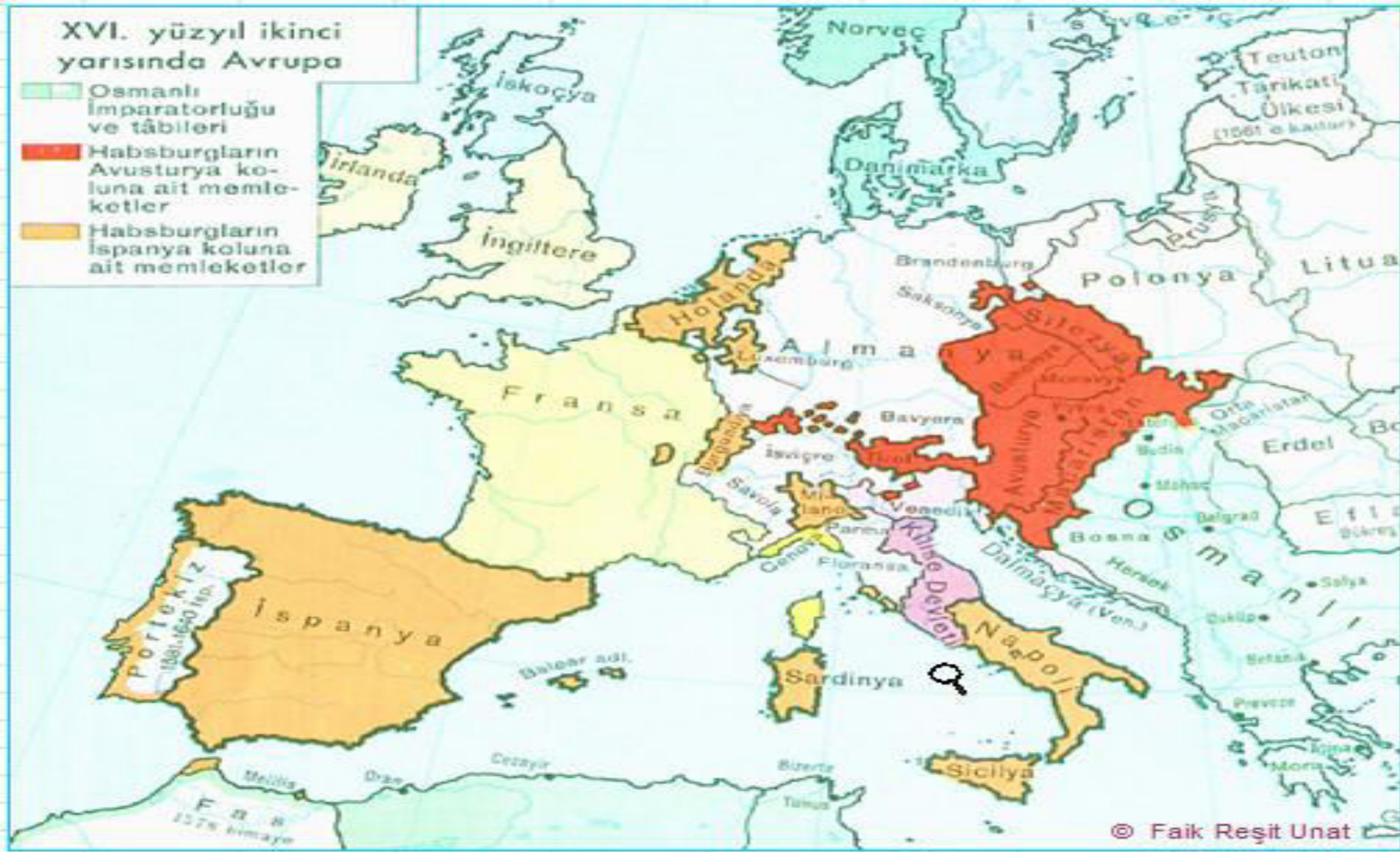
- **DİSTOPYA:** Korku ütopyaları, gelecekte olabilecek imkânsız toplumları tanımlamak için kullanılır.

Krallıklar dönemi..Yeni bir çağ
başlıyor..Karanlık dönem sona
eriyor..

RÖNESANS ÇAĞI.....

XVI. yüzyıl ikinci yarısında Avrupa

- Osmanlı İmparatorluğu ve tâbileri
- Habsburgların Avusturya koluna ait memleketler
- Habsburgların İspanya koluna ait memleketler



© Faik Reşit Unat

RÖNESANS ÇAĞI AVRUPADA KRALLIKLAR DÖNEMİDİR.

*RÖNESANS FELSEFESİ

Orta çağ ile Yeni çağ arasında bir geçiş dönemidir. Rönesans , yeniden doğuş demektir. Yeniden doğan Antik çağın tutumudur.

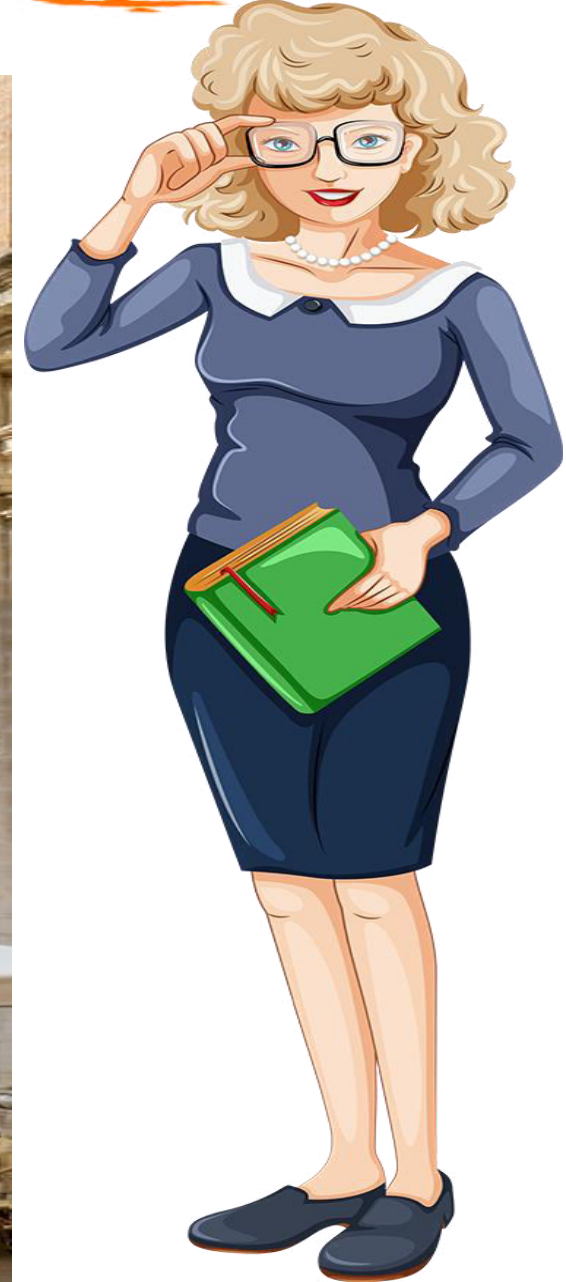
Yani bireyselliğin , yaşanan dünyaya önem vermenin , demokrasinin ,bilimin , dogma 'nın yerine aklın yeniden canlandırılmasıdır.1400'lü yıllarda İtalya'nın Floransa kentinde başlamıştır.

Rönesans burada başlamıştır...

Floransa



Bu romantik şehrin görsellerine göz atalım...









RÖNESANS DÖNEMİNİN ORTAYA
ÇIKIŞINDA EN BÜYÜK ROL BAZI
ZENGİN AİLELERE AİT..



Medici ailesi





Rönesans'ın Mafya Babası: Bu ifade tam olarak Medici Ailesi'ni tanımlar nitelikte. Medici Ailesi, 14. ve 17. yüzyıllar arasında Floransa'da yaşamış oldukça güçlü bir ailedir. Medici ailesi, bankacılık ve ticaretteki yeteneklerinin yanı sıra taktik ve entrikalarıyla da belirli bir güç kazanmış

Floransa, Toskana ve Avrupa'yı son derece etkileyen güçlü bir aile konumuna gelerek sıradan zengin ailelerden ayrılmışlardır.

BURASI BÜTÜN KONUNUN ÖZETİ.AŞAĞIYA DİKKAT...

Sözcük anlamı Yeniden Doğuş olan Rönesans, Orta Çağ düşüncesine karşı 15. yüzyılda ortaya çıkan bir yenilenme ve değişme etkinliğidir. Rönesans felsefesi ise din merkezli felsefe değil, insanı merkeze alan bir felsefedir.

**Dogmatik ve eleştiriye kapalı değil,
eleştireldir.**





Aydınlatma dönemi
başlıyor...Biz İtalyanlar
buna Rönesans adını
uygun gördük...

Rönesans tek bir ülke için mi
sınırlıydı...Yoksa başka
ülkeler içinde geçerli mi ?

- Osmanlı İmparatorluğu ve tâbileri
- Habsburgların Avusturya koluna ait memleketler
- Habsburgların İspanya koluna ait memleketler



ORTA ÇAĞ FELSEFESİ İLE RÖNESANS FELSEFESİNİN TEMEL FARKLARI

Orta Çağ Felsefesi (SkolastikDüşünce)

- ❑ Felsefenin konusu dindir.
- ❑ İnanç merkezlidir.
- ❑ Birey geri plandadır.
- ❑ Bilim, Tanrı'nın yarattığını anlamak için önemlidir.
- ❑ Hukuk kiliseye bağlıdır.

Rönesans Felsefesi (Modern Düşünce)

- ❑ Felsefenin konusu; insan, doğa, evrendir.
- ❑ İnsan merkezlidir. Eleştiriye açıktır.
- ❑ Birey ön plana çıkmıştır.
- ❑ Bilim, sağlayacağı yarardan dolayı önemlidir.
- ❑ Hukuk devlete bağlı olmalıdır.



15-17.YÜZYIL
FELSEFESİNE GÖZ
ATALIM..BAKALIM NELER
VAR...

GÖZ

15. YÜZYIL - 17. YÜZYIL FELSEFESİ

-MS 2-MS 15. yüzyıl arası Avrupa'da egemen olan düşünsel yapı, 12. yüzyılla birlikte değişime uğramaya başlamıştır. Bu değişime yol açan temel unsur, toplumsal hayatta yaşanan gelişmelerdir.

Rönesans felsefesinde otorite ve geleneğe karşı gelinir, kültürün her alanında yeni gelişmelerin yaşandığı bir dönemdir.

Felsefe ve bilim kilise otoritesinden giderek bağımsızlaşır

A close-up photograph of a person's hand holding a white rectangular sign. The person is wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. The hand is positioned on the left side of the frame, with the thumb and index finger gripping the edge of the sign. The sign is held horizontally and features the text 'SORULAR GELİYOR' in a bold, red, sans-serif font. The background is a plain, light color, possibly white or light gray, which makes the sign and the person's hand stand out. The lighting is even, highlighting the texture of the skin and the fabric of the suit.

SORULAR GELİYOR

SORU

17. yüzyıl Aydınlanma Dönemi otorite ve geleneğe karşı kültürün her alanında gelişmelerin yaşandığı bir dönemdir. Felsefe ve bilim kilise otoritesinden giderek bağımsızlaşır, tanrısallığı ön plana çıkaran Orta Çağ düşüncesinin tersine insanın önem kazandığı ve yeniden taçlandırıldığı anlayışlar geçerlilik kazanır. İnsan akıl sahibi varlıktır ve aklını kullanarak evrenin tüm gizemini çözebilir. Bu dönemde dünyaya aklın ve deneyin sağladığı doğrularla biçim verme anlayışı gelişir. Orta Çağ'ın felsefeyi inançla temellendiren görüşleri yerini akılcı felsefelere bırakır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi 17. yüzyıl aydınlanma felsefesi için söylendiğinde yanlış olur?

- A) Akılcı felsefeler ön plana çıkar. B) Bilgi gözlenebilir olanla sınırlanır. C) Skolastik düşünce önem kazanır. D) Bilimsel ve özgür düşünme gelişir. E) İnsan akıl sahibi varlık olarak değerli görülür.

SORU

16 ve 17. yüzyıllarda İngiltere'de buhar makinesi kullanılmaya başlandı. Buhar makinesi buharın içinde bulunan ısı enerjisini mekanik enerjiye dönüştüren bir tür motordur. Çalışma düzeni fizik yasalarına dayanır. Buhar makinesinin verimini inceleyen bir Fransız fizikçi buhar makinesinin maksimum veriminin en sıcak hâlindeki buhar ile en soğuk hâlindeki suyun sıcaklığı arasındaki farka bağlı olduğunu göstermiştir. Bu buluş üzerinden makineler geliştirilmiş, endüstride üretimin verimliliği artmıştır.

Bu parçadan hareketle ulaşılabilecek en doğru sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilim olguları neden-sonuç ilişkisi içinde inceler.
- ☒ B) Teknik ilerleme bilimsel sonuçlara dayanarak gerçekleşir.
- C) Teknik bilgi bilimsel bilgiden bağımsızdır.
- D) Teknik, bilimsel kuramların gelişmesini sağlar.
- E) Bilimsel bilgi öznel, teknik bilgi nesneldir.

SORU

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde **Skolastik düşünce** ile **Modern düşüncenin farkları yanlış verilmiştir?**

- A) Skolastik düşüncede felsefenin konusu dindir; modern düşüncede insan, doğa ve evrendir.
- B) Skolastik düşüncede teoloji, felsefeye egemendir; modern düşüncede bilim, felsefeye egemendir
- C) Skolastik düşüncede doğa, din ve akılla açıklanır; modern düşüncede doğa, deney ve akılla açıklanır.
- ☒ D) Skolastik düşünce insan merkezlidir; modern düşünce inanç merkezlidir
- E) Skolastik düşüncede hukuk, kiliseye bağlıdır. Modern düşüncede hukuk, devlete bağlıdır

SORU

Aşağıdakilerden hangisi "yeniden doğuş" anlamına gelen Rönesans'ın başlamasında etkili olmamıştır?

- A) Aklın inançtan bağımsızlaşması
- B) Coğrafi keşifler
- ☒ C) Dogmatizmin egemen olması
- D) Çeviriler
- E) Hümanizm

SORU

Aşağıdakilerden hangisi 15-17. Yüzyıl felsefesinin ayırıcı özelliklerinden biri değildir?

- A) Birey, ön plana çıkmıştır.
- ☒ B) Din, felsefeye egemendir.
- C) Evren, akıl ve deneyle açıklanabilir.
- D) Felsefenin konusu, insan, doğa ve evrendir.
- E) Bilim, felsefenin kılavuzudur.

RÖNESANS DÖNEMİNİN ORTAYA
ÇIKIŞINDA BİR BAŞKA ETKEN, YENİ
KEŞİFLER VE TİCARİ FAALİYETLERDİ.
RÖNESANSIN FİTİLİNİ ATEŞLEDİ...





**RÖNESANS'IN ORTAYA
ÇIKIŞ NEDENLERİ
NELERDİR...**

- 1) İslam coğrafyasından yapılan çeviriler.
- 2) Coğrafi keşifler
- 3) Ekonomik faaliyetler
- 4) Siyasal hareketlilikler
- 5) Matbaanın kullanılması
- 6) Antik Yunan düşüncesinin etkisi.
- 7) Pusula ve barutun kullanılması
- 8) Kilise ve burjuvazinin çatışması

NOT: Rönesans da değişimin ilk izleri sanat alanında görülmüştür.

1-COĞRAFÎ KEŞİFLER

Bu yeniliklerin başında COĞRAFÎ KEŞİFLER gelmektedir. Deniz yolları kullanılarak, dünya yeniden keşfediliyordu. MACELLAN, VASKO DE GAMA, KRİSTOF KOLOMB gibi kaşifler, deniz yoluyla, çeşitli yönlerle doğru yelken açarak, yeni topraklar keşfediyorlardı.



İspanyollar bu gemilerle okyanusları aşarak yeni dünyaya ulaşmışlardır.





İSPANYOLLAR İLK DEFA AMERİKA YERLİLERİYLE KARŞILAŞIYOR



Araziler ve yapılar tahrip edilerek, yerine geçici maden şehirleri kuruldu.



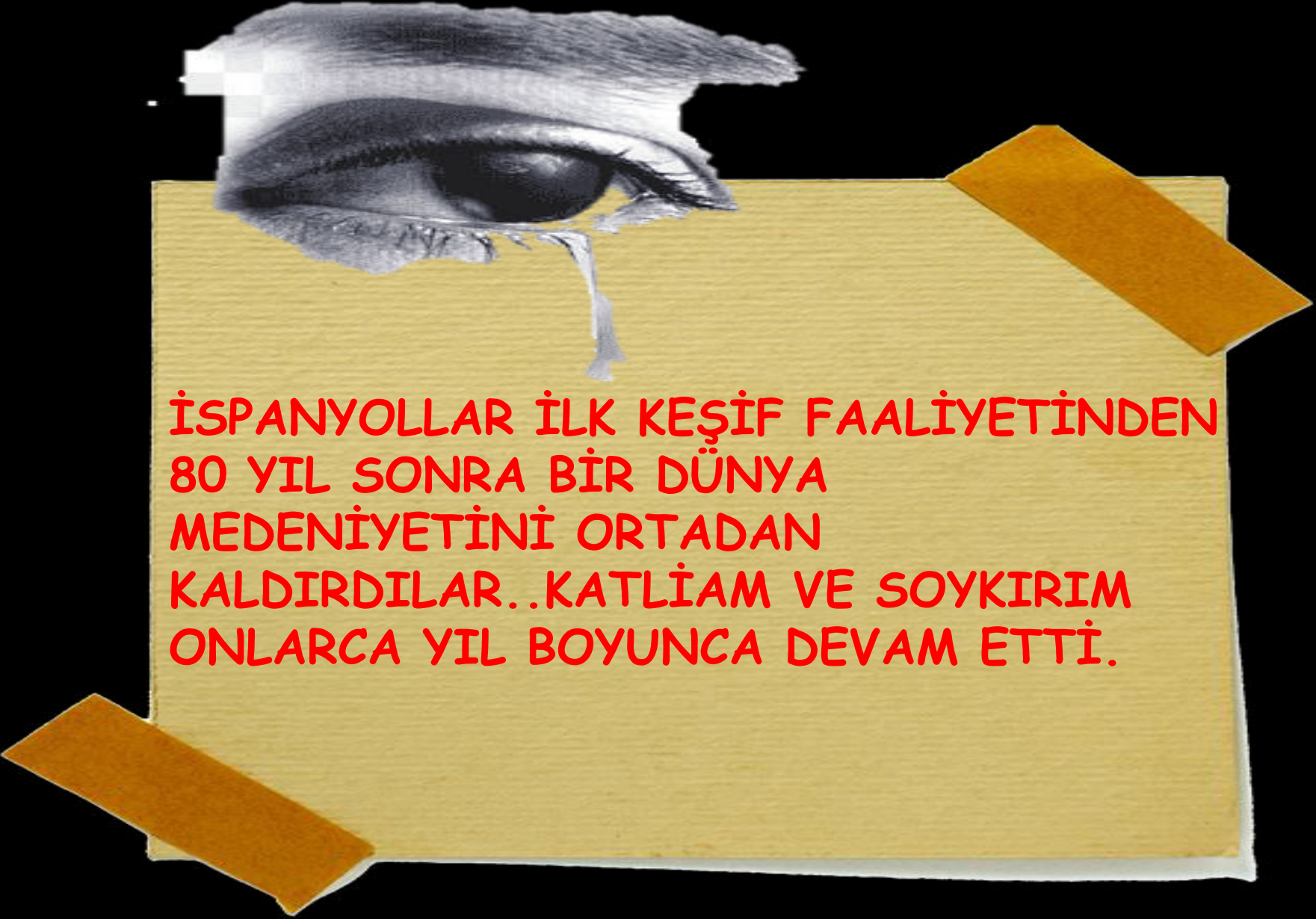
KITADA YAŞAYAN BİR
ÇOK AMERİKAN YERLİSİ
SOYKIRIMA UĞRADI.
GÖZDEN UZAK YERLERDE
KENDİLERİNE YENİ
ŞEHİRLER KURDULAR...



Peru'da bir inka şehri
Machu Picchu.Yıllar
sonra bulundu.



Peru'da bir inka şehri Machu Picchu.Ölüm merdivenleri



İSPANYOLLAR İLK KEŞİF FAALİYETİNDEN
80 YIL SONRA BİR DÜNYA
MEDENİYETİNİ ORTADAN
KALDIRDILAR..KATLIAM VE SOYKIRIM
ONLARCA YIL BOYUNCA DEVAM ETTİ.



1572 yılındaki Vilcabamba'daki son İnkaların direnişinin de yıkılması ile İnkâ medeniyetini bitirmiş oldular.



**TONLARCA ALTIN VE DEĞERLİ TAŞLAR BU GEMİLERLE
İSPANYAYA TAŞINDI.**



Avrupa medeniyetinin bugünkü kalkınmışlığının temelinde sadece insan hakları ve demokrasi değil, bu hakların ve insanlığın bir çok değerinin ayaklar altına alınması da bulunmaktadır.....



2-MATBAANIN İCADI

Rönesans'a damgasını vuran en büyük buluşlardan biri kuşkusuz MATBAANIN İCADI'dır. 1436 yılında JOHANN GUTENBERG tarafından icat edilen ve yaşama geçirilen matbaa, başlangıçta ne kadar ilkel olursa olsun, artık yazılı basım olayını gerçekleştiren bir araçtır.

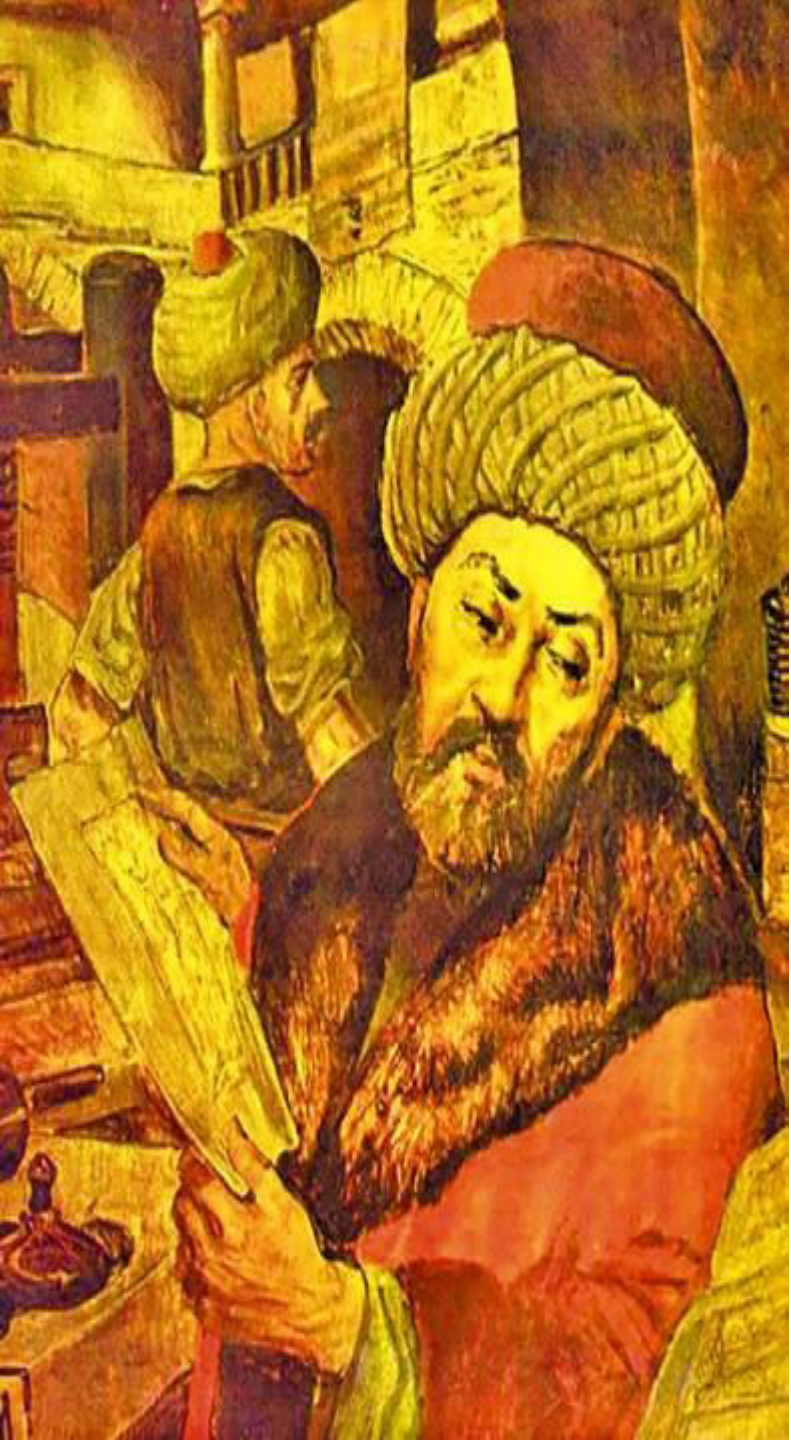
Bunun bilime katkısıysa, sayılamayacak kadar çok olacaktır.



Matbaanın, Avrupa'da kullanılmaya başlandığı tarihten 200 yıl sonra, ilk kez 1726'da Osmanlı Devleti'nde İbrahim Müteferrika vasıtasıyla kullanılmaya başlandığı kabul edilir.



Alman Johannes Gutenberg ve 1455'de kurduđu matbaa



Osmanlı Devleti Döneminde matbaada basılan ilk eser Vankulu Lügati'dir. Türkçe'nin ilk matbu eseri sayılan Vankulu Sözlüğü; 1727'de, Lale Devri'nde, İbrahim Müteferrika ve Sait Efendi tarafından kurulan ilk Osmanlı matbaasında basılan ilk eserdir.

3-Bilim ve sanat alanındaki gelişmeler

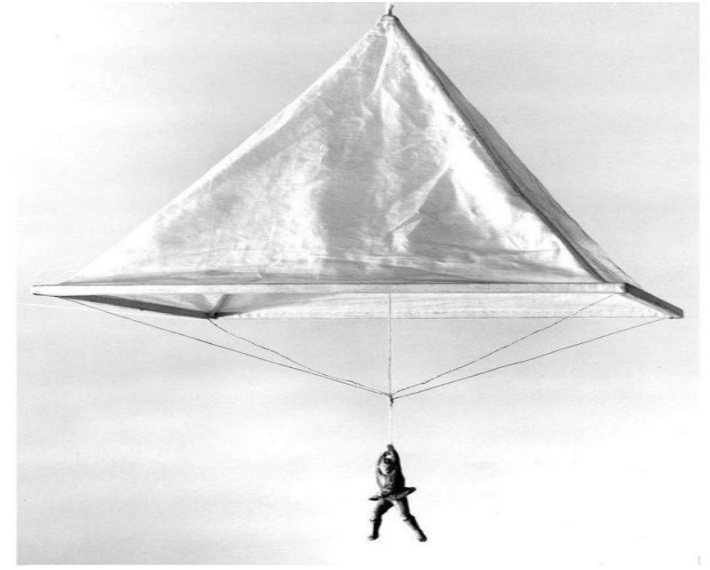


Rönesans'a damgasını vuran en büyük buluşlardan biri bilim ve sanat alanındaki gelişmelerdi.





Rönesansın simge
ismi..Leonardo da
vinci..Her alanda bıraktığı
eserlerle geleceğe bir ışık
oldu..
Projelerine bakınn..çok
şaşıracaksınız



Çadır Paraşüt



Hidrolik Testere



Zırhlı Tank
36 ayrı silahı
bulunan ve
kaplumbağaya
benzeyen bu tank
8 kişinin kas
gücüyü hareket
edebilmekteydi.



Robot Şövalye

İnsan vücudunun mükemmel anatomik yapısından ilham alan Da Vinci ilk insansı robot makinasını tasarlamıştır. Lodovico Sforza için geliştirdiği bu robot Da Vinci'nin hayata geçirebildiği az sayıda projesinden biridir. Bu tasarımın benzeri 2002 yılında robotik uzmanı olan Mark Rosheim tarafından tekrar üretildi. Rosheim daha sonra ise bu tasarımlarının bazılarını Nasa'nın robotlarında kullandı.

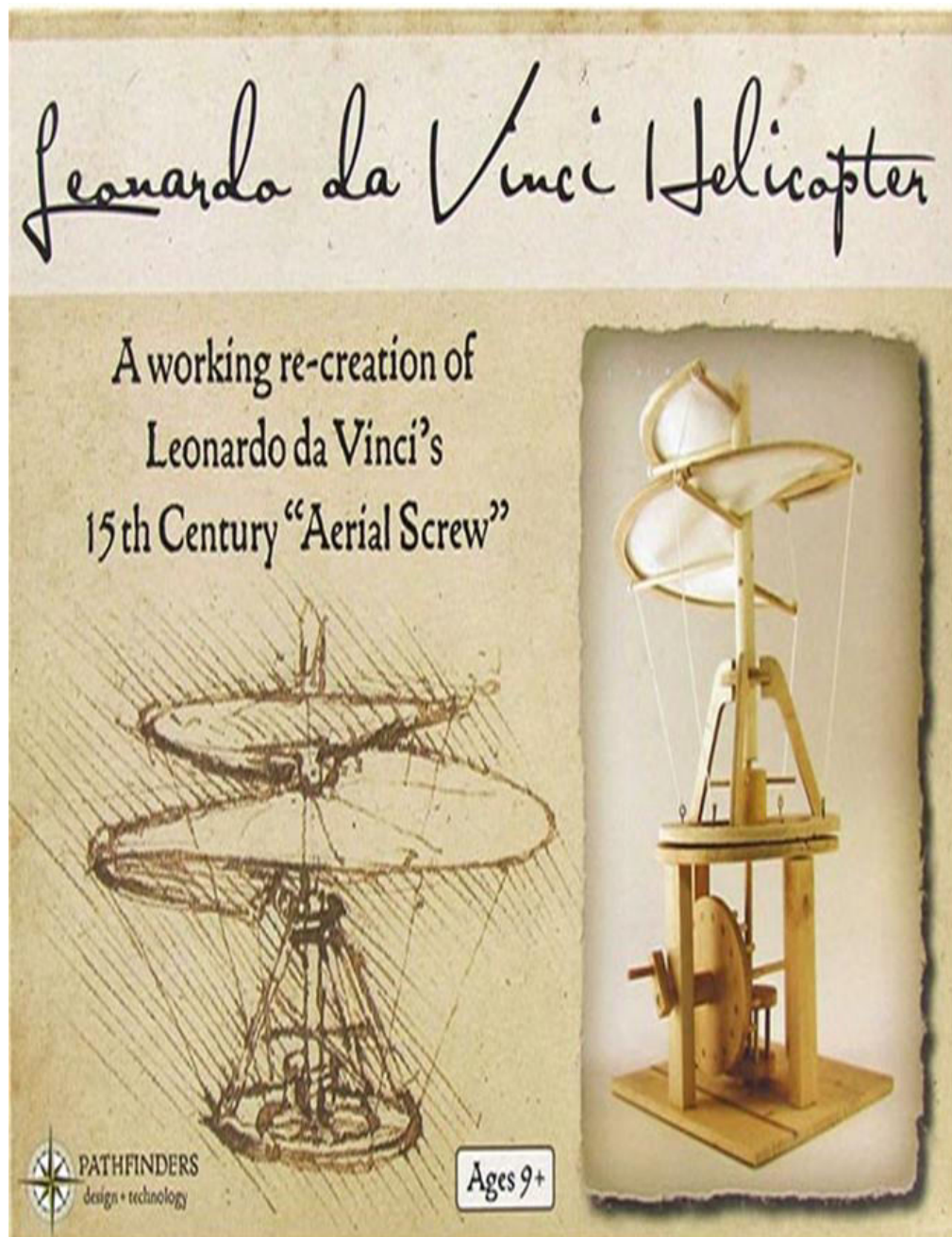


Robot Şövalyeden
esinlenerek yapılan
uzay kıyafeti

MARS HELIKOPTERİ



RÖNESANS HELİKOPTERİ



Anatomide gelişmeler



RÖNESANS VE SANAT

Michelangelo Bounarroti, David heykelinden ayrıntı.



4-RÖNESANS DÖNEMİNDE EKONOMİK FAALİYETLER

Çok masum bir dönemde değil aslında.Bu dönemin en büyük ekonomik faaliyetleri bankacılık faaliyetleri ve yeni keşfedilen yerlerdeki zenginliklerin Avrupa kıtasına aktarılması..

Başka kıta insanların zenginlikleri bildiğiniz çalındı..



MEDİCİ AİLESİ/RÖNESANS
DÖNEMİNİN EFENDİLERİ..



5)Pusula ve barutun kullanılması

1-Barut, Orta Çağ'da Çinliler tarafından biliniyordu. Daha sonra Müslüman Araplar tarafından kullanıldı.

2-Haçlı Seferleri sırasında Avrupalılar tarafından öğrenilerek Batı'ya aktarıldı.

3-Barut, 14. yüzyıldan itibaren geliştirilerek ateşli silahlarda kullanılmaya başlandı.

4-Barutun ateşli silahlarda ve topla birlikte kullanılmasıyla etrafı güçlü surlarla çevrili olan kaleler ve şatolar yıkıldı.

5-Krallar savaşlarda topu kullanarak derebeylerin şatolarını yıktılar. Böylece Orta Çağ'ın yönetim biçimi olan "derebeylik (feodalite)" sona ererek yerine güçlü krallıklar kuruldu.



Barutun ateşli
silahlarda ve topla
birlikte
kullanılmasıyla
etrafı güçlü
surlarla çevrili
olan kaleler ve
şatolar yıkıldı.



PUSULANIN
KULLANILMASI YENİ
KEŞİFLERİN YOLUNU
AÇTI.

6-Kilise ve burjuvazinin çatışması

Burjuva; köylü, işçi ya da soylu sınıfına dahil olmayıp, sosyal statüsünü ve gücünü, eğitiminden, işveren konumundan ve zenginliğinden alan kentli kişi. Bu kimselerin oluşturduğu sosyal sınıfa burjuvazi denir. Bu sınıf belli bir aşamadan sonra kilisenin gücünü kırmıştır.



İKİNCİ
BÖLÜME
GEÇEBİLİRİZ.

