



4.ÜNİTE

BEYLİK TEN DEVLETE

OSMANLI MEDENİYETİ



GÖKHAN MUTLU
TARİH ÖĞRETMENİ

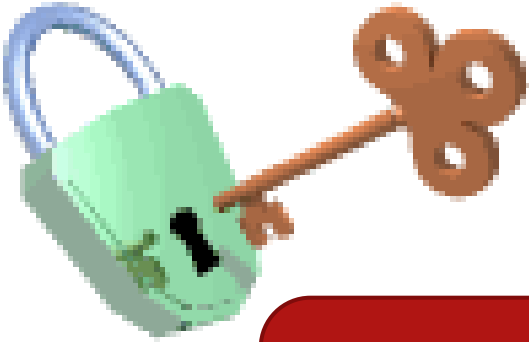


BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

KONU BAŞLIKLARI

- Anadolu'nun İslamlaşması
- Osmanlı Devlet İdaresi
- Osmanlı'da Sözlü Ve Yazılı Kültür
- Osmanlı'da Zanaat, Sanat Ve Kültür Faaliyetleri

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ



ANAHTAR KELİMELER

- Sûfi
- Seyfiye
- Arif
- Tasavvuf
- Kalemîye
- Külliye
- Tarikat
- Tekke
- Bedesten
- İlmiye
- Zaviye
- İmarethane

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

- Anadolu'da İslamiyet'in yayılması uzun bir zaman dilimi içerisinde gerçekleşmiştir.
- **1071 Malazgirt Savaşı**'ndan sonra Türkmenler artık sadece Anadolu'ya akın düzenlememiş, Anadolu'ya yerleşmek için fetih hareketlerinde bulunmuşlardır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

- ❑ Türkler, *Büyük Selçuklu Devleti*'nden itibaren İslam dünyasını ayakta tutmak için sadece askeri ve siyasi gücün yeterli olmayacağını anlamış, özellikle dini ve siyasi konularda halkın bilinçlendirilmesi için **Nizamiye Medreseleri** açılmıştır.
- ❑ Burada eğitim alanlar halkın arasına karışarak halkı bilinçlendirmişlerdir.

Bu bilinç gerek Türkiye Selçuklu, gerekse de Osmanlı'da aynı şekilde devam etmiştir.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

- ❖ Tasavvuf düşüncesi ve bu düşüncenin uygulayıcısı olan **Sufiler**, Anadolu'nun İslamiyeti benimsemesinde önemli bir rol oynamıştır.
- ❖ Özellikle Moğol istilasından sonra Orta Asya'dan kaçan kişiler Anadolu'ya sığınmışlar ve Anadolu'yu bir kültür merkezi haline getirmişlerdir.

Tasavvuf: İnsanın nefsinden arınarak ve kalbini kötülüklerden arındırarak Allah'a ulaşması anlamına gelmektedir. Tasavvuf yolunda olan kişiye «Sufi» denir.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

HOCA AHMET YESEVİ(1093-1166)

- Piri Türkistan olarak bilinir.
- Divan-ı Hikmet isimli eseri vardır.
- Türk boylarına İslam'ı öğretmiş ve eserleriyle insanlara erdemli davranışlar kazandırmayı amaçlamıştır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

HACI BEKTAŞ-I VELİ(1209-1271)

- ✓ *Hoca Ahmet Yesevî*'nin öğretilerinin Anadolu'daki en büyük uygulayıcılarındanandır.
- ✓ Anadolu'da kurduğu zaviyesinde halkı aydınlatmaya ve bilinçlendirmeye çalışmıştır.
- ✓ Fikirlerini **Makalat** isimli eserinde toplamıştır.
- ✓ Dervişlerini **Rumeli** ve **Balkanlara** göndererek buraların İslamlaşmasını sağlamıştır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

MEVLANA CELALEDİN-İ RUMİ(1207-1273)

- Alimlerin Sultanı olarak bilinen *Bahaeddin Veled*'in oğlu olan Mevlana, eserlerinde ve fikirlerinde sevgi, kardeşlik, hoşgörü ve insan sevgisini ön plana çıkarmıştır.
- Tüm insanlığı kucaklayan Mevlana'nın cenazesine sadece Müslümanlar değil, Hristiyan ve Yahudiler de katılmıştır.



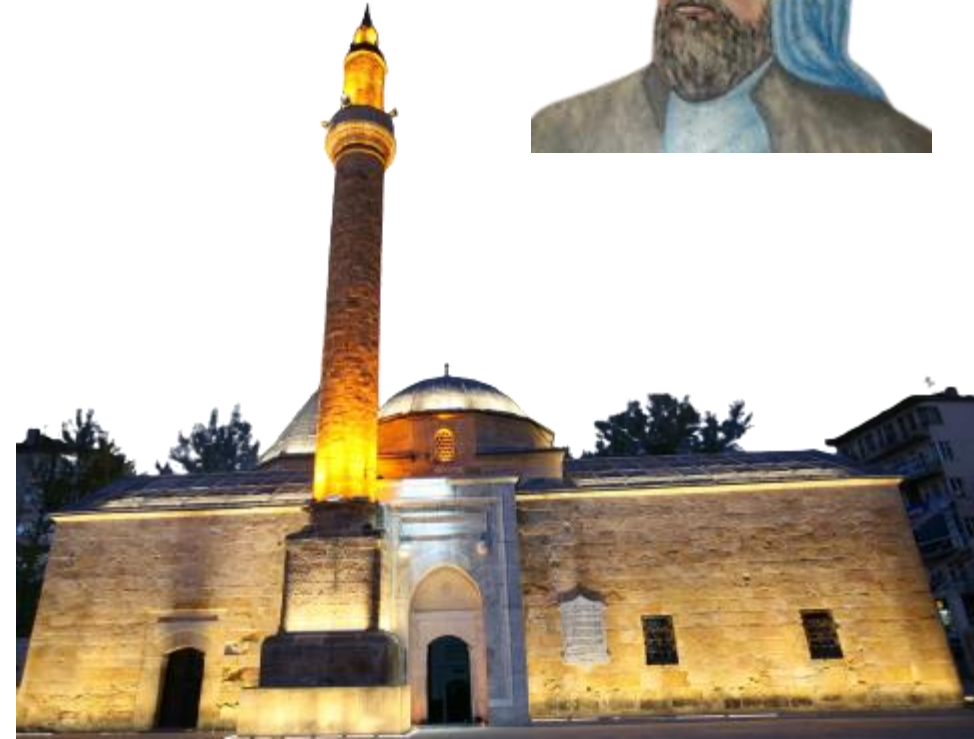
BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

AHİ EVRAN(1171-1261)

- Bir esnaf örgütlenmesi olan **Ahi teşkilatının** kurucusudur.
- **Ankara ve Kırşehir'**de toplanan bu teşkilat Türkiye Selçuklu Devleti'nde zaman içerisinde bütün şehirlere yayılmıştır.
- Bu teşkilat aynı zamanda Osmanlı'nın kuruluşunda da etkili olmuştur.

Ahilik;dürüstlüğün,dostluğun,hoşgörünün zanaat ile birleşmesi olarak kabul edilmektedir.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

YUNUS EMRE(1238-1328)

- ❑ Anadolu'da yetişmiş ve sahip olduğu hoşgörü ile insanlara etki etmiştir.
- ❑ Türkiye Selçuklu Devleti'nin son dönemlerinde yaşamıştır.
- ❑ Eserlerini **Türkçe** kaleme almıştır.
- ❑ İnsanları iyilik ve dostluğa yönlendirmeye çalışmıştır.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ANADOLU'NUN İSLAMLAŞMASI

HACI BAYRAM VELİ(1352-1430)

- ❖ *Müderrislik* yapan Hacı Bayram Veli medreselerde bir çok öğrenci yetiştirmiştir.
- ❖ Öğrencileri el emeği ile geçinmeye ve el sanatlarına yönlendirmiştir.
- ❖ Göçebe Türkmenlerin yerleşik hayata geçmesine yardımcı olmuştur.
- ❖ İnsanlar arasında birlik ve dayanışmanın gelişmesi için çalışmalarda bulunmuştur.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ

- ❑ Osmanlı devlet idaresi; **seyfiye**, **ilmiye** ve **kalemiye** olmak üzere üç birimden oluşmuştur.
- ❑ Bu üç grup devlet yönetiminde kendi yetki alanlarında olan işlerle ilgilenirken aynı zamanda devlet yönetiminin düzgün ve sağlıklı olabilmesi için beraber hareket ederlerdi.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ

SEYFİYE

- ❖ *Kılıç sahibi* olarak adlandırılan askeri sınıfı temsil ederlerdi.
- ❖ Osmanlı devlet yönetiminin temelinde gaza ve fetih düşüncesi olduğu için bu sınıfın yönetimdeki ağırlığı fazladır.
- ❖ **Devşirmeler** bu sınıfta çoğunluktadır.
- ❖ **Yönetim** ve **askerlikle** ilgili konularda yetki ve sorumlulukları vardır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ



Sadrazam



Vezirler



Yeniçeri Ağası

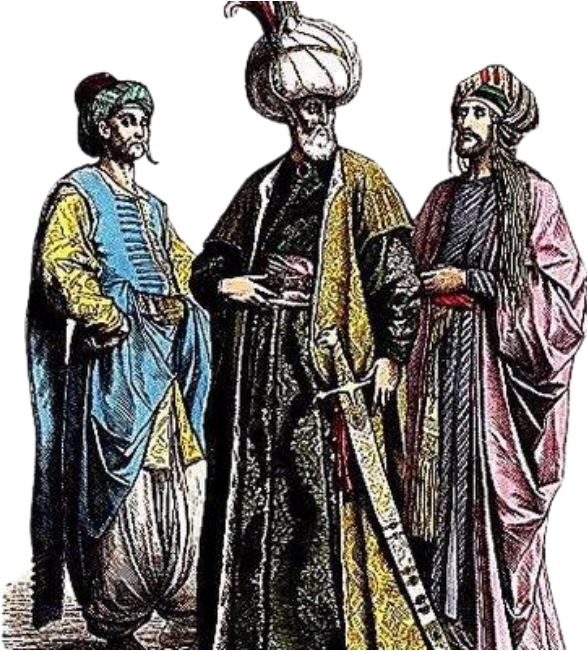


Kaptan-ı Derya

DİVAN'DA SEYFİYE SINIFI TEMSİLCİLERİ

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ



Sancakbeyi Beylerbeyi



Sipahi



Subaşı

TAŞRADA SEYFİYE SINIFI TEMSİLCİLERİ

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

İLMİYE

- Osmanlı Devleti'nde **ilimle** uğraşan sınıfı temsil etmektedir.
- *Medrese mezunu* kişilerdir.
- Eğitim, hukuk ve dini işlerde hizmet verirlerdi.
- Çoğunluğu Türklerden oluşurdu.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ



Kazasker



Şeyhülislam

DİVAN'DA İLMİYE SINIFI TEMSİLCİLERİ

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ



Kadı



Müderris



İmam-Müezzin

TAŞRADA İLMİYE SINIFI TEMSİLCİLERİ

BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ

KALEMİYE

- ❑ Osmanlı'da **idari** ve **mali** işleri idare etmekle görevli sınıftır.
- ❑ Osmanlı **bürokrasisini** oluşturmaktadır.
- ❑ İç-dış ilişkiler ve yazışmaların yürütülmesinden sorumludur.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ



Defterdar



Reisülküttap



Nişancı

DİVAN'DA KALEMİYE SINIFI TEMSİLCİLERİ

BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLET İDARESİ



Memurlar



Katip

TAŞRADA KALEMİYE SINIFI TEMSİLCİLERİ

BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE EĞİTİM KURUMLARI

- ❖ Osmanlı Devleti daha önceki Türk-İslam devletlerini örnek alarak kendine has bir eğitim sistemi oluşturmuştur.
- ❖ Bu eğitim sisteminin uygulandığı başlıca kurum **medresedir**.
- ❖ Bu kurumlarda **ortaöğretim** ve **yükseköğretim** seviyesinde eğitim-öğretim faaliyetleri yürütülmektedir.
- ❖ Dini bilimlerin yanı sıra **matematik, fizik, kimya, tarih, tıp** gibi dersler okutulmuştur.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE EĞİTİM KURUMLARI

- Osmanlı'nın ilk medresesi Orhan Bey döneminde **İznik**'te açılan *Orhan Gazi Medresesi*'dir.
- Müderrisliğine ise **Davut el-Kayseri** getirilmiştir.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE EĞİTİM KURUMLARI

- Yine bu dönemde **Bursa**'da *Lala Şahin Medresesi* açılmıştır.
- **I. Murat** döneminde *Hüdavendigâr Medresesi* açılmış sonraki padişahlar da kendi dönemlerinde yeni medreseler açmışlardır.
- Bu medreselerden mezun olanlar **müftü, kadı, doktor, müderris** gibi meslek sahibi olmuşlardır.



Hüdavendigâr Medresesi



Lala Şahin Medresesi

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE BİLİM VE KÜLTÜR

- ❑ Osmanlı Devleti'nde medreselerde önemli bilim adamları faaliyetlerde bulunmuşlar ve eğitim vermişlerdir.
- ❑ Devlet bu anlamda bilim insanlarına gerekli ortamı ve katkısı sağlamıştır.

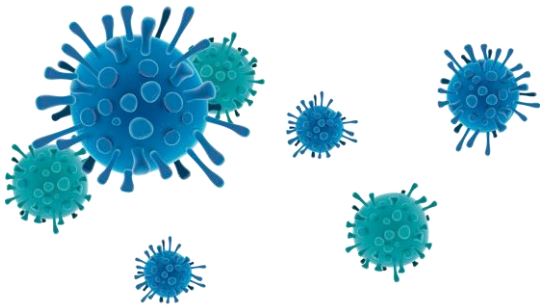


BEYLİK TEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE BİLİM VE KÜLTÜR

AKŞEMSEDDİN(1390-1459)

- Fatih Sultan Mehmed'in hocasıdır.
- Ayasofya'da ilk Cuma namazını kıldırılmıştır.
- **Maddetü'l Hayat** adlı eserinde ilk kez hastalıkların bazı mikroplardan kaynaklandığını belirtmiştir.
- Bedensel hastalıkların yanında ruhsal hastalıkların tedavisiyle de uğraşmıştır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE BİLİM VE KÜLTÜR

SABUNCUOĞLU ŞERAFETTİN(1386-1470)

- ❖ Fatih döneminin ünlü cerrahlarındanr.
- ❖ Akrapadin Tercümesi, Cerrahiyyeti'l İlhaniyye ve Mücerrebname adlı üç önemli eseri vardır.

Cerrahiyyeti'l İlhaniyye eserinde resimli bir şekilde ameliyatları anlatmaktadır.

Mücerrebname, ilk Türkçe deneysel tıp kitabıdır.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE BİLİM VE KÜLTÜR

TAKUYİDDİN MEHMET(1525-1585)

- **Matematik, mühendislik ve astronomi** alanında çalışmaları vardır.
- Osmanlı'daki ilk **gözlemevini** kurmuştur.
- İstanbul'un **enlem ve boylamını** hesaplamıştır.
- **Ay ve Güneş** tutulmalarını gözlemlemiştir.
- Yerin ekliptik eksenini ve ekvator arasındaki açıyı doğruya yakın hesaplamıştır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE BİLİM VE KÜLTÜR

ULUĞ BEY(1394-1449)

- Timur'un torunu ve Timur Devleti'nin dördüncü hükümdarıdır.
- **Matematik ve astronomi** alanında çalışmalar yapmıştır.
- **Semerkant Medresesi** ve **Semerkant Rasathanesi**'ni kurmuştur.

Semerkant Rasathanesinde **Meridyen Kadranı** bulunmaktadır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE BİLİM VE KÜLTÜR

ALİ KUŞÇU (1403-1474)

- ❑ *Bursalı Kadızade Rumi* ve *Uluğ Bey*'den matematik ve astronomi dersleri almıştır.
- ❑ *Semerkant Rasathanesi*'nde çalışmalar yapmış, *Fatih*'in daveti üzerine İstanbul'a gelmiştir.
- ❑ *Ayasofya Medresesi* müdürlüğü yapmıştır.
- ❑ Osmanlı'da matematiğin temelini atmıştır.



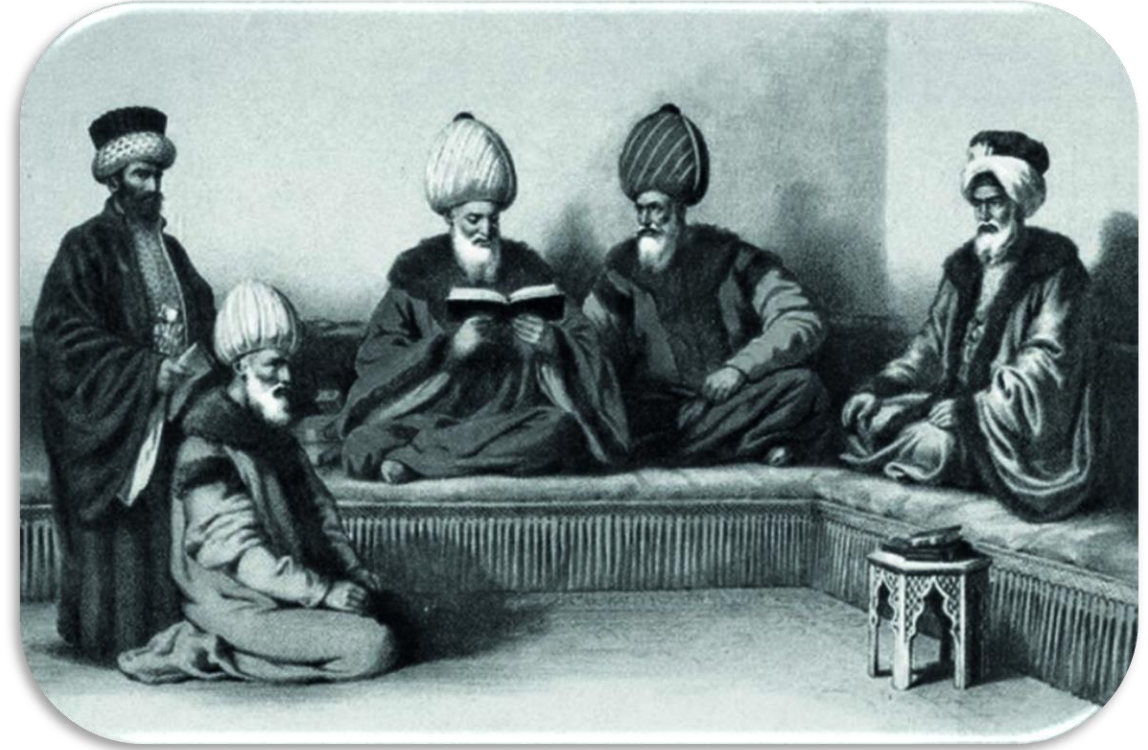
İstanbul'a gelirken **Muhammediye** adlı matematik eserini *Fatih*'e sunmuştur.

BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR

- ❑ Bir kültürün sonraki nesillerin aktarılmasında yazılı ürünlerin yanı sıra **sözlü** ürünlerinde de büyük önemi vardır.
- ❑ Türklerde İslamiyet öncesinde oluşmaya başlayan sözlü kültür Osmanlı ile birlikte en üst seviyeye ulaşmıştır.

Sözlü kültüre ait bu eserlerin yazıya geçmesiyle Halk Edebiyatı ve İslamiyetin etkisiyle oluşan Divan Edebiyatı yazılı kültürün en önemli parçalarıdır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR

- XV.yüzyıldan sonra sözlü edebiyat ürünü olan halk hikayeleri ön plana çıkmıştır.
- Destanlar,halk hikayeleri ve şiirlerin yanında sözlü kültürün en iyi örneklerini gösteri sanatlarında ortaya koymuştur.

Kukla,Karagöz-Hacivat,Meddah,Orta Oyunu sözlü kültürün en önemli unsurlarındandır.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR

- ❖ **Edirne ve Topkapı Saraylarında** başlatılan helva sohbetleri ise bir başka sözlü kültür geleneği olarak görülmektedir.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR

- Osmanlı Devleti'nde yazılı kültür ürünleri ise Anadolu Türkçesi ile XIII.yüzyıldan itibaren verilmeye başlanmıştır.
- **Danışmendname, Battalname, Saltukname** gibi destanlar yazılı bir şekilde dönemin devlet ve toplum yapısı hakkında bilgiler vermektedir.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR

- Tekke ve tasavvuf edebiyatı yazılı kültürün başka bir örneği olarak karşımıza çıkmaktadır.
- **Nefes ve şathiyeler, nutuk, ilahi ve methiyeler** bu türde ön plana çıkmaktadır.



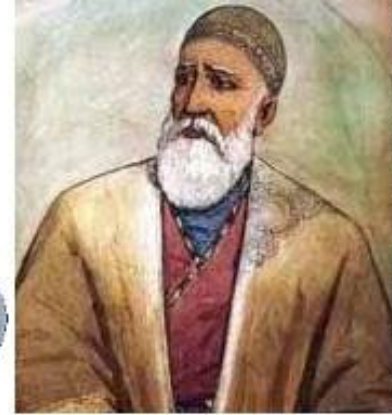
BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR

- ✓ Osmanlı'da yazılı kültürün bir başka türü de İslamiyet ile birlikte gelişme gösteren **Divan edebiyatı** olmuştur.
- ✓ Saray çevresinde ve belli şehirlerde gelişme gösteren divan edebiyatında **Arapça** ve **Farsça** kelimeler çoğunlukta olduğu için ağır bir dile sahiptir.



Mevlana



Fuzuli



Baki

Osmanlı padişahlarından II.Murat,II.Mehmet,II.Bayezid,Cem Sultan,Yavuz Sultan Selim ve Kanuni Sultan Süleyman divan edebiyatı alanında şiirler yazmışlardır.

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE SÖZLÜ VE YAZILI KÜLTÜR

(Sevgili!) İçimdeki dertler ile, yaş dolu gözlerim
senin için ağlayacak olsa, (gönlümdeki) gizli
sırlarım (gözyaşlarıma) gâlib gelir ve (sırlar) sana
aşikâr olurdu.

Sen güzellik tahtında (oturuyorsun) : bense
yolunun toprağında pâymâl (ayaklar altında)
kalmışım. Hâl bu iken a Süleyman'ım, sana bir
karınca (denli âciz olan) durumumu nasıl arz
edeyim? ' Divân edebiyatında Süleyman ihtişamı;
karınca da acziyet ve zayıflığı temsil ettiği için
şair de kendini karınca; sevgilisini Süleyman
olarak nitelendirmiştir. '



Ağlasa derd-i derûnum çeşm-i giryânım sana
Âşikâr olurdu gâlib râz-ı pinhânım sana
Mesned-i hüsn üzre sen ben hâk-i rehde pâymâl
Mûr hâlin nice arz ede Süleyman'ım sana

Fatih Sultan Mehmet

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

II.MURAT DÖNEMİNDEKİ KÜLTÜREL FAALİYETLER

- ❑ **Türkçe**'nin devlet dili olmasını sağlamıştır.
- ❑ **Arapça** ve **Farsça** eserlerden **Türkçe**'ye çeviriler yaptırılmış bu dönemde alim ve şairler eserlerini Türkçe kaleme almışlardır.
- ❑ **Azerbaycan** ve **Türkistan**'dan tanınmış bilim adamları Bursa ve Edirne'ye gelip yerleşerek bilimsel çalışmalar yapmışlardır.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

II.MURAT DÖNEMİNDEKİ KÜLTÜREL FAALİYETLER

- ❖ Mimaride önemli eserler yaptıran II.Murat için «Ebu'l Hayrat» denilmiştir.



Üsküp Sultan Murat Camii



Bursa Muradiye Camii



Edirne Üç Şerefeli Camii

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ŞAİR SULTANLAR

Osmanlı padişahları siyasi ve askeri niteliklerinin yanı sıra **edebiyat** ve **sanat** alanlarında da kendilerini geliştirerek bu konuda oldukça donanımlı hale gelmişlerdir.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ŞAİR SULTANLAR

- ❑ Fatih Sultan Mehmet; *resim, müzik ve şiire* ilgi duymuştur.
- ❑ *Avni* mahlasıyla şiirler yazmıştır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ŞAİR SULTANLAR

- ❖ **II. Bayezid**'da yine şair bir padişahdır.
- ❖ **Adli** mahlasıyla şiirlerini yazmıştır.
- ❖ *Dini* ve *tasavvuf* içerikli şiirler yazmıştır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ŞAİR SULTANLAR

- **Yavuz Sultan Selim**, *Farsça* ve *Arapça*'yı çok iyi bilmektedir.
- **Selimi** mahlasıyla şiirler yazmıştır.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

ŞAİR SULTANLAR

- Osmanlı padişahları içinde en çok şiir yazan **Kanuni Sultan Süleyman**'dır.
- **Muhibbi** mahlasıyla şiir yazmıştır.
- Birisi *Farsça* olmak üzere iki divan sahibidir.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE ZANAAT, SANAT VE KÜLTÜREL FAALİYETLER

Osmanlı'da Şehir Planlanması

- Anadolu'da ve Balkanlar'da hakimiyet kurmuş olan Osmanlı Devleti imar faaliyetlerine büyük önem vermiştir.
- Şehir kültürünü ise *etnik*, *dini* ve *ekonomik* yapılar üzerine oluşturmuştur.

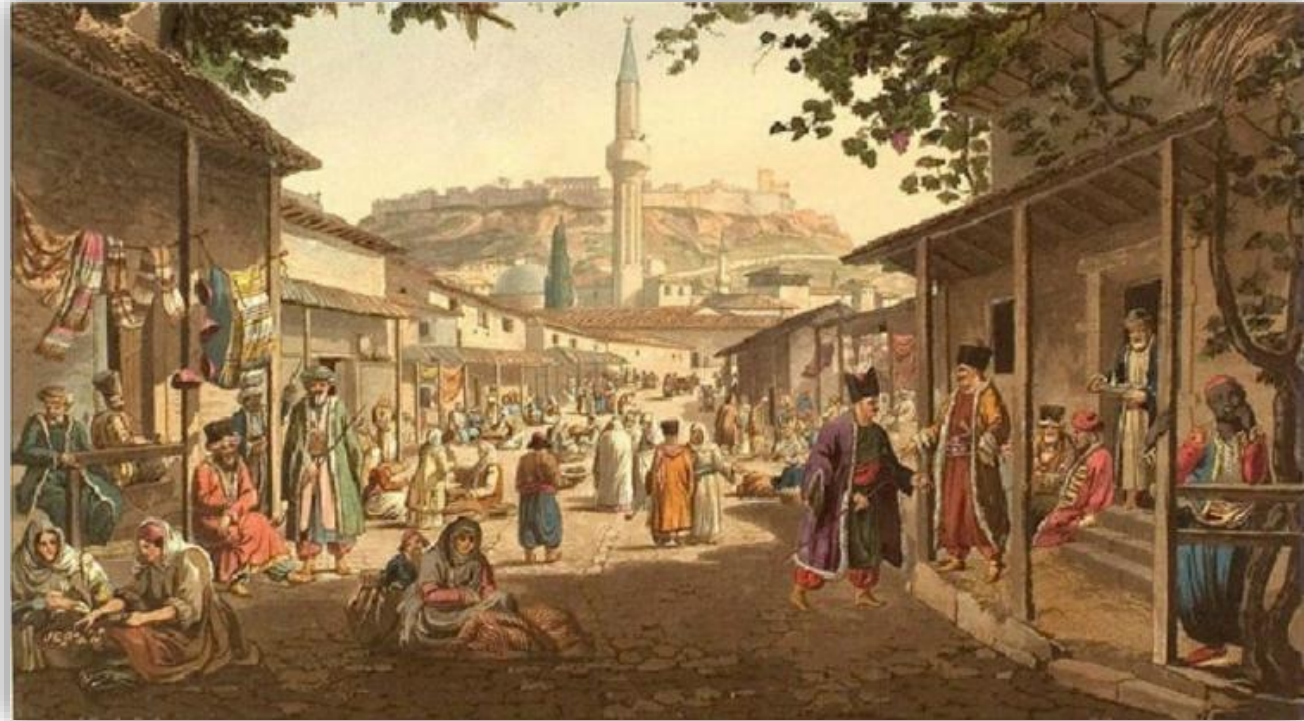


BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE ZANAAT, SANAT VE KÜLTÜREL FAALİYETLER

Osmanlı'da Şehir Planlanması

- Osmanlı'da şehirler ticari faaliyetlerin yoğunlaştığı güzergahlar üzerine kurulmuştur.
- Osmanlı şehirleri iki parçalı sistemden oluşmaktadır.
 - Birinci parça iş merkezi
 - İkinci parça konut alanlarıdır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE ZANAAT, SANAT VE KÜLTÜREL FAALİYETLER

Osmanlı'da Şehir Planlanması

- Cami, bedesten ve imaretler klasik Osmanlı şehir planlanmasında yer alan unsurlardır.
- Şehrin merkezini **bedestenler** oluşturmaktadır.
- Bedestenlerin etrafında ise **hanlar** bulunmaktadır.

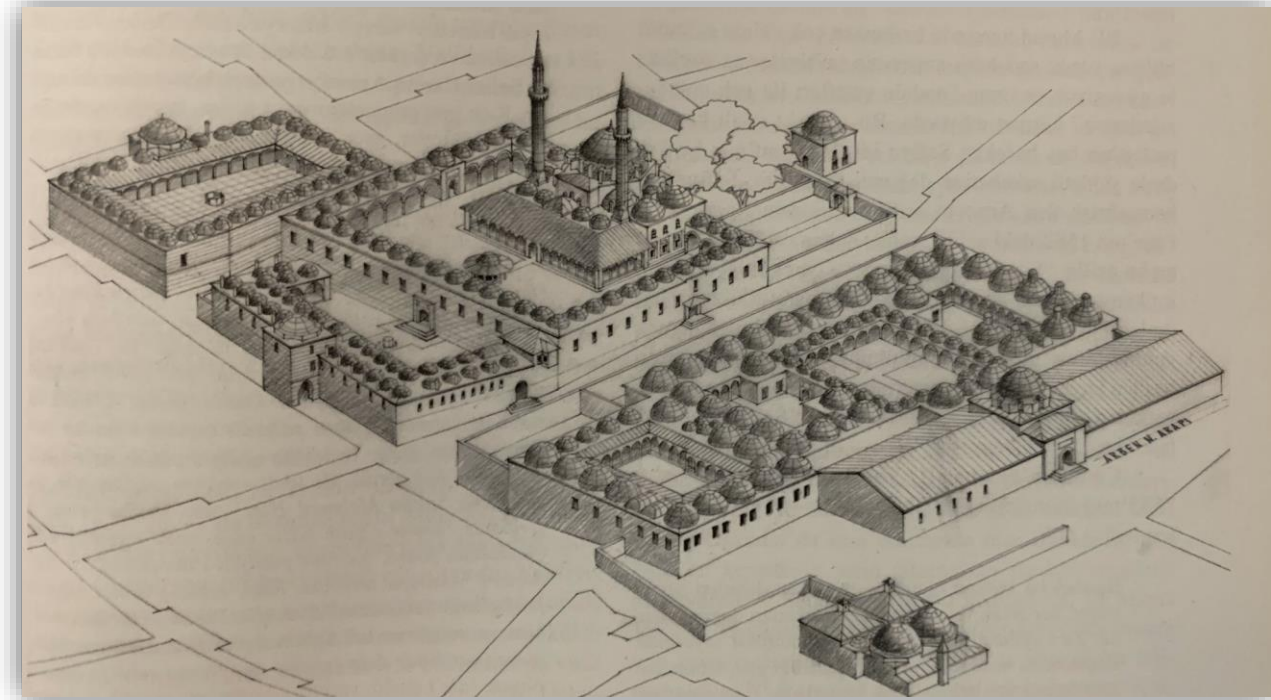


BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE ZANAAT, SANAT VE KÜLTÜREL FAALİYETLER

Osmanlı'da Şehir Planlanması

- ❑ Şehir merkezinde yer alan bir diğer yapı ise eğitim, sağlık ve kültürel hizmetlerin sunulduğu **külliyeler**dir.
- ❑ **İmarethane**lerde ise yoksullara, öğrencilere ve yolculara yemek dağıtılmaktadır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE ZANAAT, SANAT VE KÜLTÜREL FAALİYETLER

Osmanlı'da Şehir Planlanması

- ❖ Şehirleşmenin ikinci kısmını oluşturan **mahalleler** ise çarşı dışındaki yerleşim yerleridir.
- ❖ Mahalleler evlerden oluşmaktadır.

Çok katlı olmayan Osmanlı evlerinin birinci katında genelde kiler, mutfak, çamaşır yıkama yeri ve tuvalet bulunurken üst katta ise oturulan odalar yer almaktadır.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE MİMARİ

Erken Dönem Osmanlı Mimarisi

- ❑ Bu dönem mimari anlayışının temel yapısı külliyelerdir.
- ❑ Külliyelerin ana yapısı camiilerdir.
- ❑ Erken dönem mimari yapıları *Bursa, İznik* ve *Edirne*'de görülmektedir.



Yıldırım Darüşşifası/Bursa



Süleyman Paşa Medresesi/İznik



Hacı Özbek Camii/İznik

BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE MİMARİ

Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi

- ❖ Bu dönem *İstanbul'un fethiyle* başlamıştır.
- ❖ Osmanlı bu dönemde kendi tarzını oluşturmaya başlamıştır.
- ❖ Osmanlı bu dönemde mimari olarak en üst dönemini yaşamıştır.
- ❖ Yeni tarz camiiler ve küllieler inşa edilmiştir.



Süleymaniye Camii/İstanbul

BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI DEVLETİ'NDE MİMARİ

MİMAR SİNAN

- XVI.yüzyılda yaşamış ve yetişmiş en büyük mimari ustasıdır.
- **Kanuni** döneminde mimarbaşı olarak görev yapmıştır.
- Dört yüzden fazla eseri mevcuttur



Çıraklık Eseri-Şehzade Camii/İstanbul



Kalfalık Eseri-Süleymaniye Camii/İstanbul



Ustalık Eseri-Selimiye Camii/Edirne

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI EL SANATLARI

Hat Sanatı

- Güzel yazı yazma sanatıdır.
- Bu sanat ile uğraşanlara **hattat** denir.
- Bu sanat en büyük gelişimini Osmanlılar zamanında göstermiştir.

Amasyalı Şeyh Hamdullah ve
Ahmet Karahisari önemli
hattatlardandır.

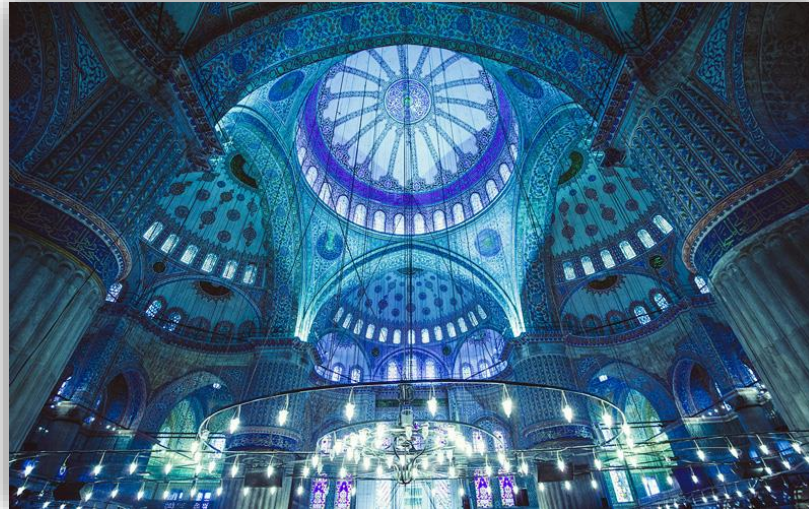


BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI EL SANATLARI

Çinicilik

- ❑ Kil topraktan yapılan levhaların genellikle çiçek resimleriyle bezenip fırında pişirilmesi sanatıdır.



Sultanahmet Camii/İstanbul



Yeşil Camii/Bursa

BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI EL SANATLARI

Ahşap ve Taş İşlemeciliği

- ❖ Ahşap İşlemeciliği geleneksel sanatlarımız arasında önemli bir yere sahiptir.
- ❖ Bu işle uğraşan sanatkarlara **neccar** adı verilir.

Malzeme olarak sedir,ceviz,abanoz,şimşir,kestane gibi ağaçlar kullanılmıştır.



BEYLİKTE DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI EL SANATLARI

Ahşap ve Taş İşlemeciliği

- Taş işlemeciliğinde ise yapısı müsait olan taşların özellikle mimaride kullanılmak üzere çeşitli aletler yardımıyla şekillendirilerek estetik hale getirilmesi uygulanmaktadır.



BEYLİKTEN DEVLETE OSMANLI MEDENİYETİ

OSMANLI EL SANATLARI

Dokumacılık

- En önemli kolu halı ve kilim dokumacılığıdır.
- *Uşak, Gördes, Kula, Milas* dokumacılıkta öne çıkan şehirlerdir.



HAZIRLAYAN



Nevşehir

Diriliş Kız Anadolu İmam-Hatip Lisesi

Gökhan MUTLU

Tarih Öğretmeni



cappadocia



 gkhnmtl86@gmail.com