

KARMA TEST – 01

1. Benim şiirim bir arındırma işidir. Gerektiği yerde gerektiği kadar sözcük kullanmayı tercih ettim hep. Böylece dar bir alana dünyaları sığdırmaya çalıştım. Okurumu güldürürken ya da ağlatırken hep düşündürmeye gayret gösterdim. Ona üzerinde yürüyebileceği yol vaat ettim. Ayrıca hem ben şiirimde bir öncekinden uzaklaşmak için gerekeni yaptım. Fakat değişim eskiyi kökten reddetmek değildir.

Şairin bu sözleri aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilemez?

- A) Doğallık B) Özgünlük C) Öğreticilik D) Yoğunluk

2. “Dil” sözcüğü dilimizde pek çok deyimde kullanılmıştır. Örneğin kandırmak veya inandırmak tatlı sözler söylemeyi dil dökmek deyimiyse, sürekli olarak aynı kişiden veya şeyden söz etmeyi dilinden düşürmemek deyimiyse
I
açıklarız. Sonunu düşünmeden gelişigüzel konuşmaktan sakınmak için dilini tutmak deyimini kullanırız. Çok ve gereksiz konuşmanın gereksizliğini
II
anlatmak için dil uzatmak, bir sözü söylemeye razı olmamak için de dili dönmek deyimlerini kullanırız.
III
IV
V

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangileri yanlış açıklanmıştır?

- A) I ve II. B) II ve V. C) III ve IV. D) IV ve V.

3. Kişinin veya eserin istenen özellikleri taşımasına yeterlilik, bu nitelikleri tam olarak karşılayamamasına ise yetersizlik denir.

Buna göre,

Farklı yayınevleri tarafından posta ile bana gönderilen yeni kitapları inceliyordum. (I) Kitapların çoğu önceden tanıdığım yazarlara aitti. (II) Bir tanesi ise genç yazarlardan birinin ilk şiir kitabıydı. (III) Kitaptaki şiirlerde kullanılan imgeler usta bir şairin habercisiydi. (IV) Sadece imgeler değil, dize oluşturmakta da başarılı bir şairle karşı karşıyaydım.

verilen parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak bir yazarın yeterliliğinde söz edilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- Aralarında ortak yön bulunan iki varlık ya da kavramdan nitelik bakımından zayıf olanın güçlüye benzetilmesine “benzetme/teşbih” denir.
- İnsan dışındaki canlı veya cansız varlıklara insana özgü özelliklerin kazandırılmasına “kişileştirme/teşhis” denir.
- Bir varlığı, olayı ya da düşünceyi olduğundan daha büyük ya da küçük göstermeye “abartma/mübalağa” denir.

4. Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde, yukarıda tanımları verilen söz sanatlarından herhangi birisinin örneği yoktur?

- A) Niçin beni yan bakışla süzersin
Sözlerime niçin dudak bükersin
- B) Başım ayık değil, kederden, yastan
Ah çektikçe duman çıkıyor festen
- C) Kulağın dibinde haykırıyor fırtına
Isınmak istiyorsan toprağı çek sırtına
- D) O çay ağır akar, yorgun mu bilmem
Mehtabı hasta mı solgun mu bilmem

5. Aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtında,

- “ Birinin, bir şeyin sorumluluğunu, yükünü veya geçimini üzerine almak
- “Kararını önceden vermiş olmak, önceden şartlanmak, bir şey yapmaya kesin karar vererek zamanını beklemek”
- “İşlem veya hesapları düzenli olarak bir deftere geçirmek” **anlamlarına gelecek bir söz veya söz öbeğine yer verilmemiştir?**

- A) *Bu eserinizde kimden bahsediyorsunuz?*
Hayatın yükünü küçük yaşta sırtlamış, çilekeş bir çocuktan bahsediyorum.
- B) *Her şeye bu kadar kolay nasıl yetişiyorsunuz?*
Ben günlük işlerimi bütün detayıyla yazdığım bir defter tutarım.
- C) *Geldiğiniz bu noktaya nasıl ulaştınız?*
Sahneye çıktığım ilk günden itibaren bugün ulaştığım yere çıkmayı kafama koymuştum.
- D) *Çok istediği halde niçin yazar olamadı?*
İçinde bulunduğu hayat şartları çok kötü olduğundan yazar olmak istemişti, imkânsızlıktan bu isteğini gerçekleştirilemedi.

6. Edebî eserler, kendisine açılan elleri boş çevirmeyen cömert insanlar gibidir. Bir şeyler almak için bu eserlere başvuranlar, avuçlarını altınlarla doldurur ama avuçlarının büyüklüğü ölçüsünde.

Bu metinde geçen “avuçlarını altınlarla doldurur ama avuçlarının büyüklüğü ölçüsünde” sözüyle, okurlarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her eserden aynı biçimde etkilenmeyeceği
B) Edebî eserlerden, edebiyat birikimi kadar faydalanabileceği
C) Edebî eserlerin, gerçek hayattaki sıkıntılarını gidermesini istediği
D) Bir ileti iletme kaygısıyla ortaya konan eserlere daha çok ilgi gösterdiği

7. “Sorunları, yaşamın önlenemez bir parçası olarak kabullenin. Bir sorunla karşılaştığınızda başınızı dik tutun, dikin gözlerinizi ona ‘Ben senden daha görkemliyim, benimle baş edemezsin!’ diye haykırın. Sorunlara karşı yürekli olun, karşılaşılabileceğiniz bir sorundan daha büyük olabileceğinizi düşündünüz mü hiç? Kendinizi, koktuğunuz ya da çözümsüz kaldığınız bir anda, batağa düşmüş gibi hissedersiniz; tepki göstermenin zamanı gelmiştir. Artık harekete geçme, yağınızı değiştirme zamanı gelmiştir.”

Bu metindeki gibi düşünen biri aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Endişeli B) Cesaretli C) Girişimci D) Gerçekçi

8. (I) Tiyatronun bireysel sorunların ve uyumsuzlukların giderilmesi amacıyla bir tedavi aracı olarak kullanılması eski Yunan’dan beri bilinen bir yoldur. (II) Kişiyi ya da toplumu tedirgin eden, denge ve düzeni bozan olayların, olguların tiyatrodaki işlenmesi insanı rahatlatır. (III) Tiyatroyu izleyen insanlar kendileriyle oyuncular arasında duygusal bağ kurarlar. (IV) Böylece özdeşleştikleri oyuncunun sorunlarını, kaygı ve sıkıntılarını benimsedikleri gibi, çözüm yollarını, tutum ve davranışlarını da kolayca kendi benliklerine sindirebilirler.

Yukarıdaki parçada, numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Geçici bir süre için onlardan biri ya da bir kaçıyla özdeşleşirler.” cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- Yön adları özel addan önce gelirse büyük harfle başlar.
- Belli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- Sayılara gelen ekler kesme işareti ile ayrılır ve ünsüz uyumuna uyar.
- Büyük harfle yapılan kısaltmalara ekler, kısaltmanın son harfin sesine göre getirilir.

9. Aşağıdakilerden hangisi, bu kurallardan herhangi birisinin örneği değildir?

- A) Duydum ki baban da bu 2005'te bu iş yerinde dört beş ay çalışmış.
- B) Bu yaz birkaç arkadaşla birlikte Doğu Anadolu'yu da kapsayan bir gezi yapmayı planlıyoruz.
- C) Disiplinli ve kararlı oldun mu hedeflerine ulaşmada karşılaşacağın hiçbir güçlük seni yıldıramaz.
- D) İstanbul'da doğup büyüdüm, İTÜ'den mezun oldum, ilk görev yerim Bingöl'ün Solhan ilçesiydi.

10. Beyniniz, istediğiniz zaman istediğiniz verilere ulaşabileceğiniz bir bankadır. "Akıl bankanıza" her gün düşüncelerinizi yatırarsınız. Bu düşünce birikimleri büyür ve sizin belleğiniz olur. Düşünmeye başladığınızda veya bir sorunla karşılaştığınızda, aslında bellek bankanıza şunu söylersiniz: "Bunun hakkında ne biliyorum?" bellek bankanız size otomatik olarak cevap verir ve daha önceki benzer durumlarda yatırmış olduğunuz bilgi parçalarını sunar. O hâlde belleğiniz, yeni düşünceleriniz için işlenmemiş malzeme sağlayan temel kaynağınızdır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Benzetme B) Açıklama C) Tanımlama D) Sebep – sonuç

11. Düşle gerçeği, doğayla insanı iç içe vermede oldukça başarılıdır. Kurduğu anlatı dünyasını etkileyici bir biçimde çizmesi onu diğer yazarlardan ayırmaktadır. Bunun yanında şiirsel üslubu, olağanüstü düş gücü, modern romanla epik anlatım biçimlerini başarıyla bağdaştırması onu biricik kılmıştır. Anadolu insanının sözlü anlatım geleneğinin ürünleri olan destanlardan, ağıtlardan, türkülerden ve çağdaş roman tekniklerinden yararlanmıştır. Vardığı bileşim ve üslup onu üstün bir sanatçı kimliğine ulaştırmıştır.

Bu parçanın genelinde sözü edilen yazarla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıtlarıyla halkı bilgilendirmeye çalıştığı
- B) Her yönüyle özgünlüğü yakalamış olduğu
- C) Yapıtlarında kültürel çatışmalardan yararlandığı
- D) Farklı sentezlere ulaşarak kendinden sonraki yazarları etkilediği

12. Millî Mücadele'nin temelini atıldığı Erzurum'dayız. Nihayet kaleye çıktık. Tepesi uçtuğu için tepesi minare denen eski Selçuk Kulesi'nden, 1916 Şubatı'nda vatan savunması için çocuğu kadını sipere koşan destani şehri seyre başladık. Önümüzde henüz sararmaya yüz tutmuş ekinleriyle emsalsiz bir panorama dalgalanıyordu. Doğu, kuzeydoğu tarafında çıplak dağlar biter bitmez, küçük köyleriyle, ağaçlık subaşlarıyla, enginliğiyle ova başlıyordu. Daha uzakta, Anadolu'nun şiir, gurbet kaynağı olan, halkımızın duyuşundaki o keskin hüznün belki de sırrını veren dağlar vardır.

Bu metnin yazılış amacı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Herhangi bir konuda okuru bilgilendiren ve bunu belgelerle kanıtlamayı amaç edinen bir türdür.
- B) Kişinin kendi hayatını, düşüncelerini ve eserini anlatmak istediği bir türdür.
- C) Gezilen yerleri okura tanıtmak ve onlardan orayı gezme isteği uyandırmak amacıyla kaleme alınmış bir edebî türdür.
- D) Kişinin başından geçenleri veya tanık olduğu olayları günü güne ve tarih atılarak yazma amacı güdülür.

13. Gerçekte olmadığı hâlde kişinin kendi hayal dünyasında oluşturduğu bir durumu yansıtan cümlelere kurgu cümlesi denir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir kurgu cümlesidir?

- A) Ahşap merdivenlerden büyük bir heyecanla üst kata çıktık.
- B) Karınca, söz alıp yardımlaşmanın önemini belirten bir konuşma yaptı.
- C) Sanatın ne olduğunu belirlemek, sanatın sınırlarını çizmek gerçekten zordur.
- D) Şehir kitapları gün geçtikçe sayı ve içerik bakımından çeşitlenip zenginleşiyor.

14. Yeryüzünün buhar kazanları olan denizler, göller, su birikintileri buhar olup göklere çıkıyor. Her gün milyarlarca metreküp su... Bir pompalama işi var yerden göğe. Akıllara hayret veren bir biçimde çalışıyor bu pompalar. Göğe yükselen buhar, bulut oluyor. Sonra yağmur olup yeryüzünü suluyor. Üstelik karalara geliyor bu boyutlar. Rüzgâr adlı bir çoban güdüyor bulutları, karaların üstüne taşıyor. Buhar kümlemleri sonra damlalara dönüşüyor. Temiz, damıtılmış bir su iniyor yerin yüzüne. Her adımında mucizeler gerçekleşiyor. Bu yağmur dağları yıkıyor; ovaları, tepeleri, vadileri, ağaçları, hayvanları, yerleşim birimlerini temizliyor.

Bu parçada üzerinde durulan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kirli suyun arıtılması
- B) İçme suyunun azalması
- C) Atmosferdeki hava kirliliği
- D) Suyun atmosferdeki döngüsü

15. Dün bir resim sergisine gittim. Serginin son günüydü. Ressam ilk sergisini açmıştı ama daha ilk gün sergideki tüm resimler satılmıştı. Bu açıdan bakılınca ressam için başarılı bir sergiydi. Ressam özellikle renkleri alışılmışın dışında kullanarak dikkatleri üzerine çekmeyi başarmıştı. Herkes bunu dile getiriyordu. Bence de ressam renkleri kullanmada son derece sıra dışıydı.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bir tanımlama yapılmıştır.
- B) Değerlendirme yapılmıştır.
- C) Anlatıma yorum katılmıştır.
- D) Kesin bir yargı ifade edilmiştir.

16. Hidrojenle çalışan otomobillerden sonra hidrojenle çalışan tramvay, ulaşım sektöründe yeni kapılar açabilir. Hidrojen dolumunun ve - - - - - patlama riski açısından çok - - - - - bulunması, otomobillerde çok az hidrojen yakıtlı model çıkmasına vesile oldu.

Bu metinde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre sırasıyla hangileri getirilmelidir?

- A) taşınmasının – riskli
- B) ulaşımının – gereksiz
- C) saklanması – tehlikeli
- D) depolanmasının – önemli

17. Pangaltı'da oturuyorduk. Akşam olmuş, hava kararmıştı. Kardeşimin ateşi çıktığı için eczaneye gitmem gerekti. Dışarı çıktım, baktığım her eczane kapalıydı. Sokaklar da pek aydınlık değildi. Yürüye yürüye Osmanbey'e kadar gelmişim ama henüz açık bir eczane bulamamıştım. Bir taraftan da hava iyice soğumuştü. Ümidimi yitirince eve dönmeye karar verdim. Hızlı adımlarla eve ulaştım. Zile bastım, kapıyı açtı annem "Evladım, sağ olsun komşumuzda ilaç varmış, bize verdi." dedi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) I. kişili anlatım kullanma
- B) Karşıtlıklardan yararlanma
- C) Betimlemeden yararlanma
- D) Olayları oluş sırasına göre verme

18. Yazar, bu kitabında can sıkıcı olaylara odaklanmış. Hayatın içindeki acıları, yaşanmışlıkları ve hayal kırıklıklarını anlatırken sade bir üslup kullanmayı yeğlemiş. Yaşananları olduğu gibi okuruyla paylaşmıştır. Fakat bu, basitlik olarak algılanmamalıdır. Dil ve anlatımdaki bu sadeliği, roman tekniği üzerine kafa patlatmış bir yazarın bilinçli bir tercihi olarak yorumlamak daha yerinde olur.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki altı çizili sözlerden herhangi birinin açıklaması değildir?

- A) Bir konu üzerinde pek çok düşünmek
- B) Uygun olmak
- C) Bir şeyi öbürüne göre daha iyi, üstün veya önemli saymak
- D) Çok istenilen veya umulan bir şeyin gerçekleşmeyişinden duyulan üzüntü

19. İnsanların en önemli buluşu yazıdır. Çünkü söz geçici, yazı kalıcıdır. İnsanlar yazı sayesinde geçmiş ile bugün arasında köprü kurar; her türlü gelişmeleri, duyguları ve düşünceleri yazıyla ölümsüzleştirir. Bizler de bu yazılı metinleri okuyarak, olaylardan, deneyimlerden, yaşananlardan, düşüncelerden bilgileniriz. Böylece okuma yoluyla zihnimiz gelişir, kendimizi, ulusumuzu ve bütün dünyayı tanımış oluruz.

Bu parçada anlatılanlara göre,

- I. Geçmişle geleceği birleştirmede araç olma
- II. Kişinin, bilinçlenerek çevresini ve kendisini tanınması
- III. Yaşanılan dönemin kültürel özelliklerinin kalıcılığını sağlama

numaralanmış yargılardan hangisi / hangileri yazının buluşuyla elde edilen kazanımlardandır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I, II ve III.

20. *Tsundoku hastalığı*, kişinin okuyabileceğinden fazla sayıda kitap satın alarak evde biriktirmesi ile karakterize bir tür istifleme bozukluğudur. *Tsundoku hastalığı* olan bireyler okumak için kitap satın alıp aldığı kitapları okumaz ve daha sonra evinde yerlerde, raflarda ve çeşitli mobilyalarda depolar. Sıklıkla *tsundoku* ile karıştırılan *bibliomania* ise obsesif kompulsif bozuklukta görülebilen zihinsel bir belirtidir. Hastaların kitap sahibi olmak için güçlü bir istekleri vardır. Bu kişiler kitapları satın almadan, hatta bazıları çalmadan rahat edemez ve kendilerini mutsuz hissederler. *Tsundoku* ile *bibliomania* arasındaki farklar nelerdir? İki kelimenin benzer anlamları olsa da farkları vardır. *Bibliomania* okuma niyeti olmadan kitapları satın alıp, istifleme durumunu anlatırken *tsundoku hastalığı*nda kişi kitapları okuma niyeti ile alır fakat bir türlü eyleme geçemediği için okumadan biriktirir. *Bibliomania* hastaları okumadığı kitaplar ile ilgili herhangi bir şey hissetmezken, *tsundoku* hastalarında yoğun suçluluk duyguları vardır. *Bibliomaniada* kişi aldığı kitapları başkalarına göstermekten keyif alır ve sosyal medyada sık sık paylaşır. *Tsundokuda* ise kişi kitaplarını sergilemekten ziyade iyi bir okuyucu olduğunun bilinmesini ister.

Aşağıda bu hastalıkların kişiler üzerindeki etkileri örneklerle verilmiştir. Buna göre, örnek davranışlarından hangisinin eşleştirilmesi yanlış verilmiştir?

- A) Berke ve Emre'nin okuma niyeti olmadan kitap almaları, bunu arkadaşlarına göstermeleri (*bibliomania hastalığı*)
- B) Serpil Hanım'ın okumak için aldığı kitapları, aşırı iş yoğunluğu ve vakit kısıtlaması yüzünden okumamasından dolayı duyduğu rahatsızlık (*bibliomania hastalığı*)
- C) Çok kitap okuyan ve bunun kendi çevresi tarafından da bilinmesinin isteyen Meryem Hanım'ın durumu (*Tsundoku hastalığı*)
- D) Üniversite öğrencisi olan Berk'in sürekli koltuk altında taşıdığı "Benim Kavgam" adlı kitabı okumayıp, onunla fotoğraf çekerek sosyal medyada paylaşması (*bibliomania hastalığı*)

KARMA TEST - 02

1. Yeni aldığım romanı okuyordum ve ortalarında bir yerdeydim. Yakından tanıdığım yazarıyla, yetmiş yaşında bir adamla, yan yana Boğaz'da rüzgârlı bir havada koştuğumuzu fark ettim. Öyle bir hızla akıyordu ki anlattıkları, bir an için durup dinlenmek istesem de yapamadım, yaşımdan utandım. Dışarıdan bakıldığında yaşlı sanılabilecek bu yazarın kondisyonuna şaşırdım ama sonra anladım ki bir hayaletle koşuyordum zaten. Çağının hızını bu kadar iyi yakalayan bir yazarla dost olmak güzel bir duyguydu benim için.

Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Cümlelerde geçen “ki” ve “de” bağlaçları her zaman ayrı yazılır.
 B) Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda, yer adının ilk harfi büyük olur.
 C) İlk hecenin sonuna “m,p,r,s” seslerinden birinin getirilmesiyle yapılan pekiştirmeler daima bitişik yazılır.
 D) Yardımcı eylemle kurulan birleşik fiiller, oluşumu sırasında ses düşmesi veya türemesine uğrarsa bitişik, uğramazsa ayrı yazılır.

2. Kitap okumak benim için ekmek su gibi hayatın vazgeçilmezlerindendir. Diyelim ki okumaktan uzak kaldım (.) hayati fonksiyonlarımda sıkıntılar
 I
 baş gösterir. Ünlü bir sanatçının dediği gibi (.) bir saatlik okumanın
 II
 gideremediği hiçbir sıkıntım olmamıştır. Geleceğe dönük tek bir hayalim var (:) Odalar dolusu kitaplara sahip olup onlarla vakit geçirmek (...) Bu örnek
 III IV
 gösterilmeyi çoktan hak ediyorum.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı doğru değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Saygı; bir kimseye, bir şeye karşı dikkatli, özenli ölçülü davranmaya sebep olan sevgi duygusudur. Bu duyguyu davranışa dönüştürmeye önce kendimizden başlamalıyız. Çünkü saygı, verildiği kadar alınan bir davranıştır. İnsanların bir arada mutlu ve huzurlu yaşamaları o toplumdaki saygı kavramının gelişmişlik derecesine bağlıdır.

Bu parçada geçen altı çizili sözcüklerdeki anlam özellikleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru verilmiştir?

- A) Tanım - Koşul
B) Sebep - Koşul
C) Koşul - Tahmin
D) Tanım - Amaç

4. Anlam, artık hayale kafa tutan bir çıplaklıkla dizelerden şiir koymaya başladı oysa biz okuyucular olarak, şiirin içimizde yeniden çoğalan bir dil kurmacası olmasını istiyoruz.

Yukarıdaki altı çizili ifadelerin yerine aşağıdakilerin hangileri getirilebilir?

- A) Basit ve sıradan bir söyleyiş – herkese seslenebilen
B) Gerçekliği dayatan bir açıklık – yeni anlamlar kazanan
C) Kapalı bir söyleyişe dayalı – mecazlı söyleyişlerle örülü
D) Düşsel öğelere dayalı bir anlatım – yeni konulara yer veren

5. Yazılışları ve okunuşları aynı, anlamları farklı, aralarında herhangi bir anlam ilişkisi olmayan ve tamamen gerçek anlamda kullanılan sözcüklere eş seslilik (sesteşlik) denir.

Buna göre,

- I. Elindeki kitapları yere koy.
Burası oldukça temiz bir koy.
II. Bahçedeki al güllerden bir demet yaptı.
Eline aldığı çantanın kendisine ait değildi.
III. İki göz evde tek başına yaşıyordu.
Gözünden yaralanan çocuk hastaneye kaldırıldı.
IV. Yola çıktığımızda hava henüz aydınlanmamıştı.
Bu soru çözmek için farklı bir yol denemelisiniz.

numaralanmış dizelerin hangilerinde, altı çizili sözcüklerin kendi aralarında eş seslilik söz konusudur?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

6. Oldukça saldırgan olan Antarktika korsan martıları, besin ihtiyaçlarının büyük bir kısmını kril ve balık yiyerek karşılar. Bununla birlikte penguenleri bile yiyebilir, leşçil de beslenebilirler. Antarktika gibi - - - - bir iklimde yaşayabilmelerinde, bu geniş yelpazedeki beslenme biçimlerinin - - - - büyüktür.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) güç – sebebi
- B) zorlu – etkisi
- C) soğuk – çeşitliliği
- D) değişken – ilginçliği

7. 17 yaşında yazdığım bir öyküyü, birkaç şiiri yayımlanmış birine okutmuştum ve söylediği üç cümle kafamdaki edebî metin algısını değiştirmişti. Bir öykü dosyamla ilgili yayınevinden gelen yarım sayfalık eleştiri de yepyeni fikirler uyandırmıştı. Yıllarını yazmaya vermiş usta yazarların kendi deneyimlerinden hatta yanlışlarından da yola çıkarak kaleme aldıkları yazılar faydasız değildir. Bunlar mutlak doğrular da değil elbette ama göz ardı ettiğimiz şeyleri fark etmemize fayda sağlayabilir, üzerinde düşünmemiz gereken kimi sorunları hatırlatır. Ancak - - - - -.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıda verilenlerden hangisi getirilirse genç yazarlara özgünlükle ilgili bir uyarıda bulunulmuş olur?

- A) her başarılı yazarın, usta yazarların izinden gittiği ve görüşlerine başvurduğu unutulmamalıdır
- B) gençler başkalarının görüşlerinden çok, kendi deneyimlerini artırarak başarılı olacaklarını unutmamalıdır
- C) gençler büsbütün başkasının söylediklerine göre hareket ettiğinde kimliksizleşeceği göz ardı etmemelidir
- D) başarılı yazarların görüşlerine başvurmadan yazın dünyasında kendine özgü bir edinecek başarıya ulaşan yazarla da vardır

8. (I) Hızla gelişen teknolojiyle daktilodan bilgisayara, oradan tablete, akıllı telefonlara geçildi. (II) Çelik çomak, beştaş, kovalamaca, yan top yerini bilgisayar oyunlarına, sanal oyuncaklara bıraktı. (III) Evlerimizde ocaklara sobaya, sobalar kalorifere, kömürler mazota ve doğal gazla dönüştü. (IV) Okula sefer taslarıyla yemek götürülürdü eskiden, artık hazır ve çoğu zararlı besinlerle öğünler geçiştirilmekte. (V) Bunun gibi daha pek çok motif var romanlarımda bireyden aileye, ulusaldan evrensele uzanan çizgideki değişimi yansıtan, aynı zamanda bu gelişmelere tanıklık eden. (VI) Ancak ben eserlerimi oluştururken bu gelişmeleri aktarma düşüncesiyle kaleme almadım. (VII) Konunun akışı içinde bu değişimler kendiliğinde roman örgüsünde yerini aldı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde özelden genele doğru bir gidiş söz konusudur?

- A) I. B) III. C) V. D) VII.

9. Korku hâlinde beyinden gelen sinyaller ile vücuttan salgılanan adrenalin hormonunun oluşturduğu bağımlılık yüzünden insanların çoğu, korku filmleri izlerken çok korksalar da bu filmleri izlemekten vazgeçmemektedir.

Bu cümleden aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

- A) İnsanların korku filmlerine bağımlılıklarında biyolojik tepkiler etkilidir.
B) Korku filmleri, izleyicilerin kendi korkularıyla yüzleşmesini sağlamaktadır.
C) Korku filmleri, izleyen her insanda bu filmleri izlemeye yönelik bir bağımlılık oluşturmaktadır.
D) Vücutta salgılanan adrenalin hormonu insanların korkularını bastırmasına yardımcı olmaktadır.

10. Biyoteknoloji; biyolojik sistemlere ve organizmalara uygulanan, kendilerinden yararlanılması ve istenilen biçimlere dönüştürebilmeleri amacıyla kullanılan bilimsel teknik ve yöntemlerdir. Canlıların geleceğine ilişkin karamsar görüşler, biyoteknoloji aracılığıyla aşılmaya çalışılmaktadır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisinin biyoteknoloji yöntemleriyle gerçekleştirilmesi beklenmez?

- A) Çevre kirliliğinin önlenmesi
B) Tıp ve eczacılıkta etkinliğin sağlanması
C) Endüstriyel ham madde ihtiyacının karşılanması
D) Ülkeler arasındaki kalkınmışlık farkının azaltılması

- Akli başa yaş getirir.
- El kazanıyla aş kaynamaz.
- Yuvarlanan taş tosun tutmaz.
- Ne karanlıkta yat ne kara düş gör.

11. Aşağıda verilen kavramlardan hangisi yukarıdaki atasözlerinden herhangi biriyle anlamca ilişkilendirilemez?

- A) Süreklilik B) Çalışkanlık C) Deneyim D) Tedbir

12. Aşağıdakilerin hangisinde, yazarla ilgili açıklamayla ayraç içinde verilen nitelik birbiriyle uyuşmamaktadır?

- A) Yazdığı her dizeye kendi mührünü vuran ünlü şair, birçok kişiye ilham olmaktadır. (Özgünlük)
- B) Kimin olursa olsun bütün eserleri aynı ölçütlerle övmesini ve yermesini bilmiştir. (sübjektif)
- C) Sanat yaşamı boyunca davranışları ve girişimlerinde herhangi bir akımın etkisinde kalmamıştır. (bağımsızlık)
- D) Onun romanları gerek olaylar gerekse kişiler bakımından yaşadığı çevrenin sınırları dışına çıkmıyor. (yerellik)

13. Muhsin Çelebi, çekinmeden, sıkılmadan, ezilip büzülmeden çok rahat bir hareketle kendine gösterilen şilteye oturdu. Sadrazam hâlâ ellerinde tuttuğu kıvrık kâğıtlara bakarak içinden “Ne biçim adam? Acaba deli mi?” diyordu. Ama hayır... Bu Çelebi, çok akıllı bir insandı! Yiğide, alçağa gerek duymayacak kadar bir serveti vardı. Çamlıca Ormanı’nın arkasındaki büyük mandırayla büyük çiftliğini işletir, namusuyla yaşar, kimseye eyvallah demezdi. Yoksula, zayıflara, gariplere bakar, sofrasından konuk eksik olmazdı.

Aşağıdaki niteliklerden hangisi tümüyle bu parçada tanıtılan kişiyle ilgilidir?

- A) Gerçekçi – fedakâr – uyanık – disiplinli
- B) Açık yürekli – azimli – duygulu – iyimser
- C) Cömert – kendine güvenen- dürüst – varlıklı
- D) Dengeli – korkusuz – inatçı – kolay etkilenen

14. Dünyada on binden fazla çeşidi bulunan kaktüsler radyasyondan koruyucu özellikleri olduğu için ev ve iş yerlerinde daha çok görülmeye başlandı. Susuzluğa uzun süre dayanabilen bu bitkiler, en çok, büyümeye başladıkları ilkbahar ve yaz aylarında suya ihtiyaç duyar. Nisan ve mayıs aylarında iki haftada bir üzerine su püskürtülmesi gerekiyor. Büyümeye başlayınca bu sayı haftada bire çıkabilir. Bol güneşe ihtiyaç duyan kaktüsler, kışın soğukta kalırsa yazın daha fazla çiçek açar.

Bu parçada kaktüslerle ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Daha fazla çiçek açması nasıl sağlanabilir?
- B) Ani sıcak değişikliklerinden nasıl etkilenir?
- C) Sularken dikkat edilmesi gereken noktalar nelerdir?
- D) Günümüzde daha çok hangi amaçla satın alınmaktadır?

15. Resim yaparken kendime sorduğum bir soru vardır: “Bunu da yaptım, peki ya bundan sonra?” Ben ne kadar iyi bir ressamım dediğim zaman tükendim demektir. Her resmimin bir öyküsü var. “Canım istedi diye yaptım.” diye bir şeyi asla kabul edemem. Oturup düşünürüm, zihnimde planlarım, ondan sonra tuvale aktarırım ve resim ortaya çıkar.

Böyle söyleyen bir sanatçı ile ilgili olarak,

- I. Kendini sürekli aşmak isteyen
- II. Oluşturduğu eserleri beğenmeyen
- III. Eserlerini bilinçli olarak ortaya koyan
- IV. Kendinden önceki resamlara öykünen

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve IV.
- D) III ve IV.

Gitar, ahşap bir gövde ve ona bağlı kalın bir saptan oluşan müzik aletidir. Her müzik türünde kullanılabilen gitarların genellikle altı teli vardır. Farklı türleri bulunan bu müzik aleti maun, abanoz, akçaağaç gibi ağaçlardan yapılır.

Saz, halk müziğinde kullanılan bir çalgı türüdür. Ağaçtan oyulmuş bir gövdesi ve ince, uzun bir sapı vardır. Gövdeden sap kısmına kadar üçer üçer dizilmiş on iki teli bulunur. Sazlar; kestane, gürgen, dut gibi ağaçlardan yapılır.

16. Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) İnkilemeye yer vermeleri
- B) Tanımlamaya başvurmaları
- C) Bilgi amaçlı yazılmış olmaları
- D) Müzik aletlerine değinmelerine

17. Sokrates, geliştirmiş olduğu tartışma yöntemiyle insanda doğuştan var olduğunu düşündüğü bilgileri ortaya çıkarmaya çalışır. İlk önce kendisinin hiçbir şey bilmediğini dile getirerek (ironi), örneğin onlara “Cesaret nedir?” sorularından birini sorarak kendi cevaplarını gözden geçirmelerini sağlar. Tartışma boyunca karşı tarafın fikirlerinin güçsüzlüğünü ortaya çıkarır. Konuşulan konuyla ilgili doğuştan var olan bilgilerin hatırlanmasına imkân verir. Doğru bilgi bir anlamda kişinin akıl yürütmeleri ile doğurtulur. Bu yöntem, günümüzde *Sokratik Yöntem* (maiotik yöntem) olarak bilinmektedir. Bu yöntemin doğru bilgiye ulaşma aşamaları aşağıda karışık olarak verilmiştir.

- I. Sunulan örneklerin tekrar gözden geçirilmesi istenir.
- II. Kanıtları desteklemeyen istisna örnekler sunulur.
- III. Karşı taraftan verilen cevaplar için kanıt sunması istenir.
- IV. Soru sorulur.
- V. Karşı tarafın doğru bilgiyi görmesi sağlanır.
- VI. Sorgulanmaya karşı görüş geçersiz kılana kadar devam edilir.

Verilen metin göz önünde bulundurularak, doğru bilgiye ulaşmadaki aşamaların doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) IV – II – VI – I – III – V
- B) IV – V – III – II – I – VI
- C) IV – III – II – I – VI – V
- D) IV – V – II – I – III – VI

18. Bilinçli tüketici, en başta neye ihtiyacı olup olmadığını bilir. Alışverişte ihtiyaç duymadığı ürünleri satın almaz. İhtiyaçları doğrultusunda harcama yaparak hayatına devam eder. Bilinçli tüketicinin ihtiyaçları, bütçe hesaplaması tüketim doğrultusunda olur. Yaşanabilecek israfın önüne geçilmesi bütçeye önemli bir destek sağlar.

Buna göre,

- I. Alışverişe giden Ayşe teyzenin, çürüyüp çöpe gitmesin diye meyveleri gününbirlik alması
- II. Çok zengin olan Mehmet Bey'in, özel işlerinde ve kendine ait şirketinde aynı markadan birden fazla araba kullanması
- III. Pınar Hanım'ın, suyun daha az tüketilmesini sağlamak için bulaşıkları elden değil de bulaşık makinesiyle yıkaması

numaralanmış yargılardan hangisi / hangileri bilinçli bir tüketicinin özelliklerindendir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I ve III.

19. Dünyanın her yerinde görülen obezite yirmi birinci yüzyılın vebası sayılıyor. Hipokrat "Her bireye, doğru beslenmenin ve yeterince egzersiz yapmanın önemini anlatabilseydik sağlığa giden en güvenli oylu göstermiş olacaktık." sözünü söylerken acaba bugünü mü öngörmüştü? Gerçekten de obezite günümüzde başlı başına bir hastalık hâline geldi ve tedavisi için çeşitli yöntemler geliştirilmeye çalışılıyor. Yapılan araştırmalar obezitenin aynı zamanda birçok hastalığın da kaynağı ya da tetikleyicisi olduğunu ortaya koyuyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Deyim B) Eleştiri C) Benzetme D) Alıntı

20. (I) Aklımızı zaman zaman kurcalayan hatta çoğu kez süreklilik gösteren kimi takıntılarımız vardır. (II) Aklımıza bir şarkı takılır ve ondan kurtulmaya çalışsakda kendimizi o şarkının sözlerini mırıldanırken buluruz ya da saçma olduğunu bile bile, bazen kendimizi bir davranışta bulunmak zorundaymış gibi hissedebiliriz. (III) Ancak biz farkına bile varmadan bu düşünce ve davranışlar bir süre sonra zihnimizi kurcalamayı bırakır. (IV) Bizde bu duruma alışarak normal yaşamımıza devam etmiş oluruz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

KARMA TEST - 03

1. Ahmet Yesevi, Türk tasavvuf edebiyatının ilk büyük ismidir. Şiirleriyle bütün Türk ülkelerinde derin izler bırakmıştır. Eseri olan Divan-ı Hikmet'teki şiirler sade bir dille yazılmış, öğretici nitelikte şiir örnekleridir. Ahmet Yesevi şiirlerini Karahanlı Türkçesiyle, dörtlükler hâlinde ve hece ölçüsünü kullanarak yazmıştır. Bu anlamda Ahmet Yesevi, kendinden öncekilere benzemediği gibi kendisinden sonra gelen şair ve tasavvuf büyüklerini de etkilemiştir.

Bu metinde Ahmet Yesevi'nin aşağıda verilen özelliklerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Özgün olmasına
B) Etkileyicilik yönüne
C) Kullandığı üslup özelliğine
D) Anlatımın yoğun olmasına

2. Günlük hayatta "dil" ile ilgili birçok deyim doğru veya yanlış kullanabiliyoruz. Örneğin, telaştan ve heyecandan ne yapacağını şaşırarak anlamında eli ayağına dolaşmak, bir işi yapmaya yanaşmamak ve işe başlamak

I
anlamında el vurmamak deyimini kullanırız. Yaşlılık sebebiyle veya sağlığı

II
tamamen bozularak çalışamaz duruma gelenler için el ayak çekilmek; söz

III
dinlemeyip kural tanımayan, şımarık davranan kişiler için ele avuca sığmamak deyimini kullanırız.

IV

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. Bilgin bir kişinin, öğrencisine erdemle ilgili olarak bazı tavsiyeleri aşağıda verilmiştir.

- Yanlışlarını düzeltmekten korkma.
- Bağlılığı ve içtenliği birinci planda tut.
- Kendine uygun olmayan kimselerle arkadaşlık etme.
- Bir bilgin ağırbaşlı değilse ona karşı saygı gösterilmez. Onun bilgisi de sağlam değildir.

Aşağıdakilerden hangisi bu tavsiyelerden herhangi biriyle anlamca ilişkilendirilemez?

- A) Dost dostun eyerlenmiş atıdır.
- B) Bilmemek ayıp değil, öğrenmemek ayıp.
- C) Arkadaşını söyle, kim olduğunu söyleyeyim.
- D) Alçak uçan yüce konar, yüce uçan alçak konar.

4. Açık sözlü ol! Her sözü üstüne alma! Gördün, söyleme; bildin deme! Şu üç kişiye; yani cahiller arasındaki âlime, zengin iken fakir düşene ve hatırlı iken itibarını kaybedene acı! Unutma ki yüksekte yer tutanlar, aşağıdakiler kadar emniyette değildir. Haklı olduğunda mücadeleden korkma! Bilesin ki atın iyisine doru, yığidin iyisine deli derler. (Şeyh Edebali)

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazarın, okuyucuları bir olay içinde yaşatmak için
- B) Yazarın olumlu veya olumsuz yönlerini göstermek için
- C) Toplumsal yaşamdaki aksayan tarafları anlatmak için
- D) Yazarın, bir düşüncüyü aşılama ya da bilgi, öğüt vermek için

5. Eleştiri yazılarının amacı, iyi ve güzel olan sanat yapıtının değerini ortaya çıkarmak, sanatı iyi ve güzel olmayandan kurtarmak, kalıcı bir niteliğe kavuşturmadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bir eleştiri yazısından alınmıştır?

- A) Çağın yalnızca bir zamansal bölümlemeyi ifade etmediği ve bunun belirlenmesinin de son derece sübjektif olacağı noktasında işe başlamak mümkün olabilir. Çünkü insanlar zamanın akışını tarafsız ve sabit bölümlere ayırmak üzere astronomik ölçüler kullanmaktadırlar.
- B) 1970 sonrası Türk hikâyeciliğinin önemli isimlerinden Mustafa Kutlu, son hikâye kitabı *Turfandan Önce*'yi kısa zaman önce yayımladı. Kutlu, hikâyeciliğe başlamasından itibaren, gerek ele aldığı konularla gerekse hikâye etme tekniğiyle kendine özgü bir üslup yakalayarak okuyucunun nezdinde önemli bir yere gelmiştir.
- C) Bir zamanlar güzeller güzeli bir kız varmış. Annesi ölünce babası yeniden evlenmiş. Üvey annesi de ilk evliliğinde olan iki kızıyla birlikte gelip eve yerleşmiş. Bu iki kız, yeni kız kardeşlerinden hiç hoşlanmamış. Odasında ne var ne yoksa tavan arasına fırlatıp atmışlar.
- D) İnsan elinde ne illet var ki dokunduğunu değiştiriyor; kendiliğinden iyi ve güzel olan şeyleri bozuyor. İyi olma arzusu bazen öyle azgın bir tutku oluyor ki iyi olalım derken kötü oluyoruz. Bazıları der ki iyinin aşırısı olmaz çünkü aşırı oldu mu zaten iyi değildir demektir. Kelimelerle oynamak diyeceği gelir insanın buna.

6. Ayrılık nedir biliyor musunuz?

Ne araya yolların girmesi,
Ne kapanan kapılar,
Ne yıldız kayması gecede,
Ne ceplerde tren tarifesı,
Ne de turna katarı göklerde,
İnsanın içini dökmekten vazgeçmesi ayrılık!

Bu dizelerdeki altı çizili sözün öbeğinin anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Yıllardır ne sıkıntısı varsa bana anlatır.
- B) Hiçbir engeli bir sorun olarak algılamazdı.
- C) Muhtaçlar her zaman yardımda bulunan biriydi o.
- D) Onun en nemli özelliği sorumluluğunun farkında olmasıydı.

Kulak ver sözüme dinle arkadaş
Uyma lak lak edip gülüşenlere
Meşgul eder seni işinden eyler
Karışırın tembel, perişanlara

İlim kula açılmış bir kucaktır
Aydınlıktır, meşaledir, ocaktır
İlmin yüzü samimidir, sıcaktır
Cehaletin yüzü soğuk, buz oğul

7. Bu dörtlüklerde ortak olan yön aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi vermek ve öğretmek, ders vermek gibi amaçlar için yazılmış olmaları
- B) Sevgi, aşk, özlem gibi içten gelen duyguları coşkulu bir şekilde anlatmaları
- C) Savaş, kahramanlık ve yiğitlik gibi konuları coşkulu bir şekilde anlatmaları
- D) Toplumdaki çeşitli düzensizlikleri ve bozuklukları, insanların değişik konulardaki eksikleri anlatmaları

8. Ünlü sanatçı sanat dünyasında iç içe genişleyen öyküler yazarak adını duyurdu. Kendinin aynası olan metinlerle, Modernist ve postmodern edebiyatın habercisi oldu. Bir kapıyı açma kolaylığında yazabilen sanatçı, başka metinleri doğuran eserleriyle edebiyat kalesinin burçlarına bayrağını çoktan dikmişti. Onun kitaplarını bitirdikten sonra uzun bir süre anlattığı olayları zihnimizde tartışırken kendimizi buluyoruz. Anlattığı dünyanın, kahramanlarının kurmaca olduğunu düşündüğümüz karakterlerle gerçek yaşamda karşılaşmamız da onun ne kadar yetkin bir yazar olduğunun göstergesidir.

Bu metinde aşağıdakilerden hangisinin anlamını karşılayan bir söz veya söz öbeği kullanılmamıştır?

- A) Anlam derinliklerine sahip olan
B) Zorlanmadan ürün ortaya koyabilme
C) Duygu ve düşünce dünyasını yansıtan
D) Kimsenin kalem oynatmadığı alanlarda yazma
9. Kendine has, sadık bir okur kitlesine sahip polisiye romanlar; okuyucuya heyecan, merak ve - - - - bir dünya sunarken usta yazarlar bile bu romanlardan - - - - kıvraklığını öğrendiğini söyler.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) gizemli – bir konuyu el almanın
B) gerilim dolu – anlatma sanatının
C) dedektiflerin cirit attığı – merak uyandırmanın
D) nesnelliğin öne çıktığı – konuşur gibi yazmanın
10. Başarılı bir yazarın yapıtını okur elinden bırakmak istemez. Çünkü başarılı yapıt okurun merak duygusuna hitap eder. Onun merakını hep canlı tutar. Okur böyle kitapları “Acaba olaylar nasıl gelişecek, nasıl sonuçlanacak? gibi düşüncelerle bir solukta okumak ister. Yazarın okura böyle bir duyguyu hissettirmesi, anlatımda başarıyı yakaladığını gösterir.

Bu parçada, anlatımda başarıya ulaştıran nitelik olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilmiştir?

- A) Özgünlük B) Yoğunluk C) Evrensellik D) Sürükleyicilik

11. Ben de diğer pek çok arkadaşım gibi dergilerde başladım yazmaya. İlk öyküm ise Türk Dili dergisinde yayınlanmıştı. Hiç aksatmadan her gün çalıştım. Bazen günlerce tek bir cümle üzerinde durduğum oldu. Kılı kırk yarararak yazdığım bu öykülerim farklı dergilerde çıkmaya başladı. Gözleri kehribar rengiydi ilk öykü kitabım. Galiba en şanslıyım ve hiç zorlanmadım ilk öykü kitabımı yayınlatırken. İyi dergilerde yayınlanması bir avantaj oldu öykülerimin. Kendimi öykü yazarak ifade ettiğimi düşünüyorum. Galiba konuşarak ifade etmek konusunda oldum olası sıkıntı yaşamıştım. Topluluk önünde hemen yüzüm kızarır, kalbim küt küt atar, heyecandan terlemeye başlarım. İçimi binbir endişe kaplar ya hata yaparsam diye. Yazıya bu kadar sarılmamın altında galiba bu eksikliğim yatıyor. Yazı benim konuşma şeklim.

Bu parçada konuşan kişi için aşağıdaki niteliklerden hangileri kullanılabilir?

- A) Azimli – planlı – titiz – utangaç – kaygılı
- B) Şüpheci – dalgın – duygulu – inatçı – adil
- C) Dengeli – adil – korkusuz – inatçı – azimli
- D) Telaşlı – sinirli – kızgın – bezgin – sabırsız

12. 8. Sınıfa giden Elif, bir gün TDK sözlüğünde kelimelerin anlamlarını öğrenmeye çalışırken bir şey dikkatini çeker. “görmek” sözcüğünün farklı cümlelerde, farklı anlamlarda kullanıldığını görür. Bunu da aşağıdaki cümleleri örnek göstererek ispatlar:

- Bu ova çok savaş gördü.
- Bugün müdürü göreceğim.
- Gözü yalnız parayı görüyor.
- Körler parmaklarıyla görürler.

Elif, bu durumun nedenini Türkçe öğretmenine sorar ve ondan bunun gerekçesini öğrenmek ister. Buna göre, Türkçe öğretmenin doğru gerekçesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türkçe anlam bakımından fakir bir dil olduğu için
- B) Türkçede kelimeler hep gerçek anlamda kullanıldıkları için
- C) Türkçede kelimeler farklı cümlelerde hep aynı anlamda kullanıldığı için
- D) Türkçede bir kelimenin anlamı o kelimenin kullanıldığı cümleye göre değiştiği için

13. Türkçeye yabancı dillerden girmiş olan her kelimenin tarihî ve kültürel bir anlamı vardır. Onlar, Türklerin diğer milletlerle kültür alışverişin bir göstergesidir. Bize düşen onları dilimizden çıkarmak değil, onlar anlamaya ve onlardan yararlanmaya çalışmaktır.

Bu parçadan hareketle,

- I. Türklerin, başka kültürü etkiledikleri
- II. Türklerin başka milletlerle ilişkili olduğu
- III. Türkçeye farklı dillerden sözcüklerin girdiği
- IV. Yabancı kelimelerin kullanımı hakkında fikir ayrılıkları olduğu

ifadelerinden hangisine kesin olarak ulaşılamaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- | | |
|------|---|
| I. | Eğitimin verildiği ilk yerin anne kucağı olduğu düşünülürse bu görevin önemi yeterince anlaşılır. |
| II. | Böyle bir millet olmak öncelikle kızlarımızın, yani geleceğin annelerinin her bakımdan yükselmeye bağlıdır. |
| III. | Kadının en büyük görevi, çocuklarına annelik etmektir. |
| IV. | Güçlü bir millet olmak isteyen devletimiz, bu görevin değerini iyi kavramalıdır. |
| V. | Bundan dolayı kızlarımız da erkeklerin geçtiği bütün eğitim-öğretim aşamalarından geçmelidir. |

14. Numaralanmış cümleler mantık akışına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) III – I – IV – II – V B) IV – II – III – V – I
C) III – V – IV – II – I D) IV – III – V – I – II

15. Anı, yaşamdan beslenen bir yazı türüdür. Buradan yola çıkılarak anı, bir kişinin başından geçen ya da döneminde ortaya çıkan olay ve olguları, üzerinden belli bir zaman geçtikten sonra anlattığı düzyazı türü olarak tanımlanabilir. Her edebî türü diğer türlerden ayıran bir özellik vardır. Örneğin anı türündeki eserler günlüklerden farklı olarak yaşanmakta olanı değil, yaşanmış olanı anlatır. Günlüklerde o günün tarihi belirtilirken anıda böyle bir zorunluluk yoktur. Yine de günlüğe göre anı, dönemin siyasi ve sosyal olaylarını ele alışı bakımından daha kapsayıcıdır.

Bu parçanın yazılış amacı ile ilgili olarak,

- I. Okuyucunun kanılarını değiştirmek
- II. Okuyucuyu belli bir olay içinde yaşatmak
- III. Farklı türdeki edebî ürünleri karşılaştırmak
- IV. Edebî metinler konusunda okuyucuyu bilgilendirmek

ifadelerinden hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

16. ----- . Çocuk tüm zihnini resim ile ortaya koyar. Çocukluk döneminde otokontrol gelişmediği için çocuk tüm düşüncelerini, hissettiklerini bütün açıklığıyla ortaya döker. Bu nedenle çocuğun resmi, olduğundan çok daha fazla anlam ifade eder. Resim, çocuğunun psikolojisinin, gelişiminin, becerilerinin bir yansımasıdır. Bir çocuğun resmine bakarak çevresi, anne-babası ile olan sorunlarına dair ipuçları edinilebilir.

Bu metnin başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çocuklar resim yaparak tanılarla dış dünyayı
- B) Çocukların dünyası ile büyüklerinki çok farklıdır
- C) Çocuklarla büyüklerin resme bakış açıları aynı değildir
- D) Çocukların dünyasında resmin çok farklı bir yeri vardır

17. (I) Deniz kaplumbağalarının dişisi, yumurtalarını bırakmak için karaya çıkar. (II) Altı nemli, üstü sıcak kumlarda yaklaşık 60 cm derinlikte çukur açar. (III) Yumurtalarını, açtığı bu çukura bırakır. (IV) Daha sonra yumurtaların üzerini kumla örter. (V) Yüz elli yıl önce de var olduğu biliniyor deniz kaplumbağalarının. (VI) Yumurtlama sırasında ışık ya da sestten ürkerse yumurtlamaz, tekrar denize döner.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

18. Aşağıdaki parçaların hangisinde ayraç içerisinde belirtilen kavram örneklenmemiştir?

- A) Bilindiği gibi, Dünya'nın yüzeyine Güneş ışınları çarpıyor. Dünya, bu ışınları geri yansıtıyor. Ama bunların bir kısmı atmosfer tarafından tutuluyor. Bu da yeryüzünün yeteri kadar sıcak kalmasını sağlıyor. (Neden-Sonuç)
- B) Tarihten bu yana oluşturulan bütün değerlerin "kültür" adını alabilmesi için bunların, toplumun üyeleri tarafından benimsenmesi gerekir. Bu ise iletişim kurmanın ve toplumsal bütünleşmenin göstergesidir. (Koşul-Sonuç)
- C) Memleketimin bire bir yansımasıdır türküler. Rize horonu deli gibidir yerinde durmaz, sürekli çalkalanır. Mağrur bir duruşu vardır daima İzmir zeybeğinin. Düşmanı biz döktük denize, diye haykırırcasına... (Kişileştirme)
- D) Okumaya başladığım bir kitabı, seveyim sevmeyeyim tamamlamak zorunda hissediyorum kendimi. Bu durumun çocukluğumda yemek yeme konusunda edindiğim bir alışkanlığın kılık değiştirmiş uzantısı olduğunu düşünüyorum. (Varsayım)

- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime grupları arasına konur.
- Art arda gelen ve birbiriyle bağlantılı olan cümleleri ayırmak için konur.
- Kendinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul, teşvik bildiren hayır, yok, evet, pekâlâ gibi kelimelerden sonra konur.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) bu işlevlerinin dışında kullanılmıştır?

- A) Şehrin parklarını, sahillerini, kütüphanelerini sınıfça gezdik.
- B) Uzun zamandır okuduğum denemeleri bir kenara koydum, yeni aldığım romana başlayacağım.
- C) Peki, bu defa da sizin dediğiniz mekânda konserimizi verelim.
- D) Kadın, gazeteciye eğitimle ilgili yapılan toplantının neticesini öğrenmek için salona girdi.

20. Bazı şehirler var ki birçok kültürün buluştuğu; şarkıların, öykülerin, şiirlerin birbirine karıştığı bir kültür havuzudur âdeta. Her milletten bir esinti, her topraktan bir medeniyet kalıntısı var. Bu şehirler için kullanılabilecek en güzel söz “kültü kavşağı”dır.

Bu parçada geçen “kültür kavşağı” sözüyle, o şehirlerin hangi özelliği vurgulanmak istenmektedir?

- A) Birçok kültürün, sanat anlayışının incelendiği yer olmaları
- B) Farklı türden eserlerinin kaynaştığı yer olmaları
- C) Farklı kültürlerin sanat eserlerinin buluşma noktası olmaları
- D) Farklı milletlerin benzer yönlerinin orta koyulan yer olmaları

KARMA TEST – 04

1. Millî parklar koruma altına alınmış doğal alanlardır, kendine özgü değerleri vardır. Bazıları ender bulunan ya da nesli tükenme tehlikesi altında olan canlı türlerinin yaşam alanıdır. Bazıları eski çağlardan kalma arkeolojik kalıntıların bulunduğu yerlerdir. İlginç jeolojik oluşumların yer aldığı bölgelerde kurulanları da vardır. Bazıları da önemli tarihî gelişmelerin yaşandığı yerlerdir. Millî parklar koruma altındadır yani yasalarla korunur. Amaç, millî parkların değerlerini hiç kaybetmeden onları gelecek nesillere aktarabilmektir.

Bu parçada millî parklarla ilgili olarak,

- I. Millî parkların kurulma amaçları aynı mıdır?
- II. Millî parkların kurulduğu yerlerin jeolojik yapıları aynı mıdır?
- III. Millî parkların tümünde nesli tükenme tehlikesi olan canlılar var mıdır?

sorularından hangisinin cevabı vardır?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I,II ve III.

- I. “Kelebek” adını verdiği bu yeni kitabındaki öyküler yine çok başarılı.
- II. Öyküleri okudukça onlarla birlikte sahne tozundan bir parça tutuyorsunuz âdeta.
- III. Ünlü öykücü, uzun bir aradan sonra yeni öykü kitabıyla çıktı okurlarının karşısına.
- IV. Bu, öykülerin çoğunda taşradaki gençlerin tiyatro heyecanına ortak ediyor bizleri.

2. Yukarıdaki metin, düşünce akışına göre düzenlendiğinde numaralanmış cümlelerden hangisi sonda yer almalıdır?

- A) I B) II. C) III. D) IV.

3. Kesin konuşanlardan, konuşurken büyüklenenlerden korktuğum kadar hiç kimseden korkmam ben. Doğrularına tapınır gibi bağlıdır onlar. Yanılabilecekleri akıllarının ucundan bile geçmez. Böylelerine hadi kabul ettirin bakalım kusurlarını; yanılabileceklerini düşündürün! Özeleştirinin faziletini anlatın anlatabilirseniz. - - - - -

Düşüncenin akışına göre bu parçanın sonuna,

- I. Bunu başaramayacağınızı er geç anlayacaksınız.
- II. Sonuçta bütün emeğinizin boşa gittiğini göreceksiniz.
- III. İçlerinde bir şeylerin değiştiğini hissedeceksiniz bir zaman sonra.

numaralanmış cümlelerden hangisi getirilemez?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I, II ve III.

4. Bir siber güvenlik araştırma merkezi tarafından yayımlanan makaleye göre, sadece yazılım yardımıyla bilgisayarınıza takılı ya da hoparlörleri mikrofona dönüştürmek mümkündür. Normal şartlarda hoparlör, elektrik sinyallerini ses sinyallerine dönüştürüyor. Mikrofon ise tam tersi şekilde çalışarak ses sinyallerini elektrik sinyallerine dönüştürüyor. Ancak bilgisayarlarda bulunan ses kartları yeniden programlanabilir olduğu için hoparlörlerin mikrofon gibi çalışması sağlanabilir. Makalede, böyle bir yazılım geliştirilerek sıradan bir mikrofona yakın kalitede ses kaydı yapıldığı anlatılıyor. Bu tür bir yazılım kullanan bir virüsün geliştirilmesi durumunda, bilgisayarınıza bir mikrofon takılı olmasa bile bilgisayarınıza bulaşan bir virüsün ortamdaki konuşmaları - - - - -

Düşüncenin akışına göre bu parçanın sonuna,

- I. dinlenmesi pek de imkân dâhilinde değildir.
- II. dünyanın diğer ucuna iletebilmesi ihtimali oldukça endişe vericidir.
- III. kaydedebilme yeteneği kazanacağını bilgisayar yazılımcıları öngörmemektedir.

numaralanmış ifadelerden hangisi getirilemez?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I,II ve III.

I. Bunun üzerine anneyi odamıza alıyoruz. “Oğlunuz hiçbir şey yapmak istemiyor. Aslında her şeyi yapabileceğini düşünüyor ama öğrenmek de istemiyor.” Annesi şaşkın. “Aslında ona isterse her şeyi yapabileceğini ben söylüyorum, kendisine güvenmesini istiyorum. “Evet, çocuğunuz kendisine çok güveniyor yani öz güveni çok fazla. Ama bu sağlıklı bir öz güven değil.” diyor ve anne ile birlikte yeni, doğru ve sağlıklı öz güven tanımı yapıyoruz.

II. Sağlıklı öz güven, sağlıklı benlik algısıdır. Yani çocuğun kendini olduğu gibi kabul etmesi, kendini olduğundan ne yukarı ne de aşağı görmesi, kendisi ile barışık olması, kendini değerli hissetmesidir.

III. 7 yaşındaki minikten yapboz yapmasını istedim. Kendine çok güveniyor gibi gözüktüyordu. Bana “Ben bunu yaparım.” dedi. Ayrıca “Ben istediğim her şeyi yapabilirim.” diye ekledi. Onun yaşına uygun bir yapboz vermiştim. Ama kısa sürede sıkıldı. “Bu çok sıkıcı yapmayacağım.” dedi. Ama “Hani sen her şeyi yapıyordun?” dercesine gözlerinin içine baktım. Yapbozu elinin tersiyle itti, “Ben zaten bunu biliyorum, yapmama gerek yok. Annem, ben istersem her şeyi yapabileceğimi söylüyor!” dedi.

5. Numaralanmış paragraflar nasıl sıralanırsa” giriş, gelişme, sonuç” bölümleri olan bir metin ortaya çıkar?

A) I – II – III

B) III – I – II

C) II – III – I

D) III – II – I

(I) Bebekler, gelişimleri esnasında gördükleri her şeyi öğrenme adına değerlendirmektedir. (II) Görülen şeyler şuuraltında bir yer edinir. (III) Görme özelliği doğumla başlamasına rağmen olgunlaşması altıncı ayı bulmaktadır. (IV) Bu nedenle anne babaların çocuklarına iyi ve güzel davranışlarıyla örnek olmalıdır.

6. Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturmak için aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

A) III. cümle I. cümleden önce gelmelidir.

B) II. cümle IV. cümleden önce gelmelidir.

C) I. cümle II. cümleden sonra gelmelidir.

D) IV. cümle II. cümleden sonra gelmelidir.

7. Birilerinin izinden giderek bir başyapıt çıkaracağıma, kendi yolumu çizip zayıf bir yapıt çıkarmayı yeğlerim.

Altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Öneyak olmak – öykünmek
B) Taklit etmek – öngöründe bulunmak
C) Öykünmek – özgün olmak
D) Öncüllük etmek – kalıcılığı sağlamak

8. İnsanların çok zor şartlar altında çalışması ve yetersiz araç gerece sahip olmasını “dört elle sarılmak” deyimiyle, çok isteyerek veya özleyerek

I

beklemeyi “dört gözle beklemek” deyimiyle anlatırız. Yine bir kişinin

II

etrafında olanları dikkatle izlemesini “gözünü dört açmak”la, çok

III

telaşlanmasını “etekleri zil çalmak” deyimiyle açıklarız.

IV

Bu parçadaki numaralanmış deyimlerden hangileriyle ilgili verilen açıklama doğru değildir?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

9. Benim babamda biz dört beş yaşındayken en az bir saatimizi

I

mutlaka okumaya ayırırdı. Onun elinde bir Necip Fazıl şiir

II

kitabı, benim elimde de ters tuttuğum masal kitabıyla çok

III

güzel bir saat geçirirdik. Ayrıca annemi televizyon izlerkende

IV

hiç görmedim.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerin hangilerinde “de”nin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işareti (') yanlış kullanılmıştır?

- A) Öğrenciler, İstiklal Marşı'nı gür bir sesle okudular.
- B) Mezre İlkokulu'nda öğrenim hayatına başlamış ünlü yazar.
- C) Tanzimat Dönemi'nin yazarları daha çok, halk için yazmışlar.
- D) Uzak Doğu'nun felsefesini benimsemiş kişiler hayata mutlu bakar.

11. Kavağın uzun ince bir ağaç, martının da bir su kuşu olduğunu bilmek öykü yazmak için yeterli değildir. Öykünün sırrı, kavağın kabuklarının arasında, yaprağındaki kılcal damarlarda ve martının çığlığını, karabatağını haykırışından farklı kılan tonda gizlidir.

Böyle konuşan birinden, aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Öyküme taşıdığım, cimri birini mutlaka gözlemlemiş, mimiklerini bile incelemiştir.
- B) Öykülerimde olayları, kişileri ve çevreyi daha yüzeysel olarak ele almak zorundayım.
- C) Kahramanım bir dilenciye elbisesindeki yırtıkları, derisindeki çatlakları aktarmaya çalışırım.
- D) Soğuk bir havayı aktarırken otların kırağını, bıyıklarda yoğunlaşan su buharını hiç kaçırmam.

12. Nazan ile Nalan, kültür ve medeniyet üzerine sohbet etmektedir.

Nazan: Kültür, milletlerin birbiriyle iletişimleri, ilişkileri sonucunda tıpkı medeniyet gibi, bir millettten diğerine geçebilir.

Nalan: Ancak bu geçişte, alınacak özellikler, o milletin kültürel değerlerine göre bir elemenden geçirilerek alınmalıdır. Bu yapılmazsa o millette kültür ve medeniyet bunalımı kaçınılmaz olur.

Bu sohbete göre, kültür ve medeniyet bunalımı önlemek için yapılması gereken, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kendi kültürünü geliştirmek
- B) Kültürel etkilenmelerden uzak durmak
- C) Medeniyet kurmuş ülkelerin özelliklerini benimsemek
- D) Başka ulusların değerlerinden kendimize uygun olanı almak

13. Hepimiz demokratik bir toplum olma özlemiyle yaşıyoruz. Böyle bir toplumun tabanını bilimsel eleştiriler, öz eleştiriler sistemi oluşturmaktadır. Bütün sorun bu durumu yakalayabilmektir. Bunun için de kılavuzumuz akıldır. Ayrıca düşüncemizin, özgür; irademizin serbest olması zorunludur. Bunun için taklitçiliğe düşmemek gerekir.

Bu metne göre,

- I. Taklitçilikten uzak durmak,
- II. Özgür düşünceye sahip olmak,
- III. Ekonomik olarak bağımsız olmak,
- IV. Aklın öncülüğünde hareket etmek

ifadelerinden hangisi demokratik toplum olmak için gereken şartlardan biri değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

14. Devletin zayıf döneminde yabancı memurlar Osmanlı Devleti'nin sınırlarını gösteren bir haritayı etkileri altındaki devlet memurlarından isterler. Kendilerine "Yoktur." cevabı verilir. Yabancı devletin temsilcileri "Neden ihmal ettiniz, niçin unuttunuz?" deyince bizimkiler "Biz bunları ölçüyle almadık, kılıçla aldık." derler.

Bu parçada, aşağıda verilen noktalama işaretlerinin kurallarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Özel isimlere gelen çekim eklerini ayırmak için kesme işareti (') kullanılır.
- B) Başka bir kimseden veya yazıdan alınan sözler tırnak (" ") içinde gösterilir
- C) Soru ifadesi taşıyan sıralı ve bağlı cümlelerde soru işareti (?) en sona konulur.
- D) Cümlede aynı değerdeki sözcük ve sözcük grupların arasında virgül (,) kullanılır.

15. Atatürk, yaşamının her döneminde olduğu gibi, Ankara'daki Atatürk Orman Çiftliğini kurarken de binbir zorluklarla karşılaştı. Bu zorluklardan hiçbiri onu amacından saptıramadı. Su yoktu, su getirtti. Toprağını türüne göre değişik fidanları yetiştirmeyi denedi; kimi fidanlar kurudu, bunların yerine yenilerini diktirdi. Çevreye yeni bir görünüm kazandırttı. Bu irade karşısında bozkırın ortasında bir cennet doğdu.

Sadece bu parçadan hareketle M.Kemal Atatürk’le ilgili olarak,

- I. Başarılı bir lider olduğuna
- II. Sorumluluk sahibi olduğuna
- III. İnandığı şeylerin peşinden gittiğine
- IV. Çok yönlü bir kişiliğe sahip olduğuna

yargılarından hangilerine ulaşamaz?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) İşini gücünü bırakıp, kimseye de haber vermeden ortadan kaybolmuş.
B) Doğu Anadolu Bölgesi'nin genelinde dün 5.8 şiddetinde deprem oldu.
C) Dersine çalışmazsan, notlar çıkarıp tekrar ermezsen isteğin hedefe ulaşman oldukça zordur.
D) Sayın Veliler, önümüzdeki hafta yapılacak kermese hepiniz davetlisiniz.

17. Yazar, bir roportajında, son romanının baş kahramanlarının aslında

babası olduğunu söylüyor. Böylece, geçtiğimiz yıl 15 Ağustos Çarşamba

Günü vefat eden babasını bu romanla anmak istediğinin belirtiyor. Yazarın otobiyografik özellikler taşıyan bu romanını herkesin okumasını tavsiye ediyoruz.

Bu parçada altı çizili sözlerden hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

18. Çiçeği burnunda bazı yazarlarımız eskiye burun kıvrıyor, sadece günümüzü anlatıyorlar. Üstelik geçmişten beslenen meslektaşlarına da tepeden bakıyorlar. Bu yazarlarımızın öncelikle şunu bellemeleri gerektiğini zannediyorum: Ayakları geçmişe basmayan hiçbir eser, sanat niteliği taşıyamaz ve sanat niteliği taşımayan hiçbir eser de kalıcı olamaz. Bunun için de bu yazarlarımıza geçmişin ışığından bugünü anlatmalarını salık veririm.

Bu parçadaki altı çizili sözlerin anlamları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A)	Çok taze	Kibirlenmek, büyülenmek	Ansızın yanına gelmek	Geçmişe sırt çevirmek
B)	Yeni	Beğenmemek	Küçümsemek	Geçmişten beslenmek
C)	Çiçek açmak	Çok kibirli (olmak)	Birdenbire öfkeye kapılmak	Geçmiş yok saymak
D)	Çiçeğe durmak	Çok özlemek	Kötü davranmak	Geçmişin gölgesinde kalmak

Aşağıda noktalama işaretlerinin bazı özellikleri verilmiştir.

- Konuşma çizgisinden önceki ifadeden sonra ve konuşma cümlesinin bitimine konur.
- Tarihler yazıyla değil, rakamla yazılmışsa gün, ay ve yılın arasına konur.
- İki den fazla eş değ er ö geler arasında virgöl bulunan cümlelerde ö z n eden sonra konur.
- Karş ılıklı konuşmalarda, konuş an kiş i yi bel ir ten sö z c ü k l er den sonra kullanılır.

19. Buna göre aşağıdakilerden hangisi, verilen özelliklerden herhangi biriyle eş leştir i lemez?

A) Virgöl (,) B) Noktalı virgöl (;) C) İki nokta (:) D) Nokta (.)

20. Çocukken dünya küçüktü. Kaygılar az, oyunlarımız çoktu. Zaman hızla geçti. Büyüdüm, hayatın oyundan ibaret olmadığını anladım. Çalıştım, dünyayı, emekçileri, küçük dünyasında mutlu olmak için, beklentisi az çabası çok emekçileri gördüm. Var oluş mücadelesi içinde kendilerine siyahtan başka bir renk biçilmeyen insanları gördüm.

Yazarın bu parçada söylemek istediklerine anlamca en yakın olan dizeler aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevirmeyin misketlerini top mermilerine
Uçaklara el sallayan çocuklardan
- B) Gök yarıldıkça şimşeklerden
Soğuk aynalarda kilitliyim
- C) Kim girer yerin kırk kat altına söyle
Ekmek parası der madenci, kimin nesine
- D) Karanlığın insanı delirten bir ihtişamı vardır
Çiçekler damlıyor gecenin parmaklarından,
Karanlıkta sana doğru uzanmış ellerim,
Gözlerim, gözlerini arıyor durmadan;

KARMA TEST – 05

1.-2. Soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir futbol takımının teknik direktörü oyuncularına isteklendirme konuşması yapıyordu. Takım oyuncularına sordu: “Merih Demiral mücadeleden hiç vazgeçti mi? Tüm oyuncular hep bir ağızdan: “Hayır!” “Peki, Aziz Sancar vazgeçti mi hedefinden?” “Hayır!” “Peki, Naim Süleymanoğlu pes etti mi?” “Hayır!” “Ya Mehmet Kertil?” Uzun bir sessizlikten sonra bir oyuncu: “Onu hiç duymadık.” der. Bunun üzerine teknik direktör, taşı gediğine koyar: “- - - - -”

1. Bu parçanın genelini göz önünde bulundurduğunda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse teknik direktörün asıl anlatmak istediği ortaya çıkar?

- A) Elbette duymazsınız çünkü o daha yolun başındadır!
- B) Elbette duymazsınız çünkü o, hedefine çoktan ulaşmıştır!
- C) Elbette duymazsınız çünkü o daha yolun başındayken vazgeçti!
- D) Elbette duymazsınız çünkü o sizden farklı bir alanda çalışmaktadır!

2. Bu parçada geçen altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Her makama, işin veya görevin gereklerine uygun kişi yerleşmek
- B) Birine dolaylı olarak iğneleyici, dokunacak bir söz söylemek
- C) Çok şaşırp ne yapacağını, ne söyleyeceğini bilememek, sesini çıkaramaz olmak
- D) Gerekli bir sözün tam zamanında ve yerinde söyleyerek karşısındaki kimseyi susturmak, zekice davranmak

3.-4. Soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bugünlerde severek okuduğum bir kitap var. Bu kitabın yazarı: “İnsan kafası, sahibinin yapmak istediği şeyi yapmanın çarelerini mutlaka bulacak şekilde yaratılmış bir cihazdır.” diyor. “Azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz.” atasözü de bu fikri doğruluyor. Nice büyük adamlar, insan kudretinin dışında zannedilen işleri, azimleri sayesinde başarmışlardır. M.Kemal Atatürk’ün bu konuyla ilgili çok önemli bir sözü vardır: “Zafer ‘zafer benimdir’ diyebilenlerindir.” Zafer benimdir demek, başarı demektir; başarılı olmak fikrini kafanın içine iyice yerleştirmek ve kafayı daima o istikamette çalıştırmak demektir. İnsan kafasının da çözemeyeceği, içinden çıkamayacağı bir mesele yoktur. Yeter ki bir insan bir kere oldurmaya karar versin.

3. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarının büyüklüğü çekilen sıkıntılarla doğru orantılıdır.
- B) İnsanlar, yaptıkları büyük işler sayesinde yücelmişlerdir.
- C) İnsanlar, bir işin olmasını gönülden isterlerse o iş mutlaka olur.
- D) Sürekli fikir değiştirenler, hayatta hiçbir başarı elde edemezler.

4. Bu parçada noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili aşağıdaki kuralların hangisine örnek olabilecek bir kullanım yoktur?

- A) Özne ile yüklem arasına başka öğeler girmişse öznenin sonra kullanılır.
- B) Aralarında şekil ve anlamca ilişki bulunan cümleler arasında kullanılır.
- C) Doğrudan yapılan aktarmalarda, aktarılan söz ya da yazıdan önce kullanılır.
- D) Tırnak içinde verilen cümlenin içinde yeniden tırnağa alınması gereken bir sözü, ibareyi belirtmek için kullanılır.

5.-6. Soruları aşağıdaki şiire göre cevaplayınız?

ARKADAŞIM

Canı sıkılınca benimle konuşur.
Ben de onunla
Mutlu olunca beni arar.
Birisi bir şey söylese hakkımızda
O beni savunur, ben de onu savunurum.
Biri hakkında kötü konuşacak olsak
O beni susturur, ben de onu sustururum.
Yanlışımı yüzüme vurur,
Ben de onun.
Başarımla gurur duyar.
Başaramazsam üzülür, beni teselli eder.
Ben de onu,
“Arkadaşımdır” derim, kim diye sorarlarsa
O da böyle der.

5. Aşağıdaki sözlerden hangisi yukarıdaki şiirin temasıyla herhangi bir konuda ilişkilendirilemez?

- A) Dost dostun ayıbını yüzüne söyler.
- B) Ağaç yapraklarıyla gürlür.
- C) Bakarsan bağ olur, bakmazsan dağ olur.
- D) Mutluluk paylaşıldıkça çoğalır, üzüntü paylaşıldıkça azalır.

6. Aşağıdaki açıklamalardan hangisi, yukarıdaki altı çizili sözlerden herhangi biriyle anlamca eşleştirilemez?

- A) Avutmak, avundurmak
- B) Gururlanmak
- C) Ayıplayarak kusurunu yüzüne söylemek
- D) Yüzüne karşı değerlerini belirterek bir kimseyi duygulandırmak

Ayşe:

- Anneciğim, herkes seni yemeğe bekliyor.

Anne:

- (Canı sıkılmış gibi) Yemek, yemek, yemek!

Ayşe:

- Ama anneciğim, insan yemek yemeden nasıl yaşar?

Anne:

- (Gülümseyerek) Haklısın biricik kızım. Ama insanlar yemeği sevdiği kadar okumayı, öğrenmeyi de sevmiş olsalardı dünya daha güzel olurdu sanırım.

7. Yukarıdaki parçada anne, son sözüyle aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Kitaplar, insanları bulundukları yerden çok daha farklı konumlara taşır.
- B) Her bilginin kaynağının kitap olduğunu hiçbir zaman aklımızdan çıkarmamalıyız.
- C) İnsanlar arası ilişkilerde kitabın önemini küçümsemek, kitapları sevmemekle alakalıdır.
- D) İnsanlar, temel ihtiyaçlarını karşıladıkları kadar kitaplarla da içten olsalardı yaşam daha yaşanır hâle gelirdi.

8. Bu yıl, barış ödülünün ünlü şairimize verilmesi dolayısıyla Türkiye'nin BM'deki resmî temsilciliğinde 30 Mayısta bir sempozyum düzenlendi.

I

II

Temsilciliğin bilim ve araştırma direktörünün törende yaptığı

III

konuşmada, bu yıl ki ödülü, ünlü şaire vermekten büyük mutluluk

IV

duyduğunu söyledi.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II.
- B) II ve IV.
- C) III ve IV.
- D) I ve III.

9. Ülkemizde sanatçıların kişisel eşyalarını koruyacak edebiyat müzelerimiz pek fazla yok. Bizim sanatçılarımızın özel eşyalarının sergilendiği müzeleri, sizi bilmem ama ben görmedim. Bu durum ülkemizde pek de yadırganmıyor, bir eksiklik olarak görülüyor. - - - - - . Frankfurt Kitap Fuarı'nda Avusturyalı yazarların özel eşyalarını görünce okuduğum yazarlar üzerinden nice çağrışımlara daldım. Bu deneyim "Sadece metin önemlidir." sözünü benim için biraz yana kaydırıldı.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hâlbuki bu tür müzelere Avrupa'da çok fazla önem veriliyor
- B) Diğer yandan ülkemizin farklı yerlerinde kitap fuarları düzenleniyor
- C) Oysa hepsi de bir kişinin simgeleridir ve yazarların eserlerine ışık tutar
- D) Oysa sanatçıların özel eşyalarının sergilendiği müzeler çok ilgi görüyor

10. Kan kırmızısı yuvarlak bir külçe, karşı dağların üstüne doğru yavaş yavaş inmeye başlar. Geniş bir kristal parçası hâline giren ufukta, benzeri görülmemiş bir renk ve ışık yağmuru boşanır. Bütün gün, yıkık binaları, ıssız caddeleri, yetim anıtları, bodur akasya ağaçlarıyla çığ bir aydınlık içinde uyuşup kalmış, suskun şehrin çelimsiz gövdesi birdenbire en halis erguvanlara bürünmüş olarak doğrulur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak,

- I. Deyimlere yer verilmiştir.
- II. Kişileştirmeye yer verilmiştir.
- III. Benzetmelere yer verilmemiştir.
- IV. Betimleyici ögelere yer verilmiştir.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) I ve II.
- B) I ve III.
- C) II ve IV.
- D) III ve IV.

11. Çanak çömlek taşınabilir eşya olduğundan ticaret ve göçlerle tarih boyunca değişik kültür çevrelerine kolayca yayılmıştır. ----- . Değişik bölgelerin kültürlerinin, ekonomik gelişme aşamalarının ve üretim biçimlerinin çanak çömleğin şekil ve desenlerine yansıyan farklılıkları, önemli veriler olarak değerlendirilir.

Bu metinde boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Günümüzde bilinen en eski çanak çömlek örnekleri Anadolu'da Catalhöyük'te ele geçen seramiklerdir
- B) Bu özelliğinden dolayı, çanak çömlek buluntularına arkeoloji ve sanat tarihi araştırmalarında büyük önem verilir
- C) Çanak çömlek yapımında yararlanılan farklı tekniklerin hepsinde, biçimlendirme önemli aşamalardan biridir
- D) Günlük kullanım eşyası olan çanak çömleğin ilk bezeme tekniklerinden biri, sırsız çanak çömleğin üstüne baskı yapmaktır

12. (I) Arama işine koyulacak bir kişinin akıl gözü sadece aradığı şeyi görür. (II) Ondan başkasını bulamaz, ondan başkasının kendi benliğinden içeri sızmasına imkân vermez, hep aradığı şeyi düşünür. (III) Çünkü bir amacı vardır. (IV) Bu amaç onu avuçlarının içine almıştır. (V) Aramak, kendine bir amaç saptamış olmak demektir. (VI) Bulmaksa özgür olmak, dışarıya kapıları açmak, bir amacı olmamaktır.

Bu metin anlamlı bir bütün hâline getirilmek istense hangi metnin giriş cümlesi olmaya uygundur?

- A) II.
- B) III.
- C) V.
- D) VI.

13. Yüksek dağların zirvelerini oldum olası merak etmişimdir. (I) Dağcı olmayı, tırmanmayı çok istedim ama çeşitli nedenlerden dolayı amaçlarımı gerçekleştiremedim. (II) Dağ zirvesinde ciğerleri yakan oksijeni içime çekmek istedim oysa. (III) Zirveye çıkmak kolay değil tabii ki. (IV) Tırmanma teknikleri, hayatta kalma teknikleri, tırmanış aletlerini kullanma gibi bazı önemli şeyleri bilmek gerekir.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine “Dağcılıkla ilgili öğrenilmesi gerekenler vardır.” cümlesi getirilirse parçanın anlam akışında bozulma olmaz?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

- I. Radyasyon ilk çağlardan beri vardır
- II. Ancak insanlığın radyasyonu keşfetmesi 1896'da Fransız fizikçi Henr Becquerel'in uranyum
- III. Teknolojinin ve sanayinin gelişmesiyle de uranyum elementi kullanılmaya başlanmıştır
- IV. tuzun ışınlar yaydığını fark etmesiyle gerçekleşmiştir.
- V. ve radyasyonun etkileri giderek artmıştır

14. Yukarıdaki numaralı cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde düzenlenmek istenirse doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I - II - IV - III - V
- B) I - II - III - V - IV
- C) III - II - I - V - IV
- D) I - III - II - V - IV

15. Kendini tanıma, insanın psikolojik ve fiziksel açıdan kendinde olanlar bilmesi, kendinde olanların farkında olması ve bunları doğru değerlendirmesiyle ilgilidir. Bir insanın fiziksel özelliklerini, duygularını, düşüncelerini, istek ve gereksinimlerini, güçlü ve zayıf yönlerini, amaç ve değerlerini, yeteneklerini ve becerilerini tanıması, bilmesi ve bunların farkında olmasını ifade eder. Kendini iyi tanıyan bir insan, yaşayacakları karşısında neler hissedeceğini, neler düşüneceğini ve nasıl davranacağını gerçeğe yakın biçimde kestirebilir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi kişinin kendini tanımasıyla ilgili değildir?

- A) Yeteneklerinin bilincinde olmak
B) Fiziksel yeterliklerini öğrenmek
C) Başkalarıyla iyi iletişim kurmak
D) Olaylar karşısındaki tepkisini öngörmek

16.-17.soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Geçtiğimiz aylarda UNESCO, dünyada hâlâ konuşulan fakat tehlike altında olan dilleri içeren bir rapor yayımladı. Bu rapora göre, risk altında olan 2500 dil vardır. Bunlardan 500 kadarı kritik durumda ve 199 tanesi de on ya da daha az kişinin ana dilidir. Bu 199 dili onlardan başka da bilip kullanan yoktur. Uzmanlar, tehlike altındaki dillerin, en az, tehlike altındaki hayvan ve bitki türleri kadar önemli olduğunu; yok oluşlarının, çeşitliliğin yok oluşu anlamına geldiği söylüyor. Topu topu beş on kişinin konuştuğu bir dilin yok olmasında ne sakınca var, diye düşünmek ise en büyük yanıltır. Çünkü bu sorun, çağımızda ulusların önemli var olma savaşlarından biridir.

16. Bu metinde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dilin, bir ulusun var olma alanlarından biri olduğuna
- B) Bazı dillerin yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olduğuna
- C) Dillerin yok olmasının hayvan türlerinin yok olması kadar önemli olduğuna
- D) Az sayıda insanların konuştuğu dillerin yok olmasının doğal olarak karşılanması gerektiğine

17. Bu medya metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi aktarma-İkna etme
- B) İkna etme-Kültür aktarma
- C) Bilgi aktarma-Olay yorumlama
- D) Kültür aktarma-Olay yorumlama

- | | |
|------|--|
| I. | Dost <u>başa</u> , düşman <u>ayağa</u> bakar. |
| II. | <u>Mum</u> dibine ışık vermez. |
| III. | <u>Yuvarlanan taş</u> yosun tutmaz. |
| IV. | <u>Ağacın meyvesi</u> olunca başını aşağı salar. |

18. Yukarıda numaralanmış atasözleri ve altı çizili sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. numaralı atasözü “İyi bir görüntü verebilmek için her zaman temiz giyinip kuşanmak gerekli” anlamına gelmektedir. Burada geçen “baş”, yükselmeyi, iyi yerlere gelmeyi “ayak”, zarar vermeyi, kötü duruma düşmeyi beklemeyi ifade etmektedir.
- B) II. numaralı atasözü “Etkili kişi kendi yakınlarına yardımcı olamaz.” anlamına gelmektedir. Burada geçen “mum” kişiyi, “dip” kendi yakınları, “ışık” faydayı, yardım ifade etmektedir.
- C) III. numaralı atasözü “Tembel tembel oturan kimse hantallaşır, iş yapma yeteneğini yitirir, çalışan kimse gittikçe açılır, daha yararlı işler yapar.” anlamına gelmektedir. Burada geçen “yuvarlanan taş” sürekli değişikliği, “yosun” para, birikimi ifade eder.
- D) III. numaralı atasözü “Yararlı eserler veren, bilgi ve erdemle donanmış kimse alçak gönüllü olur.” anlamına gelmektedir. Burada geçen “ağaç” bilgili, donanımlı kişiyi, “meyve” alçak gönüllülüğü ifade eder.

19. Bir terlik üreticisi, ürettiği terliklerin üzerine reklam amacıyla “Ayaklarınızı üşütmeyin.” Fakat satışların umulandan az olduğunu görünce reklam sloganını “Ayaklarınızı sıcak tutun.” şeklinde değiştirmiş. Yapılan bu slogan değişikliğiyle birlikte terliklerin satışında artışlar olmaya başlanmış.

Bu parçada anlatılmak istenenler arasında,

- I. Yapılan reklamlar, satışları her zaman olumlu etkilemiştir.
- II. Olaya pozitif bakmak, negatif bakmaktan daha yararlıdır.
- III. Bardağın dolu tarafını görmek, boş görmekten daha iyidir.
- IV. Bir ürünün satışında, reklamın sürekliliği yadsınamaz bir gerçektir.

numaralanmış yargılardan hangileri yer alabilir?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

20. Bu sanatçımız, gökyüzünde parıldadıktan sonra kayıp giden gök taşlarından biri değildir. O, sürekli göz kırpan binlerce yıldız arasında yerini çoktan almıştır.

Bu parçada geçen altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kalıcılığı sağlamak
B) Kısa süreli olmak
C) Varlığını hissettirmek
D) Özgünlüğü yakalamak

KARMA TEST – 06

1.-2. Soruları aşağıdaki parçalara göre cevaplayınız.

Kara Karınlı Kuş Türü: En yaygın kıyı kuşlarından. Uzun, hafif kıvrak gagası ve siyah karın lekesiyle kolayca tanınır. Dişisinin karnındaki siyahlık daha da azdır, beyaz kırçılıdır. Çamurlu deniz ve göl kıyılarında görülür. Boyu yirmi santimetredir.

Kaşık Gagalı Ördek: Orta boylu, kalın yapılı ve kısa boylu bir ördektir. Çok büyük ve uzun olan gagası kaşık şeklindedir. Suda yüzerken boynunu gövdesine çeker, gagası suyun içinde kalır. Erkeğin başı koyu yeşil, karnı ve yanları kıızıdır. Dişisi kahverengi tonlardandır. Bataklıklarda ve göllerde görülür.

1. Bu bilgilere göre,

- I. Gagaları kaşığa benzer.
- II. Sulak alanlarda yaşar.
- III. Boyları kırk santimetreden kısadır.
- IV. Fiziksel yapıları birbirinden farklıdır.

iki kuş türü için numaralanmış yargılardan hangileri söylenebilir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

2. Bu parçalarda noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili

- I. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- II. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
- III. Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- IV. İki kiden fazla eş değer öğeler arasında virgül bulunan cümlelerde öznenin sonra noktalı virgül konabilir.

numaralanmış kuralların hangisine örnek olabilecek ortak bir kullanım vardır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

- I. Yaşlı amcanın sofrasında iki kişilik yemek vardı.
 II. Karadeniz'e, on altı kişilik bir kabileyle gitmiştik.

3. Yukarıdaki cümlelerde “kişilik” sözcüğü hangi anlamıyla kullanılmıştır?

	I.cümle	II. cümle
A)	Belirli sayıda kişiye yetecek miktarda olan	Bireyim toplum hayatında edindiği alışkanlıkların tümü
B)	Herhangi bir sayıda kişiden oluşan	Herhangi birine özgü belirleyici özellik
C)	Belirli sayıda kişiye yetecek miktarda olan	Herhangi bir sayıda kişiden oluşan
D)	Herhangi birine özgü belirleyici özellik	Belirli sayıda kişiye yetecek miktarda olan

4. Her zaman düzenli bir ortamda yaşamak mümkün değildir. Her

I

insan günlük hayatında çeşitli sıkıntılarla karşılaşır. Böylece

II

içinde bulunduğu düzen ve denge bozular. Yerine korku, kaygı,

III

gerginlik hâkim olur. İnsan gergin, sıkıntılı bir ortamda

IV

amacına ulaşamaz. Bunun için sıkıntı ve gerginlikten kurtulmak, içinde bulunduğu duruma uyum sağlamak ister.

Bu metinde numaralanmış sözcüklerden hangisi mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. Sosyal hayatta geniş aile yapısından çekirdek aile yapısına geçtik. Bahçe içindeki bağımsız evlerden çıktık, apartmanlara taşındık. Yüzünü bile göremediğimiz komşularımızla aynı apartmanlarda yaşıyoruz. Evlerimizin başköşelerini misafirlerimiz değil, televizyon aldı. Oysa eskiden bırakın dağ başındaki köy evlerinde, gelişmiş kentlerdeki apartmanlarda bile televizyon yoktu.

Bu metindeki altı çizili cümlelerde geçen virgüllerin kullanım amacıyla aşağıdaki cümlelerde geçen virgülün kullanım amaçları arasında özdeşlik yoktur?

- A) Mart kapıdan baktırır, kazma kürek yaktırır.
 B) O, başarısını tek kelimeyle açıklıyor: Çalışmak.
 C) Mesai süresince iki saat çalışır, on beş dakika dinlenir.
 D) Günlüklerimi konuşma diline yakın, açık ve anlaşılır bir üslupla yazdım.
6. Okurlar, yazarı hikâye ve romanlarda ete kemiğe büründükleri kahramanlar gibi kusursuz gibi düşünürler. Bir yazarın, edebiyat adamının da kusurlarını hatta birtakım saplantıları olabileceğini akıllarına getirmezler. Getirseler de bu kusurları onlara yakıştıramazlar. Bir gün karşılaştıklarında ise hayallerinin yıkıldığını görürler.

Bu metinde geçen “ete kemiğe bürünmek” ile “aklına getirmemek” sözlerinin anlamca karşılıkları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Canlandırmak - sırrını çözmek
 B) Yara kapanmak - anımsamak
 C) Çok zayıflamak - anımsamak
 D) Canlandırmak - olabileceğini düşünmemek
7. Atlarda, gözlerini birbirinden bağımsız kullanabilme özelliği vardır. (I) Bu durum atlarda yanlardan, önden ve arkadan panoramik bir görüntü sağlar. (II) Başın iki yanına yerleştirilmiş gözlerden her biri, etrafı 160-170 derecelik açıyla görür. (III) Dolayısıyla toplam 320-340 dereceyi bulan görüş açısıyla at, insanlara kıyasla daha geniş bir sahayı görür ve bu inanılmaz özelliğiyle hayvanlar arasında dikkat çeker. (IV) Bu durum atın, başını düzgün bir şekilde ileri doğru tutarken kuyruğunun arkası hariç etraftaki her şeyi görebilmesini sağlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde “genel görünümlü” anlamına gelen bir sözcüğe yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Sazlar genelde uzun boylu bitkilerdir. Su dışındaki uzunlukları bir ilâ üç metre arasında değişir. Bu bağlamda saz, Türkiye’de doğal olarak yetişen en uzun boylu otsu bitkidir. Boy açısından rekortmen olan sazlar, son derecede sık bir dokuya sahiptir. Son derecede sık ve boylu olarak yetişen sazlıklar, yetiştikleri sulak alanları dünyanın en üretken ekosistemleri hâline getirir. Çapalamadan, gübrelemeden bu kadar gür ve uzun boylu bir gelişim göstermeleri oldukça şaşırtıcıdır.

Bu parçada sazlarla ilgili olarak,

- I. Boylarının farklılık gösterdiğini
- II. En fazla göl kenarlarında yetiştiği
- III. Sulak alanları üretken hâle getirdikleri
- IV. Dünyanın en uzun boylu otsu bitkisi olduğu

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

9. Günümüzde Karaçi, Pakistan’ın en büyük kentidir. Nüfusunun on milyona yaklaştığı söyleniyor. 1850’lerde ufak bir balıkçı köyü olan kentin nasıl bu kadar büyüdüğüne şaşırmamak elde değildir. Burası İngilizler döneminde, İndus Irmağı üzerinden taşınan pamukların ve hububatın gemilere yüklendiği liman haline geldi. Pakistan’ın egemenliğine kavuştuğu 1947 yılından sonra da yeni cumhuriyetin başkenti oldu. Daha sonra başkent olma özelliğini İslamâbad kentine kaptırdı. Buna rağmen eğitim ve ticaret merkezi olma özelliğini hiçbir zaman kaybetmedi.

Bu parçada *Karaçi* ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Zaman içinde büyük bir değişim geçirdiğine
- B) Çok eskiden küçük bir balıkçı köyü olduğuna
- C) Eğitim ve ticaret merkezi olma özelliğini kaybetmediğine
- D) Geçmişten günümüze hiçbir özelliğini yitirmeden geldiğine

10. Başımıza gelebilecek olumsuz bir durum karşısında hepimiz kan grubumuzu bilmek isteriz. Vücut ağırlığımızın yaklaşık %8'ini kanımız oluşturuyor. Ülkemizde en çok görülen kan grubu A'dır. A grubunun ataları vejetaryendir. B grubu ise göçebe kan grubu olarak bilinir. Kan uyuşmazlığı günümüzde uyuşmazlık iğnesiyle önlenebilmektedir.

Bu parçada,

- I. Hangi kan grubunun ataları vejetaryendir?
- II. İnsanın toplam ağırlığında kanın oranı nedir?
- III. Hangi durumlarda kan uyuşmazlığı görülür?
- IV. Türkiye'de en çok hangi kan grubu yaygındır?

Numaralanmış sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Aşağıda virgülün (,) işlevleriyle ilgili bazı örnekler sıralanmıştır:

- I. Erhan, Handan, Alize, Duran proje çalışmasını birlikte yapacak.
- II. Zemin bu kadar kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.
- III. Günümüzden binlerce yıl önce ilk bilim insanları, üzerinde yaşadıkları yeryüzünün yapısıyla ilgili birtakım varsayımlarda bulundular.
- IV. Eskiden güneşli havaları hiç sevmezdim. Hava az güneşli olsa terlerdim, bunalırdım, daralırdım. Ama yaşlandıkça güneşi ve sıcaklığı sevmeye başladım.

Bu örneklerden hareketle virgülün (,) işlevleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisinin örneğine yer verilmemiştir?

- A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- B) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
- C) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
- D) Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren hayır, yok, evet, peki, tamam, olur, hayhay, başüstüne gibi kelimelerden sonra konur.

12. Sadece genlerle ilgili olarak meydana gelen hastalıkların sayısı bir elin parmağını geçmiyor. Bunlar; hemofili, Akdeniz anemisi, huntington köresi gibi hastalıklardır. Diyabet, kalp hastalıkları, alzheimer, Parkinson ve kanserlerin genetikle ilgileri vardır ancak bu ilgi pek çok genledir. O genler sadece bu hastalığa karşı yatkınlığı veriyor. Hastalığı tetikleyen aslında dış faktörlerdir. Bir örnek vermek gerekirse akciğer kanseri temayüllü birçok insanda vardır. Ama akciğer kanserine daha çok sigara içenler ve pis havada yaşayanlar yakalanır. Akciğer veya diğer kanserlerin ortadan kaldırılması sadece genlerle ilgili değildir. Diyabet sadece genlerle ilgili olarak tedavi edilemez. Tedavinin gerçekleşebilmesi diyabet hastasının perhizine, kilosuna dikkat etmesine bağlıdır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kanser hastaların sayısı günümüzde artmıştır.
- B) Günümüzde birçok hastalığın tedavisi henüz bulunamamıştır.
- C) Hastalıkların çoğu genetik nedenlerden çok dış faktöre bağlıdır.
- D) Sağlıklı beslenmenin hastalıkları önleme konusunda ciddi yararı vardır.

13. Bu yazarımız yapıtlarında kendi topraklarının kokusunu yansıtmış, o toprakta yaşayan insanları gündeme taşımıştır. Ancak bunu yaparken insani öze dokunmuştur. Bu da onun kendi mahallesinden çıkarak bütün dünyaya ulaşmasına zemin hazırlamıştır. Böylece kendi mahallesindeki insanlardan yola çıkarak bütün insanlığın sesi olmuştur.

Bu metinde anlatılan sanatçının yapıtlarında öne çıkan nitelikler hangileridir?

- A) Doğallık – duruluk
- B) Özlülük – özgünlük
- C) Yerellik – evrensellik
- D) Akıcılık – sürükleyicilik

14. Beynimizin en önemli görevinin “hafıza fonksiyonu” olduğu kesin. Anılarımızı, bilgilerimizi, deneyimlerimizi, bir telefon numarasını, arkadaşlarımızın ismini hatırlamak gibi işler aslında beynimizin rutinleridir. İşte bu rutin, bazı zamanlarda sekteye uğrar, birçok şeyi hatırlayamaz oluruz. Unutkanlık, artık sadece ileri yaşlarda görülen bir sağlık sorunu değildir. Yaşanılan büyük travmalar, iş yoğunluğu, hızlı yaşam, stres ve kötü beslenme gibi etkenler unutkanlığın her yaşta görülme sıklığını arttırmaktadır.

Bu metne göre, unutkanlıktan korunmak için;

- I. Sürekli kitap okuma
- II. Dengeli ve sağlıklı beslenme
- III. Telefon ve internetten uzak durma

yukarıdaki önlemlerden hangisi ya da hangilerine başvurulmalıdır?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) Yalnız II. D) I, II ve III.

15. Toroslar’da yer alan bu kasabada fotoğraf çektim. Evlerinin önünde duran, komşusuyla dertleşen yaşlı kadınların fotoğraflarını... Eski, ahşap, kafesli pencereleri olan evleri sanki bu yaşlı kadınlar bekliyordu. Kasabanın gençleri gurbete çıkmış, yaşlılar kalmış kapıların önünde. Bakışlarından bazen yalnızlığın verdiği hüznün, bazen de aile yadigârı evleri beklemenin verdiği mutluluk okunuyor. Söyledikleri manilerdeyse çocuklarına, torunlarına duydukları özlem...

Bu metnin anlatımıyla ilgili olarak,

- I. Betimleme yapılmıştır.
- II. Tartışmaya başvurulmuştur.
- III. Kişisel görüşe yer verilmemiştir.
- IV. Görsel öğelerden yararlanılmıştır.

Numaralanmış yargılardan hangileri söylenemez?

- A) I ve II. B) II ve III. C) III ve IV. D) I ve IV.

16. Şiirde belli ve tek bir anlamın varlığından söz etmek zordur.

Bu cümleye göre,

- I. Yazılmasının çok zor olması
- II. Çağrışım değerinin az olması
- III. Anlam katmanları bakımından zengin olması

şiirin en önemli özelliği numaralanmış ifadelerden hangisidir?

- A) I ve II. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I, II ve III.

17. Ne kötüdür insanın aklıyla yüreği arasında kalması

Ne kötüdür zamanın bir an kadar yakın,

Bir asır kadar uzak olması.

Ve bilir misin?

Ne acıdır insanın bildiğini anlatamaması.

“Ben” deyip susması!

“Sen” deyip ağlamaklı olması!

Mevlana’nın yukarıdaki sözlerinde,

- I. İnsanın yaşadığı ikileme
- II. İnsanın kendini ifade edebilmesine
- III. İnsanın duygu karmaşası yaşamasına
- IV. Düşüncelerin duygulara galip gelmesine

numaralanmış ifadelerden hangilerine değinilmemiştir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

18. Kül olan ağaçlarımızın fidanlar dikilmediği sürece atmosferdeki oksijen oranının düşüşü şimdilik fark edilmese ya da sorun yaratacak bir düşüş olmasa da ileride ciddi bir sorun oluşturacaktır.

Bu cümleden,

- I. Fidanlar, oksijenin temel kaynağıdır.
- II. Atmosferdeki oksijen düzeyinin dengelenmesi mümkündür.
- III. Ormanların büyük bir kısmı insanlar tarafından yok edilmektedir.

yargılarından hangisi / hangileri kesin olarak çıkarılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I, II ve III.

19.-20.soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ahmet Muhip Dıranas yalnız adamdı, samimi olduğu insanların sayısı bir ikiye geçmezdi. Kalabalık ortamlardan hoşlanmazdı, yalnız yaşamak onun için bir ihtiyaçtı. İnsanlardan uzak olmasının nedeni biraz da saçma sapan şeylerden konuşmaktan sıkılmasıydı. O, konuştuğu zaman kendisini ilgilendiren, dışe dokunur bir şeyler olsun isterdi. Bir de şunu bunu çekiştirmekten kaçınırdı, dedikoduyu sevmezdi.

19. Bu metne göre Ahmet Muhip Dıranas'la ilgili olarak,

- I. Geçimsiz biri olduğu
- II. Yalnız yaşamayı tercih ettiği
- III. Dostlarını asla unutmayan biri olduğu
- IV. Başkalarının arkasından konuşmayı sevmediği

numaralanmış yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

20. Yukarıdaki metinde geçen altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Karşısındakine istediğini yaptırmak inadı yine kabarmıştı.
- B) Türk milleti İstiklal Savaşı'nda varlığını büyük sıkıntılara, güçlüklerle katlanarak göstermişti.
- C) Bu türlü yazıları okumaktan -içlerinde işe yarar bir şey olmadığı için midir, nedir- pek hoşlanmıyorum.
- D) *Susuz Yaz* adlı öykü kitabımı, oyunlarımı hayatımın birçok yerinden kısıtlamaya gidip, para biriktirerek bastırdım.

KARMA TEST – 07

1. Ey Oğul!

Her zaman işini iyi yapan ve seni seven dostlarının yolundan git. Bilmiş ol ki böyle insanlardan hiçbir zaman zarar gelmez. Eğer sen şimdiye kadar onlardan bir şeyler öğrendiyse benim de sözlerime ihtiyacın olmayabilir.

Ey Oğul!

İnsan için kendi çalışmasından başka bir şey yoktur. Her zaman doğruları söyle. Yalandan uzak dur. Çalışmayı ve örnek olmayı kendine yol gösterici eyle. İnsanları boş yere eleştirme. Kendi işinin adamı ol. İşini doğru yapmak için çabala.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin amaçlarından biri değildir?

- A) Yol göstermek
- B) Doğruları öğretmek
- C) Bir davranışı benimsetmek
- D) Okuyucuyu duygulandırmaya çalışmak

2. Jeotermal enerji, yeryüzünün kabuğunda bulunan ısıdır. Bu enerjiden, yer yüzeyine çıkan sıcak sular aracılığıyla yararlanılır. En eski çağlardan bu yana kullanılan kaplıcalar jeotermal enerjinin ilk kullanım alanlarıdır. Jeotermal enerjiden, kaynağın sıcaklığına bağlı olarak ısıtma uygulamalarında kullanılabilir ya da elektrik üretiminde yararlanılır. Elektrik enerjisi üretimi amaçlı santraller 20. yüzyılın başlarından itibaren kullanılmaya başlanmıştır. Fakat yeterince tanınmadığı için dünya genel enerji üretiminden yalnızca %0.05'lik bir pay alır.

Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Anlatımın içten olması
- B) Bilgilendirici ve öğretici olması
- C) Kesin olmayan yargılara yer vermesi
- D) Senli benli bir üslupla yazılmış olması

3. Kendimi bildim bileli kalabalığın önünde konuşamam. Sahneye çıkıp mikrofonu elime aldığım ilk günde de bu böyle oldu. Bu durum karşısında kendimi sakinleştirmeye de çalışmadım. O anda yarınlarımın ipine çözülmesi imkânsız düşümler attığımın farkında değildim.

Bu metindeki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ne yapacağını tam olarak bilememek
B) Hayatını zorlaştıracak hatalar yapmak
C) Kendini ifade edemeyecek duruma düşmek
D) Zorluklar karşısında çaba göstermeden pes etmek

4. Yazı yazmaya çok erken yaşta adım attım. Ancak açıkçası o

I

zamanlar yazar düşünmüyordum. Ben sadece son derece yalnız ve içine kapanık bir çocukluk geçirdiğim için erken keşfettim kitapların o

II

III

sihirli dünyasını. Önce günlükler geldi. Sonra günlükler hikâyelere çevrildi.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin anlamı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

	I	II	III
A)	Yürürken hızlanmak	Sıkıntısını kimseye belli etmemek	Var olduğu bilinmeyen bir şeyi bulmak
B)	Başladığı bir işten geri dönmek	Derin soluk alarak üzüntüsünü belli etmek	ilk kez yeni bir şey yaratmak
C)	Bir işe ilk kez girişmek	Dış dünyaya karşı ilgi ve ilişkisi güçsüz kimse	Farkına varmak
D)	Bir yere gitmesine engel olmak.	İstediğini yapamama yüzünden üzülme	Ortaya gereği olmayan bir sorun atmak

5. ABD’de Chelsi Camp adlı genç kadın, iki yaşındaki kızına saldıran pitbull cinsi köpeği ısırarak kulağını kopardı. Bir arkadaşı pitbull cinsi köpeğini Chelsi Camp isimli kadına bıraktı. Normalde çok uysal olduğunu söylenen köpek, Camp’in Makenzi adlı küçük kızıyla oynarken aniden küçük kıza saldırır. Annesi Chelsi Camp, kızını kurtarmak için köpeğin üzerine atlayarak köpeği sıkıca tuttu ve ona vurmaya başladı. Köpeğin saldırısını engelleyemeyince köpeği ısırarak onun kulağını kopardı. Bir yandan köpeklerle uğraşırken bir yandan da polisi aramayı başardı. Olay yerine gelen polislerin vurarak yaraladıkları köpek daha sonra uyutuldu. Kafası, yüzü, eli ve ayaklarından yaralanan küçük kız ise hastanede tedavi altına alındı. Yaşadığı korkunç olayla ilgili Khou televizyonuna konuşan Teksas Chelsi Camp “Böyle bir durumda insan yapabileceği her şeyi yapıyor. Gücüm tükenmişti ve kızımı kurtarmak için başka çarem yoktu.” dedi.

Bu medya metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilgi aktarma-İkna etme
- B) İkna etme-Kültür aktarma
- C) Bilgi aktarma-Olay yorumlama
- D) Kültür aktarma-Olay yorumlama

- Elazığ-Malatya arasındaki Yeni Kömürhan Köprüsü hizmete açıldı.
- “Yolculuk” sözcüğünü “Yol-cu-luk” şeklinde kök ve eklerine ayırabiliriz.
- Dilimizdeki “-cı, -lık, -lı” ekleri isim yapım eki olarak kullanılmaktadır.
- Türkiye’nin en kalabalık şehri-İstanbul-su sorunu yaşayan illerdendir.

6. Aşağıdakilerden hangisi kısa çizginin (-) yukarıdaki işlevlerinden biri değildir?

- A) Heceleri ayırmak amacıyla kullanılır.
- B) İsim yapım eklerinin başında kullanılır.
- C) Ara sözlerin başında ve sonunda kullanılır.
- D) Kelimeler arasında “ve, ile, ila” anlamında kullanılır.

7. Gökbilimi alanındaki keşiflerin bazılarının, çeşitli gözlem aletleriyle
I II
gökyüzünü sürekli tarayan amatör astronomlar tarafından yapıldığı biliniyor.
Astronominin ve diğer bilimlerin bir anlamda doğal laboratuvarı olan
III
gökyüzünü, doğru bilgi ve donanımlarla herkesin öğrenmesi ve bu sayede
bilimlerden birine dahi olsa daha bilinçli baka bilmesi için bu tür etkinliklere
IV
katılmasının büyük faydası vardır.

Bu parçada numaralanmış altı çizili sözlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

8. “Ben müziğim aracılığıyla insanlarla duygularımı paylaşıyorum. Duygularımı ve kendimi en iyi ifade edebildiği şekil, müziktir. Bir şey üretiyorum ve o benim kalbimin aynası oluyor. İnsanlar şunları hissetsinler diye yapmadım müziğimi, ben bir şeyi nasıl hissediyorsam öyle yaptım.”

Kendini böyle izah eden bir sanatçıyla ilgili olarak,

- I. Asıl amacı insanları etkilemektir.
II. Müzik olmadan insanlarla iletişime geçemez.
III. Yaptığı iş onun duygularının yansımasıdır.
IV. Kendini başka şekilde de ifade edebilen biridir.

yargılarından hangileri söylenemez?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

9. “İnsanlarla iletişim kurarken sadece kendimizi anlatmayı düşünürüz. Bu, sağlıklı bir iletişim yolu değildir. Kendimize ve başkalarına yararlı olacak iyi bir iletişim kurmak istiyorsak önce başkalarını anlamamız gerekiyor.”

Buna göre,

- I. Konuşma sırasında sürekli başka şeylerle meşgul olmak
- II. Konuşan kişiyi bölmek ya da onun cümlesini tamamlamak
- III. Konuşan kişinin sözlerinin bitmesini beklemek ve onu anladığınızı hissettirmek
- IV. Konuşan kişiyi pür dikkat dinlemek ve vücut diliyle onaylamak

numaralanmış ifadelerden hangisi sağlıklı bir iletişim kurmanın özellikleri olabilir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

10. Psikolojinin temel kavramlarından olan bilinçaltı, bilincin alanının dışına itilmiş ve sürekli olarak yeniden ortaya çıkma ihtimali olan bazı ruhsal etkilere oluşur. (I) Bilinçaltı, insanların ruhsal dünyasında ulaşılamayan bölümleri anlatır. (II) Bu ulaşılmazlık, kimi zaman sürekliyken kimi zaman da geçici olabilir. (III) Bilinçaltı, yirmi dört saat ve uyku hâlindeyken bile çalışır durumdadır. (IV) Rüya, bilinçaltına itilmiş duyguların bir tür dışavurumudur. (V) Her bireyin kendine özgü bir bilinci ve yaşanmışlıklar sonucunda oluşturduğu bir birikimi vardır, bundan dolayı her bireyin bilinçaltı farklıdır.

Bu parça, düşüncenin akışına göre iki paragrafa ayrılmak istendiğinde ikinci paragrafın giriş cümlesi numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlamalıdır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

11. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, konuşmamızı zenginleştiren ve uzun uzun konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri anında dile getiren kalıplardır. Dilimize yerleşen bu kalıplar hemen herkes tarafından bilinmektedir. Örneğin “bir konuda her şeyi bilmek, şüphe duymamak” anlamında “- - - - -”, “insan doğru veya yanlış her şeyi söyleyebilir” anlamında “- - - - -”, “üzüntüden söz söyleyemeyecek durumda olmak” anlamında “- - - - -” deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Dili sürçmek B) Kuşku olmamak
C) Dilin kemiği yok D) Ağzını bıçak açmamak

12. **Öznel Yargı:** Kişiden kişiye değişen, söyleyenin duygu ve düşüncelerini içereni, yargısı kanıtlanamayan cümleye öznel cümle denir. Örneğin “Toplumun sorunlarını açık bir dille anlatmış.” cümlesi, kanıtlanması mümkün olmadığı için öznel bir cümledir.

Buna göre,

İskeleye çıkar çıkmaz, içinizi saran bir hava sizi kentin sıcağından, tozundan, toprağından ayırıyor. (I) Adımlarınıza bir tazelik geliyor, yürüyorsunuz. (II) Solunuzda Deniz Harp Okulu ve yanında yıllar önce eklenmiş bir bina... (III) O eski okul binası bembeyazdır, denizin kenarında bir martı gibi durur. (IV) İskeleden çamlığın en yüksek noktasına bakarsanız, dünyaya yüksekte bakmak ister gibi duran sarı boyalı, yeşil panjurlu bir ev görürsünüz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi öznel bir yargı değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

13. Bilginin sınırı yoktur. Bildiğimiz her şeyi bizden daha iyi bilen mutlaka vardır. Gerçek gelişim ve başarı için iyi bir bilene danışmak, onun bilgi ve tecrübesinden yararlanmak kişiyi daha başarılı kılar.

Buna göre, aşağıdaki davranışlardan hangisi bu açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) Yıllardır öğretmenlik yapan Arif Bey'in, takıldığı bir konuyu öğretmenliğe yeni başlayan Ayşe Hanım'a danışması
- B) Peyzaj mimaride adını duyuran Elif Hanım'ın yaptığı bir çizimdeki hatayı, adı pek bilinmeyen Nilgün Hanım tarafından tespit edilmesi ve Elif Hanım'ın bu durumu alkışlaması
- C) Her şeyi ben bilirim, kimse benim kadar bu konuda bilgi sahibi değildir deyip doktor arkadaşını azarlayan Mehmet Bey'in kimseye danışmaması ve arkadaşların bilgilerini küçümsemesi
- D) Alanında sayısız kitaplar yazan, seminerler veren Sevilay Hanım'ın; bir konuda kendini yetersiz bulup bu alanda tanıdığı ve bilgisine güvendiği arkadaşlarına danışması

14. Dünya Sağlık Örgütü'nün tahminlerine göre, dünya genelinde her yıl 1,1 milyon insan yaşamını dizanteri nedeniyle kaybetmektedir; bu ölüm vakalarının %60'ı çocuklardan oluşmaktadır; öte yandan, dizanterinin belirtileri, sanayileşmiş ülkelerde daha hafif görülürken tedavisi de mümkündür.

Yukarıdaki cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dizanteri bazı yetişkinlerde ölüme neden olmuştur.
- B) Dizanteri, çocuk ölümlerinin en fazla olduğu hastalıktır.
- C) Sanayileşmiş ülkelerde dizanteri problemi çözülmüştür.
- D) Dünya Sağlık Örgütü, dizanteriyle etkin bir mücadele veriyor.

15. Aslı, Bekir, Cansu ve Duru, bir kitapçıdan roman, öykü, deneme ve sohbet adlı türdeki kitapları satın almışlardır. Kitapçıdan kimin hangi kitabı aldıklarıyla ilgili bilinenler şunlardır:

- Aslı deneme türünde kitap almıştır.
- Bekir'in aldığı kitap roman türündedir.
- Üçüncü sırada ödemeyi yapan Duru'dur.
- Her öğrenci bu dört kitaptan sadece biri almıştır.
- Alınan kitapların ödemeleri peş peşe yapılmıştır.
- Ödemeyi önce yapan roman türünde kitabı almıştır.
- Öykü türündeki kitabını alan, sohbet türündeki kitabını alandan hemen sonra ödemeyi yapmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Cansu, sohbet türünde bir kitap almıştır.
- B) Bekir ile Duru arasında ödemeyi yapan Aslı'dır.
- C) Bekir'den hemen sonra ödemeyi yapan Aslı'dır.
- D) Duru ile Bekir arasında ödemeyi yapan sadece bir kişi vardır.

- | | |
|------|--|
| I. | Yerine yenisini yaptırmak için eski evi yıktırmak gerekiyordu. |
| II. | Bir sürü hatırayı yeniden canlandırıyordu. |
| III. | Bir taraftan iş hakkında konuştum, bir taraftan da ona evle ilgili çeşitli hikâyeler anlattım. |
| IV. | Boyası çoktan silinmiş, sıvaları dökülmüş duvarla kirli pencereler, pis koyu renkli sobalar çok yakın zamana kadar bu evde oturanların izlerini taşıyor. |
| V. | Yıkımı ve inşaatı üstlenen mimara evin odalarını gösterdim. |

16. Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I ve II. B) II ve V. C) III ve IV. D) IV ve V.

17. Aşağıda bazı söz sanatlarının açıklaması verilmiştir.

- Benzetme (Teşbih) : Anlamı güçlendirmek, sözün etkisini artırmak için aralarında çeşitli yönlerden ilgi olan iki şeyden nitelik bakımından zayıf olanın güçlü olana benzetilmesidir.
- Abartma (Mübalağa) : Herhangi bir durum ya da olayı olduğundan daha büyük ya da küçük göstererek anlatımı güçlendirme sanatıdır.
- Kişileştirme (Teşhis) : İnsan dışındaki varlıklara insana özgü özelliklerin yüklenmesi sanatıdır.
- Karşıtlık (Zıtlık) : Birbirine karşıt olan iki duyguyu, düşünceyi, durumu bir arada kullanma sanatıdır.

Aşağıdakilerin hangisinde, açıklaması verilen sanatlardan herhangi birine yer verilmemiştir?

- A) Yağmurun yağmasına en çok doğa sevinmiştir.
 B) Yağmur bulutları adeta bir kara bir dumanı andırıyor.
 C) Projeyi bitirmek için sabaha kadar gözlerimi kırpmadım.
 D) Gül, onu koparmak isteyen delikanlıya “Sevgiline mi vereceksin beni?” diye seslendi.

18. Okurun beğenisine sunulan her eserin çok okunması gibi bir sorunu olmamalıdır. Yazar düşüncesini aktarırken tüm beyinleri aynı yapıda düşünürse kendisinin de bir farkı kalmaz. Herkesin aynı şeyi düşünmesi, aynı şekilde hareket etmesi gibi kısır bir döngü oluşur yoksa. Biz, bizden olmayanlarla zenginiz. Yazarın da bunu bilmesi gerekir. - - - - -

Bu parçanın devamına anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Ama belli ki bazı yazarlar bu anlayışın uzağındadır.
B) Çok okunan bir eser, düşünceleri iyi aktarmış demektir.
C) Yazar ile arasında bağlantı kurmak ve okuru merkeze almak gerekir.
D) Böylece, çok satan eser ile farklı kesimlere seslenen eserin farkı görülmüş olur.

19. Genel vücut sağlığının korunmasında ve hastalıkların tedavisinde yeterli ve dengeli beslenme, büyük önem taşımaktadır. Öte taraftan bireyin yeterli ve dengeli beslenmesi de sağlıklı bir ağız ve dişlerle mümkündür. Çünkü ağızda bulunan çürük ve eksik dişler, kişinin yeteri kadar yitecek almasını engellemekte ve böylece hastalıklara karşı direncin azalmasına neden olmaktadır. Diş çürümeleri, dış etkenlere bağlı olmakla birlikte, dişin de çürümelere karşı koruyucu bir direnci vardır.

Bu parçadan,

- I. Ağız sağlığı birden fazla etkene bağlıdır.
II. Beslenme ile sağlık arasında bir ilişki vardır.
III. Ağız sağlığı, bir toplumun gelişmişlik seviyesini gösterir.

yargılarından hangisi ya da hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I ve II. D) I, II ve III.

20. Özçekim sırasında barış işareti yapmak zararsız bir alışkanlık gibi görünüyor olabilir. Ancak araştırmacılar, üç metreye kadar yakından çekilen fotoğraflardan parmak izinin kopyalanıp yeniden oluşturulabileceğini keşfetti. Telefonunuzdaki ya da dizüstü bilgisayarınızdaki parmak izi teknolojisi sayesinde biyometrik(kişinin ölçülebilir biyolojik izleri) kimlik kilidi kullanımı gün geçtikçe artıyor. Bu da bilgisayar korsanlarına karşı milyonlarca kişinin savunmasız kalmasına neden olabiliyor. Araştırmacılar günümüzdeki akıllı telefonlarının kalitesinin hayli yüksek olduğunu ve insanların da sosyal medyada kendi fotoğraflarını paylaşmaya çok hevesli olduğunu söylüyor ve ekliyor : “Hırsızlar hiçbir ileri teknolojiye ihtiyaç duymadan parmak izinizin en ince detaylarını bile sadece internete girerek çalabilir.” Hırsızlar, parmak izini ele geçirebilmek için parmak uçlarının net bir görüntüsünü bulmak, parmak izinin kalıbını çıkarmak ve ardından akıllı telefonunuza fiziksel erişim sağlamak zorundadır.

Bu metinden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) Çekilen fotoğrafların mesafesi hırsızlar için bir fırsattır.
- B) İnsanların sosyal medya ilgisi istenmeyen sonuçlar doğurabilmektedir.
- C) Bazı davranışlarımız masum gibi görünse de zararlı sonuçlar doğurabilir.
- D) Sanal âlemde kişisel güvenlik önlemleri için farklı yöntemler bulunmaktadır.

KARMA TEST – 08

1. Halı çok eski yüzyıllardan beri Türklerle birlikte anılan bir sanat dalıdır. Selçuklu Dönemi'nde Anadolu'da ne kadar değerli, güzel halıların dokunduğunu belgelerden ve seyahatnamelerden öğreniyoruz. Aynı şekilde, Selçukluları izleyen Beylikler Dönemi'nde de halının Anadolu'nun önemli bir ihraç malı olduğu görülüyor. Osmanlılar ise bu mirası devralarak halı sanatını çok daha ileri noktalara taşıdı.

Bu parçada noktalama işaretlerinin kullanımıyla ilgili aşağıdaki kuralların hangisine örnek olabilecek bir örnek yoktur?

- A) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.
- B) Özel adlara getirilen iyelik, durum ve bildirme ekleri kesme işaretiyle ayrılır.
- C) Özel adlara getirilen yapım ekleri, çokluk eki ve bunlardan sonra gelen diğer ekler kesmeyle ayrılmaz.
- D) Tırnak içine alınan sözlerden sonra gelen ekleri ayırmak için kesme işareti kullanılmaz.
2. Plastiklerin geri dönüşümü oldukça sınırlıdır. Örneğin, içtiğimiz suyun PET şişesi geri dönüşüme girdiğinde nadiren tekrar PET şişeye dönüşüyor. PET şişe önce "pelet" denilen ham maddeye dönüştürülür. Ancak, dönüştürülmüş pelet, ham PET plastikten yapılan peletten daha kalitesiz olur. Bu yüzden PET şişe muhtemelen ya bir daha asla geri dönüştürülemeyecek olan bir tekstil ürüne ya da inşaat malzemesine dönüştürülür. Ancak, gıda ile temas edecek bir ambalaja dönüştürülmez.

Bu metin aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Plastik yakmak çözü değil mi?
- B) Plastik nasıl geri dönüştürülür?
- C) Kullandığımız her plastik geri dönüşebilir mi?
- D) Plastik geri dönüşebiliyorsa neden bu işlem sınırlı kalıyor?

3. Telefonların tamamen akıllı versiyonlarının yaygınlaştığı günümüzde birçok işinizi telefondan halledemiyorsanız siz de bir akıllı telefon mağdurusunuz demektir. Herkesin hemen hemen her işini akıllı telefonlardan hallettiği günümüzde hâlâ kuyruk beklemek, hâlâ birçok işi kurum önlerinde yapmak büyük bir eksikliktir. Yetersiz kalmak tam da bu olsa gerek. Akıllı telefonların hayatımızın her anını aldıkları bu dönemde yetersiz kalmak âdeta yok olmak demektir. Bunun için akıllı telefon kullanımını hemen öğrenmek gerekir. Bu noktada kullanma kılavuzu gibi olan gençlerden yardım almak yerinde olacaktır.

Bu parçada,

- I. Gençlerin akıllı telefon kullanmada gayet iyi olduklarına
- II. Akıllı telefonların birçok iş konusunda kolaylıklar sağladığına
- III. İnsanların akıllı telefon kullanma konusunda hâlâ direndiklerine
- IV. Günümüzde hemen hemen herkesin akıllı telefonları çok amaçlı kullandığına

verilenlerden hangisine değnilmemiştir?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

4. Başarılı şairlerin hepsi, kendilerinden önceki şairlerin şiirlerini okuyarak öğrenmişlerdir şiir yazmayı. Kendi başınıza da olsa, bir ustanın denetiminde de olsa, şiir yazmayı öğrenmek için ne yapmanız gerektiği bellidir: Beğenilen şiirleri teker teker okuyacak, değerlendirecek, işin sırrına varmaya çalışacaksınız. Şöyle bir okuyup geçmek değildir şiirin sırrı. Her şairi, şiiri ayrı ayrı, titizlikle irdeleyeceksiniz. Sözcükleri nasıl seçmiş, birbirine nasıl bağlamış? Dizeleri nasıl kurmuş? Bunun gibi birçok sorunun yanıtını ararken bütün emekleriniz de boşa gidebilir. Bunun için - - - - -

- I. şiir yazabilmenin ilk koşulu, iyi şiiri kötü şiirden ayırabilmektir.
- II. şiir yazarlar, bazı sıkıntılara katlanmanın aynı sıra amacına ulaşmamayı da göze almalıdır.
- III. şiire emek verenlerin, bu emeklerinin karşılığını kesin olarak alacaklarını aklından çıkarmamalıdır.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I, II ve III.

5. Belediyeler, atık yağların lavaboya dökülmesine engel olamayınca bunun çok daha fazlasını onarım için veriyorlar. Kanalizasyon sistemine giren atık yağlı sular sistemi tıkkıyor. Ayrıca burada yaşayan canlılar yağlı suyla beslenerek büyüyor ve özellikle kemirgen canlılar telekomünikasyon ağlarını kemirerek bunlara zarar veriyor. Bitkisel atık yağların lavabolara dökülmesinin önlenmesi amacıyla yağ toplama makineleri yapıldı. Ev hanımları, biriktirdikleri atık yağları lavabodan dökmek yerine atık biriktiriyor ve alışveriş merkezlerine ya da marketlere yerleştirilen bu makinelere boşaltıyorlar. Makine, sesli sistemle sizi yönlendiriyor. Dökülen yağın miktarını söylüyor. Yağın içindeki katı maddeleri süzgeçten geçiriyor. Eğer yağın içine başka bir sıvı karışmışsa onu ayırıyor. Tamamen bitkisel yağı alarak bir bölüme, diğer sıvıyı da bir bölüme aktarıyor. Dökülen miktar karşılığında belli bir para veriyor. Biriken yağlar atık yağ toplayan firmalar tarafından toplanarak değerlendiriliyor.

Bu parçaya göre, atık yağ toplama uygulamasının

- I. Belediye giderlerinin artması
- II. Torak ve su kirliliğinin azalması
- III. Bitkisel yağ tüketiminin artması
- IV. Alt yapı sistemlerinin korunması

verilenlerden hangilerinin üzerinde etkili olacağı söylenemez?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

6. İnsanı kuşatan ve insanın iç dünyasına ait olan hiçbir ayrıntı ona yabancı değildir. Bununla birlikte ayrıntı düşkünlüğü onun hikâyelerini, gereksiz uzatma tuzağına düşüremez.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak,

- I. Eserlerinde insanın iç dünyasını anlattığı
- II. Ayrıntıları okurun seçmekte zorlandığı
- III. Ayrıntıları yerinde ve tadında kullandığı

numaralanmış yargılardan hangisi / hangileri vurgulanmıştır?

- A) I ve II. B) Yalnız II. C) Yalnız III. D) I, II ve III.

7. Birini küçük düşürmek ve onunla alay etmek amacıyla, söylenecek sözü tam tersi olan bir sözle nükte yaparak anlatma sanatına “tariz” denir. Tarizde güzel ve hoş bir şekilde ifadenin yönünü değiştirerek sitemde bulunma söz konusudur.

Buna göre, aşağıdaki dörtlüklerin hangisinde tariz sanatı yoktur?

- A) Her nereye gidersen eyle talanı
Öyle yap ki ağlatsın güleni
Bir saatte söyle yüz yalanı
El bir doğru söz söylerse inanma
- B) Yeter yüreğime düşen ateş
İbrahim’de güle çevrilen ateş
Neredesin gel kuşandır beni
Yüreğimden kaldır ateşleri
- C) Bir yetim görünce döktür dişini
Bozmaya çabala halkın işini
Günde yüz adamın vur kır dişini
Bir yaralı sarmak için yeltenme
- D) Gördüğüm şeyi asla sezemem
Korku bilmem hiç yalnız gezemem
İcap etse kendi adım yazamam
Kâtiplikte gayet iştiharım(ün salma) var

- | | |
|------|---|
| I. | gibi bilim dallarının ortaya çıkmasına neden olmuştur |
| II. | günümüzde insan nüfusunun hızlı artması, doğal |
| III. | kaynakların azalması, tarım alanlarının çoraklaşması ve birim |
| IV. | başlanmış ve bu da biyoteknoloji, genetik mühendisliği, moleküller biyoloji |
| V. | alandan daha fazla ürün elde etmenin yollarını aranmaya |

8. Yukarıdaki numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi başta üçüncü olur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

9. Aşağıdakilerin hangisinde verilen metnin konusu yay ayraç içinde yanlış verilmiştir?

- A) Yapıtları kendi alanlarında daha iyiye, doğruya, güzele yöneltmek için yazarım. Bunu yaparken iyiyi, olumluyu, olumsuzu yansız bir görüşle ortaya koyarım. Maksadım yapıtın gerçek değerini ortaya koymaktır.
(*Yazarın yazma amacı*)
- B) Bal arıları; yaban arılarından bedenlerinin tüylü, çiçek tozu toplamaya yarayan arka ayaklarının bir sepetçik biçimine dönüşmüş olmasıyla ayrılır. Türlerine göre, yalnız ya da topluluk hâlinde yaşayan birçok yaban arısı vardır. Fakat bal arıları topluluk hâlinde yaşar.
(*Bal arılarının yaban arılarından farkları*)
- C) Anayasalar genellikle ikiye ayrılır: Yazılı anayasalar ve geleneksel anayasalar. Yazılı anayasalar, adından da anlaşılacağı gibi, çeşitli bölüm ve maddelerden oluşan metinlerdir. En iyi örneği İngiltere’de görülen geleneksel anayasalar ise yazılı bir metni bulunmadığından kesinlikten ve açıklıktan uzaktır. Yazılı anayasalar da tarihsel ve siyasal köklerine göre ikiye ayrılır. Egemenliği bir hükümdara bırakan monarşik anayasalar ve egemenliği ulus ya da halka bırakan demokratik anayasalar.
(*Anayasanın çeşitleri*)
- D) Klorofilli bitkiler güneş enerjisini kimyasal enerjiye dönüştürür, bu sayede büyüyüp gelişirler. Günümüzde insanoğlu, bitkilerin depoladığı güneş enerjisi gücünü serbest hâle geçirmeyi amaçlamaktadır. Tarım artıkları ve çöpler, işlenebilir; gübrenin mayalanmasıyla oluşan metan gazı ya da türevleri motorun gereksinimini karşılayabilir. Geviş getiren hayvanların her birinden, yılda 150 – 200 litre petrole eş değer madde elde edilebilir.
(*Canlıların enerji kaynakları*)

10.-11.soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yazar, son kitabında, sinemamızın yakın tarihini, medyadaki değişimi, gelişimi, özellikle gazetelerdeki kültürel ve politik farklılaşmayı gözler önüne seriyor. Onun bu kitabından, büyük gazetelerin sinema edebiyatına yaklaşımlarını görmek mümkündür. Ayrıca yazar, kitabında, Türk sinemasına damgasını vurmuş elli sanatçıyla ilgili ilginç ayrıntılara da yer veriyor. Ne var ki kitapta bu ayrıntılar verirken kullanılan fotoğrafların seçiminde büyük bir özensizlik var. Anlatımda da kimi zaman dil yanlışlarının yapılmış olması bu iyi niyetli çalışmaya gölge düşürüyor.

10. Bu metnin yazıldığı türle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yazarın herhangi bir konudaki görüşlerini delilleriyle açıklayıp bir sonuca vardığı düşünce yazısıdır.
- B) Yazarın herhangi bir sanatçı veya esere yönelik olumlu ve olumsuz görüşlerini açıkladığı düşünce yazısıdır.
- C) Yazarın güncel bir konuyu, kendi görüş açısına göre ve fazla detaya inmeden, okuyucuyla konuşuyormuş gibi anlattığı düşünce yazısıdır.
- D) Yazarın herhangi bir konudaki düşüncelerini, kanıtlama ihtiyacı duymadan, samimi bir üslupla açıkladığı düşünce yazısıdır.

11. Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki altı çizili sözlerden herhangi birisinin anlamca karşılığında biri değildir?

- A) İz bırakmak
- B) Açıklamak, göstermek
- C) Bir şeyin değerini veya ününü azaltacak işler yapmak
- D) Ondan daha üstün bir düzeye yükselmek, ondan çok daha başarılı olmak

12. İran-İrak savaşlarından bu yana İran'ın bölgedeki güvenlik politikalarının baş mimarlarından biri olan general Kasım Süleymani, Irak'ın başkenti Bağdat'ta hava saldırısı sonucu hayatını kaybetti.

Bu cümlede aşağıdaki kurallardan hangisiyle ilgili yanlışlık yapılmamıştır?

- A) *Baş* kelimesiyle kurulan birleşik kelimeler bitişik yazılır.
- B) Özel isimler büyük harfle başlar ve bunlara gelen iyelik, durum ekleri kesme işareti ile ayrılır.
- C) Kişi adlarından önce ve sonra gelen unvanlar, saygı sözleri, rütbe adları ve lakaplar büyük harfle başlar.
- D) Özgün biçimleri tek heceli bazı Arapça kökenli kelimeler *etmek, edilmek, eylemek, olmak, olunmak* yardımcı fiilleriyle birleşirken ses düşmesine, ses değişmesine veya ses türemesine uğradıklarında bitişik yazılır.

13. Ülkelerin çağdaşlık yarışında bulundukları yer, yalnız bilim ve teknikteki üstünlükleri, sanayideki başarılarıyla ölçülemez; uygarlığın en önemli ölçütlerinden biri, ulusların kültürel değerlerine sahip çıkması ve bunları evrensel değerlerle buluşturabilmesidir.

Bu cümleyle ilgili olarak,

- I. Çağdaşlık sadece bir ölçüte göre değerlendirilemez.
- II. Uygarlık yolunda ilerleyen uluslar kültürel değerlerine sahip çıkar.
- III. Farklı kültürlerin değerlerini kendi kültürleriyle kaynaştırmak uygarlık için bir ihtiyaçtır.
- IV. Gelenek ve göreneklerini günümüz değerlerinden bağımsız olarak koruyan uluslar ilerlemeye açıktır.

yargılarından hangilerine varılamaz?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

14. *Kitab-ı Zuhur*, bir roman okurken alışageldiğimiz sürüklenme, kendini kaptırma ve rahatlama hissini yaşatmıyor okura. Aksine okur sürekli uyanık olma, metni ve kurmacayı çözmeye çalışma uğraşısı içinde biraz da yorucu bir eyleme çekiliyor. Yazarın tiyatro geçmişi de düşünüldüğünde, metni kurarken daha önce denenmemiş bir tekniği uyguladığını belirtmek gerekiyor. Öyle ki ne yazarla ne kahramanlarla ne de okundukça kat kat açılan olaylar örgüsüyle, özdeşleşmek mümkün oluyor.

Bu metinde sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yoğun bir içerik sunduğuna
- B) Akıcı bir anlatımının olmadığına
- C) Teknik açısından özgün olduğuna
- D) Anlatımında kusursuzluğu yakaladığına

15. Öğretmenimiz, beğendiğimiz bir yazarın hayatı ve eserleri hakkında bir araştırma yapmamızı, bu araştırmadan da yola çıkarak yazar ve eserleriyle ilgili bir değerlendirme yazısı yazmamızı istedi. Bunu başarılı bir şekilde yerine getirmek için aşağıdaki planı uyguladım.

(I) Öncelikle yapacağım çalışmayla ilgili gelecek eleştirilere cevaplar hazırladım. (II) Daha sonra konu hakkında detaylı bir araştırma yaptım. (III) Elde ettiğim bilgileri alt alta sıraladım ve bu bilgilerden nasıl faydalanacağımı belirledim. (IV) Hitap edeceğim kitlenin özelliğine ve kendi bilgi birikimime göre konuyu sınırladım. (V) Anlatımda izleyeceğim yolu belirledim, yazım ve noktalamaya dikkat ederek açık, akıcı ve özgün bir üslupla yazımı tamamladım.

Bu öğrenci, çalışmasını hazırlarken planın hangi aşamasında hata yapmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

16. Anlatıma hazırlık sürecinde önce bir konuyu belirlemek gerekir. Herhangi bir konu belirlemeden anlatıma hazırlık yapamayız. Çünkü bu durumda neyle ilgili hazırlık yapacağımızı bilemeyiz. Demek ki önce neyi anlatacağımızı belirlemeliyiz. Bunu yaptıktan sonra o konuyu niçin anlatacağımıza karar vermeliyiz. Çünkü bir konu hakkında yazı yazarken veya konuşma yaparken belli bir amacımız olmalıdır. Amacı belirledikten sonra o konuyu nasıl anlatacağımızı belirlemeliyiz ve bir plan çıkarmalıyız. Çünkü amacımızı gerçekleştirmede konuyu nasıl anlatacağımız çok önemlidir.

Bu metinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Konu seçiminin nasıl yapılması gerektiğinden
 B) Anlatıma hazırlık sürecinde nelerin yapılacağından
 C) Anlatımda amacın nasıl belirlenmesi gerekliliğinden
 D) Anlatıma hazırlık aşamasının ne kadar önemli olduğundan
17. Sanatın insanla yaşıt olduğu söylenebilir. İnsanlık, geçirdiği evrelere uygun olarak sanatı da değiştirmiş, geliştirmiştir. İlk sanat örneklerini incelediğimizde sanatın ilkel nitelik taşıdığını görürüz. Sonraları, insanların yerleşik yaşamaya geçmesiyle birlikte kültür düzeyi de yükselmiştir. Bu da ister istemez sanata yeni nitelikler, farklı boyutlar kazandırmıştır. İnsan geliştikçe sanat da gelişecektir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Saptama yapma
 B) Tanımlamaya başvurma
 C) Yorumla yer verme
 D) Gerekçeli yargıya yer verme

- | | |
|------|--|
| I. | Televizyonlardaki Karadeniz dizilerini beğenmeyen |
| II. | Trabzon'un Of ilçesinde yaşayan ve |
| III. | On beş esnaf, kendileri dâhil tamamen amatör |
| IV. | 110 dakikalık "51. Bölge" adlı sinema filmini çekti |
| V. | Oyunculardan oluşan kırk kişilik bir ekiple, altı ay çalışıp |

18. Yukarıda numaralanmış sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında baştan üçüncü hangisi olur?

- A) I. B) II. C) III. D) V.

19. Saklı Kimlik, insanın kendinden çıkmasının romanıdır. Geçmişle hesaplaşmasını tamamlamamış herkesin ilgisini çekecek bir roman... Okur, roman kişilerinin iç dünyalarındaki çalkantılara tanık oluyor, böylece kendi iç dünyasıyla yüzleşiyor. Bekir'in geçmişle hesaplaşması sırasında belli bir döneme tutulan ayna, artık tanımaya başladığımız kişiler arasındaki duygu alışverişini izlemeyi kolaylaştırıyor. Ancak romanın ruhunu iyi kavrayabilmek için bu insanları acı dolu geçmişini de iyi bilmek gerekiyor. Yazar tüm romanlarında üzüntü verici konuları öne çıkarıyor. Bu acı dolu geçmişte sizi de sarsan çok olayla karşılaşılıyorsunuz çünkü.

Bu metnin anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Genelleme yapma
- B) Çıkarımda bulunma
- C) Neden-sonuç ilişkisi kurma
- D) Yansız bir üsluba dayanma

20. Akla, sezgiye veya bazı verilere dayanarak olabilecek bir şeyi önceden kestirmeye tahmin; o zamana kadar yapılan deneylerle bir olayın ortaya çıkmasının beklenmesi ancak yine de tam bir kesinliğin bulunmaması durumuna ise olasılık denir.

Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde tahmin veya olasılık yoktur?

- A) Babam şu anda işe varmıştır.
- B) Yapılan maçta tam sekiz gol atıldı.
- C) Burada yolumuza geyikler çıkabilir.
- D) Erkenden uyuyabilirim, gelmeden beni ara.

KARMA TEST – 09

1. İnsanoğlu, doğumundan başlayarak yaşam ihtiyaçlarını - - - çabası içerisine girer. Bebekliğinde anne sütüne ihtiyaç duyarken - - - birey olduğunda hayatta kalma - - - yerini daha iyi şartlarda yaşama ihtiyacı almıştır.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) öğrenme – yetkin – görevinin
- B) duyurma – saygın – hedefinin
- C) karşılama – yetişkin – çabasının
- D) araştırma – sorumlu – düşüncesinin

2. Bir sözcüğün değişik cümlelerde farklı anlamlarda kullanılmasına “çok anlamlılık” denir.

Buna göre,

- I. Yetkililere bunları ciddi söyledim, yalan değil. (Tehlikeli, endişe veren)
- II. Yeni gelen teknik direktörü ciddi biri olarak bilirim. (Şaka olmayan, gerçek)
- III. Ciddi bir kurumda, genç bir öğretmenin sözleri herkesi etkilemişti. (Ağırbaşlı)
- IV. Uzmanlar, depremlerle ilgili ciddi bir inceleme yapacaklarını söyledi. (Titizlik gösterilen, önem verilen)

Numaralandırılmış cümlelerin hangisinde “ciddi” sözcüğü, yay ayraç içinde verilen anlama uygun olarak kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

3. İki sözcüğün, genellikle kendi anlamlarından farklılaşarak kalıplaşması ile oluşan sözlere ikileme denir. İkilemeler; aynı sözcüğün tekrarıyla, yakın anlamlı, karşıt anlamlı sözcüklerin bir araya gelmesiyle, yansıma sözcüklerin, anlamsız sözcüklerin tekrarıyla, biri anlamlı biri anlamsız sözlerin bir araya gelmesiyle oluşur.

- I. Çocuklardan bugün ses seda çıkmıyor.
- II. Sürahideki suyu bardaklara lıkır lıkır doldurdu.
- III. Başkaları hakkında ileri geri konuşmak doğru değildir.
- IV. Eğri büğrü yollardan yürüyerek bu tatil yöresine geldik.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde geçen altı çizili ikilemeler kaç farklı yolla oluşturulmuş?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

- | | |
|------|-----------------------------|
| I. | izlerin sonucudur |
| II. | toplumların bıraktığı |
| III. | dilin sözcük dağarcığındaki |
| IV. | bugün kullandığımız |
| V. | zenginlik bizden önceki |

4. Yukarıda numaralanmış söz ve cümlelerin anlamlı ve kurallı bir bütün oluşturulacak biçimde sıralandığında doğru sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) III - IV - V - II - I
 B) III - IV - V - I - II
 C) I - III - IV - II - V
 D) IV - III - II - I - V

- Bir olayın ya da durumun daha iyi olacağını, sonuçlanacağını, gerçekleşeceğini ifade eden cümlelere “iyimserlik bildiren cümleler” denir.
- Bir durumun veya olayın olduğu durumda giderek uzaklaştığını bildiren cümlelere “aşamalı durum bildiren cümleler” denir.
- Bir kişinin davranışının, bir olayın ya da durumun doğru bulunduğunu ifade eden cümlelere “onaylama bildiren cümleler” denir.

5. Aşağıdaki örneklerden hangisi, yukarıda tanımlanan kavramlardan herhangi birisine ait değildir?

- A) Ülkemiz ekonomik anlamda daha da iyi olacak.
- B) Çalışmaya aylarca önce başlaması çok akıllıcaydı.
- C) Annemin o lezzetli yemeklerini hiçbir şeye değişmem.
- D) Yavaş yavaş yağın yağmur, giderek hızlanmaya başladı.

- Belli bir tarih bildiren ay ve gün adları büyük harfle başlar.
- Yön adları özel adın önünde kullanılırsa büyük harfle başlar.
- Mahalle, meydan, bulvar, cadde, sokak adaları büyük harfle başlar.
- Resmî bayramlar, köşk, hamam, dağ, deniz, ova adları büyük harfle başlar.

6. Buna göre, aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurallardan herhangi birisine uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Ramazan bayramı, bu yıl önceki yıllardan daha iyi geçti.
- B) Gençler, Taksim Meydanı'nda toplanıp akşama kadar eğlendi.
- C) Doğu Karadeniz yılın dört mevsiminde yağışlı ve nemli geçiyor.
- D) 23 Eylül 2020'de saat 23.23'te Elazığ'ın Sivrice Gölü'nde yüzdük.

7. Yıllar önce Sidney Olimpiyatları'nı izlemiştim. Çok büyük bir stadyumda koca bir alan sahne hâline getirilmiş Avustralya'nın dünden bugüne geliş tarihi yüzlerce insanın gönüllü olarak rol aldığı bir oyunla sergilenmişti. Senaryo () oyuncular ve verilmek istenen mesaj güzel () görsellik mükemmeldi. Gösterileri izlerken şunu sormuştum kendime () Bizde niye hâlâ böyle güzel bir olimpiyat düzenlenmiyor()

Bu metinde ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (;) (:) (?)
 B) (,) (,) (;) (?)
 C) (;) (;) (:) (!)
 D) (,) (;) (,) (?)

8. ASELSAN, Gebze - İzmit Batı Kavşakları arasına "Trafik Yönetim Sistemi Tesisi Projesi" için çalışmalarına başladı. Proje, trafiğin yoğun yaşandığı bir yolda, trafiğin güvenli bir şekilde akışını sağlamak için sürücülerin hava ve yol durumu hakkında bilgilendirilmesi, hız limitlerinin yoğunluğuna göre otomatik olarak düzenlenmesi ve kurallara uymayan sürücülerin cezalandırılmasının akıllı sistemlerle sağlanması amaçlanıyor. Akıllı yol sayesinde kara yolundan en fazla aracın uyumlu ve konforlu bir şekilde faydalanması ile birlikte ölümle ve yaralanmalarla sonuçlanan kazaların önüne geçilmesi sağlanacak.

Bu parçaya göre sözü edilen proje ile ilgili olarak;

- I. trafik güvenliğinde uygulanabildiği
 II. trafik kazalarını tamamen önleyebildiği
 III. sürücülerini olumlu anlamda yönlendirdiği
 IV. birden fazla kurumun ortak çalışması olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

- I. Sosyal hayvanlar olduğu bilinen atların insan yüzündeki olumlu ya da olumsuz ifadeleri ayırt edebildiği psikologlar tarafından ilk kez ortaya konuldu.
- II. Bir ata kızgın baktığınızda o da size sol yana doğru bir bakış fırlatıyor. Beraberinde kalp atışları da hızlanıyor. İşte bu iki değişiklik, atın insan duygularını anlayabildiğinin temel göstergeleridir.

9. II numaralı parçanın I numaralı parçayla olan ilişkisini aşağıdakilerden hangisi açıklar?

- A) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almak
- B) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunmak
- C) Farklı düşüncelerin aslında birbirini destelediğini göstermek
- D) İki farklı konuyla ilgili ortak bir görüşün olduğunu vurgulamak

10. Gerçek anlamıyla felsefe, bir düşünme eğitimidir. Düşünmek, herhangi bir bilgiye ulaşmanın ilk adımıdır. Düşünme yetisi insanda kendiliğinde gelişme göstermez, tıpkı bir ham madde gibi işlenmesi gerekir. Araştırmacı ve sorgulayıcı bir anlayışa sahip olmak çok önemlidir. Felsefe, bir araştırma ve keşiftir; yöntemli, bağımsız, eleştirel düşünme ile kişinin kendisini tanımasıdır. Bu nedenle arayış içinde olan yetişme çağındaki öğrencilerin kendilerini tanımak ve geliştirmek için takip edecekleri en sağlıklı yol - - - - -

- I. zamanın onlara ne göstereceğini beklemektir.
- II. okulda ve evde onları yönlendirebilecekleri insanlarla iletişime geçmektir.
- III. bağımsız düşünceden vazgeçmeden felsefecilerin düşüncelerinden faydalanmalarıdır.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangisi ya da hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I.
- B) Yalnız II.
- C) Yalnız III.
- D) I, II ve III.

11. Zigana Geçidi'ne doğru ilerlerken önünden geçtiğimiz çay fabrikalarından taze koparılmış çay yapraklarının kokusu sarıyor etrafı. Bulutlara doğru yükselerek çıktığımız yolda, eşsiz manzara gözlerimizi kamaştırıyor. Açık ve koyu yeşil, ağaç ve bitkiler, gerçek bir örtü gibi kaplıyor dağları. Bazen sarı, bazen mor, bazen minik çiçek desenleri... Tepesi kardan beyaz şapkallı dağların ardından kıvrıla kıvrıla akan derenin şırıltısını, keçilerin çingirak sesleri bastırıyor. İlerledikçe artan bir serinlik hissediyoruz bizler. Ürpertici soğuk, tünelin çıkışında sıcak bir esintiye dönüşüyor. Kışı ardımızda bırakıp yaza iniyoruz sanki.

Bu metnin dil ve anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişileştirmeye yer verilmiştir.
- B) Eksiltili cümleye yer verilmiştir.
- C) Karşıt durumlardan yararlanılmıştır.
- D) Farklı duyularla ilgili ayrıntılara yer verilmiştir.

12. Bugün ülkemizde çizgi roman sanatçıları belli bir kültür ve sanat birikimi olmayan insanlar arasından çıkıyor ve ne yazık ki! Bu, oldukça üzücü bir durumdur. Bunların, kendilerine özgü bir anlatım biçimine ulaşamadıklarını da görüyoruz. Bu sanatçılar tamamen ilkel, tutarsız bir yapı içinde dönüp duruyorlar. Çizgi roman ve hikâyeyi çok önemseyen Fransa'da bile bu türün gelişimi ve yaygınlaşması, yirmi beş yıllık gibi bir zamanı aldı. Bizde de zamanla gerçek çizgi roman sanatçılarıyla karşılaşırız diye ümitle bekliyorum.

Bu metinden çizgi roman ile ilgili olarak;

- I. Kültür ve sanat birikimiyle oluşturması gerektiği,
- II. Ülkemizde özgün bir anlatım biçimiyle yazılmadığı,
- III. Ülkemize çizgi romanın Fransa'dan daha önce ortaya çıktığı

belirlemelerinden hangisi veya hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I.
- B) I ve II.
- C) Yalnız III.
- D) I, II ve III.

13.-14.soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Guernica, üç yıla yakın süren İspanya İç Savaşı'nın sanata en büyük yansıması olarak kabul edilir. İspanyol ressam Pablo Picasso tarafından resmedilen tablo, trajik bir öyküyü barındırır. Guernica bir kasabanın adıdır ve kasaba İspanya İç Savaşı sırasında Alman uçakları tarafından bombalanır. Franco rejimi, kasaba ve şehirleri yakıp yıkarken Hitler'den de destek almış ve kasaba almanlar tarafından terle bir edilmiştir. Picasso, bu olay karşısında duyduğu üzüntüyü tablosuna yansıtmış ve bu şaheseri meydana getirmiştir. Alman uçaklarının bombalamasının ardından kasaba halkından 1500'e yakın insan hayatını kaybetmiştir. Tablo, 7,76 genişliğinde, 3,49 yüksekliğinde bir duvar tablosudur. Picasso, eserini sadece on beş gün gibi kısa bir sürede tamamlamıştır.

- | | |
|------|---------------------------------------|
| I. | Tablonun genişliğine |
| II. | Tabloda kullanılan tekniklere |
| III. | Tablonun bir başyapıt olduğuna |
| IV. | Tablonun ne kadar zamanda yapıldığına |

13. Bu parçada sözü edilen tablo ile ilgili yukarıda verilen bilgilerden hangisi veya hangilerine kesin olarak ulaşılamaz?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) I, II ve IV. D) III ve IV.

14. Yukarıdaki parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir?

- A) Tabloyu ne zaman yaptığına
B) Tablonun ilk olma özelliğine
C) Ressamın tabloyu yapma amacına
D) Tablonun yapılmasına zemin hazırlayan hislere

Bir gece bahar bulutu, ağlaya ağlaya diyor ki:

- Bu hayat, durmayıp ağlamaktan başka bir şey değildir.

Hızlı koşan bir şimşek patladı ve dedi:

- Yanlış düşünüyorsun, hayat bir anlık gülümsemedir.

15. Bu parçada yer almayan söz sanatı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Dağılır yaylanın boz dumanları
Eğilir yıldızlar öper çamları
Bir başka âlemdir yaz akşamları
Cennet ile birdir güney illeri
- B) Ey ana toprağı, ey Anadolu!
Açıldı önünde terakki yolu.
Hamdolsun her yanın bereket dolu,
Cennette bir yeşil meydan gibisin.
- C) Sakın küsme hayata, ümitsiz olma!
Acı da sevinç de insan içindir.
Her şeyde bir hikmet vardır unutma!
Güzel de çirkin de insan içindir.
- D) Gönüldeki birlik kalkandır dışa.
Aldırma ayaza, yele, yağışa
Giden ilkbahara, gelecek kışa
Beraber göçelim, tut ellerimden.

16. Birçok yazar, yaşamı imbikten geçirmeden eserlerinde işliyor. Bu nedenle edebiyat, yaşama teklifsizce girmiş oluyor ve “popüler edebiyat” ortaya çıkıyor. Edebiyat; yaşamı zenginleştirme, önden gitme işlevini yitiriyor; ona eşlik etme niteliği kazanıyor. Tekrar tekrar okunan, her okumada bir katman daha zenginleştiren olmaktan çıkıyor, bir okumada bitiriliyor, oradan oraya çekıştırilen türden metinler toplamı oluyor edebiyat.

Bu metindeki altı çizili sözlerin anlamı aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Sorgulayıcı olmama – bilgilendirici olma
- B) Okuru etkileyemem – sıra dışı konuları ele alma
- C) Biçim kaygısı taşımama – anlaşılır bir dille yazma
- D) Konu seçiminde seçici olmama – anlam derinliğine sahip olma

17. (I) Şaheserler, yüzyılların tecrübesinden geçmiş sağlam ve zengin anlamlı sözcüklerle yazılmıştır. (II) İşte bu; Yunus'un, Fuzuli'nin, Baki'nin şiirlerinin ölümsüz olmasının sırrıdır. (III) Bu sanatçıların eserlerinde binlerce yılın duygu ve düşüncesi bugün de gün ışığı gibi parlar. (IV) Günümüzdeki birçok eserin dilinde bu aydınlık ve sağlamlık yoktur. (V) Bugün ortalıkta dolaşan kelimeler, binlerce yıl yaşama gücüne sahip olursa derin anlamlı sözcükler arasına katılabilir.

Bu metinde numaralanmış cümlelerden hangisinde önce “Derin anlamlı sözcükler ölümsüz eserler meydana getirir.” cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü bozulmaz?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

18. Başarıya giden ilk adım, başarayı istediğinize karar vermek ona ulaşmak için ne gerekirse yapacağınıza dair söz vermektir. Çoğu insan başarıyı istediğini söyler ama gerçekte başarıya eşlik eden sorumluluğu almaya cesaret edemez. Bu işi yapmaya karar verdiğinizde, başarınızı için planlı, cesur ve bilinçli bir tavır takınmanız gerekir.

Yukarıdaki parçada geçen altı çizili cümleyi en iyi ifaden söz veya söz öbeği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amaçları belirleme
B) Azim ve kararlı olmak
C) Doğru karar almak
D) Grup çalışması yapmak

19. Yaşamın sevgiyle dolu olmasını istemeyen bir tek insanın çıkacağını sanmam. Ama bunu gerçekleştirebilmek için ilk çabayı biz gösteriyor muyuz? Arzuladığımız sevgiyi bize başkalarının sağlamasını beklememeliyiz. Kendimiz bir sevgi kaynağı olmalıyız. Başkalarına örnek olmak istiyorsak içimizdeki sevgi ve şefkati harekete geçirmeliyiz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılanla aynı doğrultudadır?

- A) Düşüncelerle eylemler her zaman tutarlı olmalıdır.
B) İstekler her zaman yerine getirilemeyebilir.
C) Bana, seni seviyorum deme; sevdiğini göster.
D) Amaca hizmet etmeyen düşünceler terk edilmelidir.

20. Şiir bana içinde yaşadığım, elimle tutup gözümle görebileceğim dünyayı anlatmalı ancak benim görebildiklerimi anlatması yetmez. Yaşadığım hâlde adlandırmadıklarımı, baktığım hâlde göremediklerimi anlatmalı ki onu okuduktan sonra yeni bir insan olayım ve bulunduğum noktadan farklı bir noktaya gideyim.

Bu parçaya göre şiirden asıl beklenen,

- I. Bireysel sorunlara çözüm üretmesi
- II. Kimi özellikleri tüm insanlara göstermesi
- III. Somut dünyayı anlatması ve okuru etkileyip değiştirmesi

numaralanmış yargılardan hangisi / hangileridir?

- A) Yalnız I. B) I ve II. C) Yalnız III. D) I ve III.

KARMA TEST – 10

1.-2.soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Denemelerimde yeni bir soluk, bambaşka bir hava olsun isterim. Benden öncekilerin attıkları temellerin üzerine bina yapmayı hiç düşünmem. Yazılarımda işlevsel olmayan hiçbir ayrıntı yer almaz. Kimi zaman coşkunluğumu anlatmaya cümleler yetmez, o zaman da şiirin kapısını çalarım. Yazdıklarımı çalakalem oluşturmam, beğenene kadar tekrar tekrar değiştirir, en güzel şekli yakalamaya çalışırım. Hangi sözcüğü nerede, nasıl kullanacağım konusunda kılı kırk yararım. Başkalarının sayfalarca yazdıklarını iki üç paragrafta okurla buluşturmaya çalışırım.

1. Yukarıdaki metinde sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak,

- I. Başka yazarlara öykünen biridir.
- II. Deneme dışında eser vermeyen biridir.
- III. Yoğun bir anlatım biçimini tercih eden biridir.
- IV. Eserlerini öğretici anlayışla kaleme alan biridir.

yargılarından hangisi söylenemez?

- A) I ve II. B) II ve III. C) I ve IV. D) III ve IV.

2. Yukarıdaki metinde altı çizili sözlerin metne kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

	I	II	III
A)	Taklitçi olmak	Değerbilmez	Önemsemek, önem vermek
B)	Hakkında yorum yapmamak	Üzerinde durmak	Göze çarpan, üstün
C)	Özgün olmak	Üstünkörü	Bir şeyin ayrıntılarına girmeden belirtmek
D)	Denememişi denemek	Gelişigüzel	Titiz ve ayrıntılı biçimde incelemek

Ayşe:

- Görüyorum ki Homer'in ünlü destanı İlyada'yı okuyorsun. Bu arada Heinrich Schliemann'ı hiç duydun mu?

Aysel:

- Evet, duydum. Kendisi on dokuzuncu yüzyılda yaşamış bir Alman arkeolog.

Ayşe:

- Başka? İzninle sana onun hakkındaki en ilgi çekici şeyi söyleyeyim. İlyada'yı rehber olarak kullanıp Kuzeydoğu Anadolu sahili yakınında Truva'nın olduğu yeri buldu.

Aysel:

- Nasıl olur? Merak ediyorum da acaba İlyada'daki hangi destanlar onu böyle bir keşif yapmaya götürdü.

3. Bu metinde aşağıdaki yazım kurallarından hangisinin örneği yoktur?

- A) Yön isimleri, özel addan önce gelirse büyük harfle başlar.
- B) Bağlaçlar, kendinden önce ve sonraki sözcüklerden ayrı yazılır.
- C) Cümle içinde geçen sayılar yazıyla yazıldığında ayrı ayrı yazılır.
- D) Özel isimlere gelen yapım ekleri ve ardından gelen çekim ekleri kesme işareti ile ayrılmaz.

4. Aşağıda atasözlerin bazı özellikleri verilmiştir.

- Atasözleri inanışları yansıtabilir.
- Atasözleri tabiat olaylarını anlatabilir.
- Atasözleri ahlak dersi ve öğüt bildirebilir.
- Atasözleri sosyal yaşamla ilgili deneyimleri anlatabilir.

Buna göre aşağıdaki atasözlerinden hangisi, yukarıda verilen özelliklerden herhangi birini taşımamaktadır?

- A) Akacak kan damarda durmaz.
- B) Komşu komşunun külüne muhtaçtır.
- C) Sütten ağzı yanan yoğurdu üfleyerek yer.
- D) Mart kapıdan baktırır, kasma kürek yaktırır.

5. Kolombiya Üniversitesinde çalışan bir grup mühendis, insan düşüncesini sese - - - - bir teknoloji geliştirdi. Beyin sinyallerini takip eden sistem, algıladığı kelimeleri - - - - bir biçimde telaffuz edebiliyor.

Bu metinde boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) çeviren – anlaşılır
- B) benzeten – düzgün
- C) ekleyen – duyulabilir
- D) uyarlayan – algılanabilir

6. Kurşun kalem gibiyiz, birisinin elimizden tutmasına izin verirse çok şey yapabiliriz. Kurşun kalemler masanın üstünde durarak kendi başlarına bir roman, bir şiir, bir öykü ya da hüsnü hat yazamaz. İlla biri onların elinden tutmalı, onları bir tarafa sürüklemeli. Sürüklenen ya da elinden tutan el, maharetliyse eğer, kalem de sanatını kâğıda işler. Gerçek yaşamda da elimizden tutanlar bize değer katacak kişilerse eğer, yaşantımıza çok şey katar. Kalem ne kadar maharetli olursa olsun, tutan el maharetli değilse, her şey karalama olur, kâğıt adeta işkence çeker. Hayatta da elimizden tutanlar, dostlarımız bize bir şey katmazsa eğer, hayatımız da işkence çeken kâğıt misali bir karalamaya döner, ıstırap olur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Kişileştirme
- B) Benzetme
- C) Çıkarım
- D) Karşılaştırma

7. Gülmek, bir ihtiyaçtır. İnsanlar güldükleri zaman mutluluk hormonu salgırlar ve kısa bir süre de olsa hayatın sıkıntılarından uzaklaşır. Gülmeyi herkes sever, ne var ki yerinde ve bilinçli gülebilen insan; gülmece anlayışını kavramış, kıssadan hisse çıkarabilen, ince noktaları ayırt edebilme düzeyine gelmiş kişidir.

Yukarıdaki metinle ilgili olarak,

- I. Mecaz anlamlı sözcüğe yer verilmemiştir.
- II. Terim anlamlı bir sözcüğe yer verilmemiştir.
- III. Aralarında aykırılık bulunan cümleleri bağlamaya yarayan bir söze yer verilmiştir.
- IV. “Anlatılan bir hikâyeden, olaydan alınacak ders” anlamına gelen bir söze yer verilmiştir.

yargılardan hangileri doğrudur?

- A) I ve II. B) II ve III. C) III ve IV. D) I ve IV.

8. Beyin hücrelerinin düzenli işleyişi, diğer vücut sistemlerinin, özellikle kan dolaşımının, solunum sisteminin ve kandaki bileşimi düzenleyen sistemlerin düzgün çalışmasına bağlıdır.

Bu cümlede geçen virgölün kullanım amaçları arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
- B) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime grupların arasına konur.
- C) Cümle içinde ara sözleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözlerin veya cümlelerin başında ve sonuna konur.
- D) Bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısını olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

- Sözü etkisini artırmak için bir konuyu, düşünceyi varlığı ya da duyguyu olduğundan daha büyük ya da küçük görme sanatına “abartma/mübalağa” denir.
- İnsan dışındaki varlıklara insana ait herhangi bir özelliğin verilmesine “kişileştirme/teşhis” denir.

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu iki söz sanatın örneği vardır?

- A) Altmış yıl yaşayıp bin yıl düşünen
Bir baş görsem sen gelirsin aklıma
- B) Biz biliriz bizim işlerimizi
İşimiz kimseden sorulmamıştır.
- C) Sen gittin, yaslara büründü cihan
Soluyor dallarda gül dertli dertli
- D) Sesli konuşmaktan utanıyorum
Sükût bir sevdadır, edeple ikiz

- 10.** Zengin ve güzel Türkçeyi hayatımızın bütün ayrıntılarıyla kavrayamıyoruz artık. Konuşmalarımızı “otomatik” hâle getiriyoruz. Belli yerlerde, belli zamanlarda, belli hareket ve durumlarda kullandığımız sözler ve cümleler, kalıplar hâlinde önümüze geliyor. Onları alıp kullanıyoruz. Sevgilerimizi, özlemlerimizi, nefret ve acılarımızı kendi kelimelerimizle seslendirmiyoruz. Bizim ağzımızla konuşan bir yabancı var sanki içimizde.

Bu metinde yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Türkçenin zenginleştirilip geliştirilmesi gerektiğinden
- B) Dilimizin giderek daha yalın ve sade bir hale gelmesinden
- C) Tadı ve kokusu kaçmış eski kelimeleri sıkça kullanmamızdan
- D) Kendimize özgü ifadeler yerine, kalıplaşmış sözleri kullanmamızdan

11. Ameliyat sonucu gözlerini açmak isteyen hekime Âşık Veysel “Gözlerim açılacak olsa benim kendi dünyam yıkılacak, buna razı değilim.” der.

Aşağıdaki dizelerden hangisi sanatçının anlatmak istediklerine en yakındır?

- A) Dünyam dünyanıza eğer eş olsa
Solar içimdeki gülüm gülşenim
- B) Katre idim ummanlara karıştım
Kâh bulandım kâh duruldum
- C) En tatlı, en güzel dileklerimden
Saltanat kurumuşum
- D) O benim hayalim, o benim rüyam
Benim öz dünyama bulunmaz bedel

12. Klorlama, suda hoş olmayan bir tat bırakmasına rağmen içme suyunda tifo, dizanteri, kolera gibi hastalıklara yol açan zararlı mikroorganizmaları yok etmek için etkili yollardan biridir.

Bu cümleden kesin olarak çıkarabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçme sularında mikroorganizmalar genellikle zararlıdır.
- B) İçme suyunda oluşan hoş olmayan kokuların tek sebebi klorlama değildir.
- C) Klorlama dışında farklı yollarla da zararlı mikroorganizmalarla mücadele edilebilir.
- D) Tifo, dizanteri, kolera gibi hastalıklar sadece su yoluyla insanlara bulaşmaktadır.

13. Son romanımı yazmak çok zamanımı aldı. Başladım, bıraktım, yeniden başladım. Önce girişini yazdım, sonra uzun bir süre ara verdim. Ne yazacağımı biliyordum ama yazacağım şeyin dilini ararken yeterince oluşmadığını düşünüyordum. Yazacağım kitabın duygusunu, kurgusunu, kahramanlarını hissediyordum fakat onu anlatabileceğim söylemim ortalarda yoktu. Sonunda, anlatacaklarımı en iyi yansıtacak ifade tarzımı belirleyip romanımı tamamlamayı başardım.

- I. Sabırlı ve kararlı bir sanatçıdır.
- II. Yapıtlarında yalın bir üslup peşindedir.
- III. Yapıtlarında içerik ve biçim uyumunu gözetir.
- IV. Eserlerini yazarken belirlediği kurguya sıkıca bağlı değildir.

Bu parçada sözü edilen sanatçı için yukarıda verilenlerden hangileri söylenemez?

- A) I ve II. B) I ve III. C) II ve IV. D) III ve IV.

14. Doğruluğu veya yanlışlığı kişiden kişiye değişmeyen, kanıtlanabilir cümlelere nesnel cümle denir.

(I) Yazarın yılın öykü kitabı seçilen kitabında on öykü yer alıyor. (II) Bu öyküler, çılgınca davranışlar sergileyen kişilerin çevresinde gelişen ilginç olaylardan oluşuyor. (III) Bu öyküleri okurken zaman zaman anlatılanları sanki bir yerden anımsar gibi oluyorsunuz. (IV) Öte yandan on öykünün de kahramanları, tarihî kişiliklerden oluşuyor. (V) Bu kişilerin her biri, yaşamı bir ucundan tutarak insani yönleriyle, sıcak davranışlarıyla sizi derinden kavıyor.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde nesnellik söz konusudur?

- A) I ve II. B) I ve IV. C) II ve V. D) III ve V.

15. İnsan, çevresiyle daha çok, dil aracılığıyla iletişime geçer. Varlık âlemini ancak dil sayesinde tanır. Deneyim, bilgi ve birikimlerini daha çok, onun sayesinde elde eder. Yaşamını ona göre düzenler. Dil olmadan bir insanın diğer insanlarla sağlıklı bir iletişim kurabilmesi ve sosyalleşmesi çok zordur. Örneğin, dili olmayan hayvanlar, öteki hayvanlarla bilinçli olarak bir araya gelip gerçek anlamda ortak bir dünya oluşturamaz. Oluşturamadığı için de hayvanlar, insanların elde ettikleri gelişmelerden ve başarılarından yoksundur.

Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanlar ve Hayvanlar
- B) İnsan ve Doğal Yaşam
- C) Dilin İnsan Yaşamındaki Yeri
- D) İnsanı Hayvanlardan Ayıran Özellikler

16. (I) Açlık duygusu midede oluşan kasılmalarla birlikte gelse de aslında mideyle ilgili özelliklerin ötesinde bir olgudur. (II) Midenin büyük bölümünün alınması ya da mide sinirlerinin kesilmesi durumunda bile açlıktan kaynaklanan öbür belirtiler (baş ağrısı, halsizlik vb.) ortadan kalkmaz. (III) Hayvanlar kısa sürede, bu belirtilerin yalnızca besin alınca ortadan kalktığını öğrenir. (IV) İnsanlara özgü olan iştah duygusuysa koku, görüntü ya da düşünce aracılığıyla bile harekete geçebilir; bu duygu bedeninin ihtiyaçlarının çok ötesinde de ortaya çıkabilir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen, numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

17. Gittikçe kabarıyor, amanın bu dalgalar
Ufuk sise gömülü, ne gelen var ne giden
Kaptan, imdat düdüğü durmadan çalar
Kaptan, imdat düdüğü beyhude çalar

Aşağıdakilerden hangisi, yukarıdaki dörtlüğün temasıyla özdeş bir anlam içermektedir?

- A) Emek vermek kadar, emeğin karşılığını almak da o kadar önemlidir.
B) Yıllarca bu alanda dirsek çürüttük ne var ki son yaşananlar gelecek adına bizim için bir umut ışığının olmadığını göstermektedir.
C) Gece gündüz demeden dağ bayır koştuk, kimiz zaman zorluklar yaşadık, kimi zaman da refahı gördük ama hiçbir zaman umudumuzu kaybetmedik.
D) Geleceğe kalmak, yelecek nesillere bir miras bırakmak ancak işine dört elle sarılmakla ve birlik içinde hareket etmekle olur.

18. Ne gariptir şu ayrılık günleri
Bir dosttan da düşmandan da ayrılсан
Nedense bir tuhaf oluyor insan

Derin bir sızı giriyor içeri
Son bir kez bakarken caddelere
Dükkânlara, evlere, kahvelere...

Aşağıdakilerden hangisi, yukarıdaki dizelerde anlatılan duyguyu en iyi ifade etmektedir?

- A) Yüreği ağzına gelmek
B) Yüreği ferahlatmak
C) Yüreği kan ağlamak
D) Yüreği yağ bağlamak

19. Türkiye'nin en büyük ve en derin olan gölü Van Gölü için, Yaşar Kemal şöyle der: "Van Gölü, Van Gölü değil, Van Denizi. Öylesine geniş ki denizden başkası yakışmaz. Zaten Vanlılar da deniz diyorlar. Gümüş tasta bir sudur. Kenarları oya oya işlenmiş bir gümüş tas."

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetme sanatına yer verilmiştir.
- B) Karşıt durumlar bir arada verilmiştir.
- C) Birden fazla varlık ya da kavram arasındaki farklılık ortaya konulmuştur.
- D) Bir düşünceyi inandırıcı kılmak için ünlü birinin sözünden yararlanılmıştır.

20. Bu araçla, Kızıl Gezegen'de yaşam belirtileri aranacak ve milyarlarca yıl öncesinin karanlık bilgilerine ışık tutabilecek. Bir uzman " O zaman Mars'ta Dünya benzeri bir yaşam vardı, yüzeyi ılık suyla kaplıydı ve daha kalın bir atmosfere sahipti dedi.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Terim anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.
- B) İnsan dışındaki bir varlığa insana ait bir özellik yüklenmiştir.
- C) "Gereğince anlaşılıp bilinemeyen" anlamına gelen bir sözcüğe yer verilmiştir.
- D) "Düşüncesiyle kılavuzluk etmek, konuyu aydınlatıcı düşünceler söylemek, tutacağı yolu göstermek" anlamına gelen bir söz öbeğine yer verilmiştir.

CEVAP ANAHTARI**KARMA TEST – 01**

1A 2D 3C 4A 5D 6B 7A 8C 9C 10D 11B 12C 13B 14D 15A 16C 17B 18C 19D 20B

KARMA TEST – 02

1C 2D 3A 4D 5A 6B 7C 8C 9A 10D 11B 12B 13C 14B 15B 16A 17C 18D 19B 20A

KARMA TEST – 03

1D 2C 3A 4D 5B 6A 7A 8D 9B 10D 11A 12D 13A 14A 15A 16D 17D 18D 19D 20C

KARMA TEST – 04

1D 2B 3C 4C 5B 6D 7C 8C 9C 10B 11B 12D 13C 14D 15C 16B 17D 18B 19A 20C

KARMA TEST – 05

1C 2D 3C 4B 5C 6D 7D 8B 9C 10B 11B 12C 13D 14A 15C 16D 17C 18C 19B 20D

KARMA TEST – 06

1C 2A 3C 4D 5B 6D 7A 8C 9D 10C 11D 12C 13C 14C 15B 16C 17C 18B 19B 20C

KARMA TEST – 07

1D 2B 3B 4C 5C 6A 7C 8A 9D 10C 11A 12B 13C 14A 15D 16B 17D 18D 19C 20D

KARMA TEST – 08

1D 2C 3D 4B 5B 6C 7B 8D 9D 10B 11D 12B 13D 14D 15A 16B 17B 18C 19D 20B

KARMA TEST – 09

1C 2D 3D 4A 5C 6A 7A 8B 9B 10C 11A 12C 13B 14D 15A 16D 17A 18B 19C 20C

KARMA TEST – 10

1A 2D 3D 4C 5A 6C 7C 8D 9C 10D 11A 12C 13C 14B 15C 16A 17B 18C 19B 20B

