



LGS TÜRKÇE “TAM” DESTEK
ÇANAKKALE GEILMEZ TÜRKÇE DENEMESİ 1



BİR TÜRKİYE TÜRKÇE ZÜMRESİ ÇALIŞMASIDIR...

ÇANAKKALE’DE ŞEHİT VE GAZİ OLAN ASKERLERİMİZE ARMAĞANDIR...

BURADAN ELDE EDİLECEK DUALAR DENEMEYİ HAZIRLAYAN VE ZENLERE GELSİN...

METİN METE VE TÜRKÇEYE “TAM” DESTEK EKİBİ...

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 1



Başak, Rümeysa, Gülşah, Eda, Mustafa ve Selim adlı öğrenciler **18 Mart Çanakkale Zaferi** konulu şiirler yazıp bir yarışmaya katılmışlardır. Yarışmada birinci olana tam altın ikinci olana tablet üçüncü olana 500 TL para ödül olarak verilmiştir. Diğer katılımcılara ise **Mehmet Akif Ersoy'un** Safahat kitabı hediye edilmiştir.

Ödüller ve sıralamalarla ilgili bilinenler şunlardır:

İki erkek öğrenci bir kız öğrenci ilk üçe girmiştir.

Rümeysa'ya Safahat kitabı hediye edilmiştir.

Mustafa sıralama olarak Selim'den hemen önce Gülşah'tan hemen sonra gelmektedir.

Eda son sırada yer alan katılımcıdır.

Mustafa'ya ödül olarak tablet verilmiştir.

Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Rumeysa dördüncü olmuştur.
- B) Gülşah tam altın kazanmıştır.
- C) Başak beşinci olup kendisine Safahat kitabı hediye edilmiştir.
- D) İkinci olan katılımcı erkek değildir.

YUSUF ÖLMEZ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

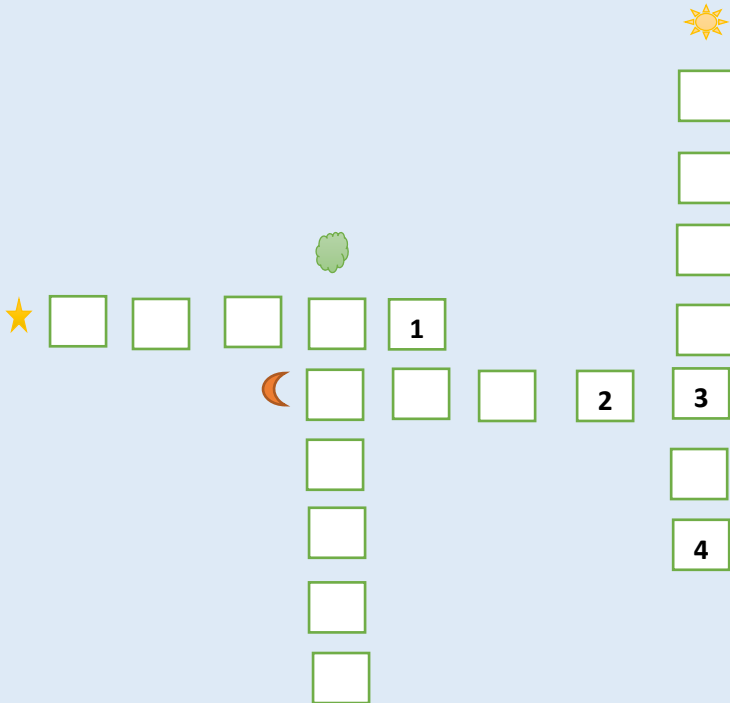
SORU 2

Conk Bayırı'nda Süngü hücumundan sonra bir bacağı kopmak üzere olan İngiliz yüzbaşısı avazı çıktığı kadar bağıyordu.

Ancak siperden, kimse çıkıp yardım edemiyordu. Çünkü en küçük bir kırırdanişta yüzlerce kurşun yağıyordu.

Bu sırada akıl almaz bir olay oldu. Türk siperlerinden beyaz bir bayrak sallandı, bir Türk askeri, silahsız siperden çıktı, hepimiz donup kaldık. Kimse nefes almıyor, ona bakıyorduk, asker yaralı İngiliz subayını yerden kucakladı, kolunu omzuna attı ve bizim siperlere doğru yürümeye başladı. Yaralıyı usulca yere bırakıp geldiği gibi döndü. Günlerce bu kahraman Türk askerinin cesareti, güzelliği ve insan sevgisi konuşuldu.

Yukarıdaki metinde bazı sözcüklerin anlamları “ ★ 🌙 ☀️ 🌿 ”



ANAHTAR KELİME

★ Saldırı

🌙 Korunulacak,arkasına,altına veya içine girerek saklanılacak yer.

🌿 Sessiz bir biçimde,sessizce.

☀️ Güç veya tehlikeli bir işe girişirken kişinin kendinde bulduğu güven.

Numaralandırılmış kutularda yer alan harfler sırasıyla “ANAHTAR SÖZCÜK” bölümüne yerleştğinde aşağıdakilerden hangisi oluşur?

A) MERT

C) CEMT

B) MEYT

D) SULH

BAŞAK ERGEL

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 3

Türkler, Çanakkale'yi zorlayan çağının en ileri tekniğine sahip güçler karşısına adeta bir kale gibi dikilmişlerdir. Churchill

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Türk milleti yabancı kuvvetler karşısında mücadele etmiştir.
- B) Çanakkale'de birçok devletin katıldığı bir savaş yapılmıştır.
- C) Yapılan savaşı Türk milleti büyük bir başarı ile kazanmıştır.
- D) İleri teknikler karşısında bile Türk milleti ayakta durmuştur.

ALTIN ERYILMAZ

SORU 4



- I. Türk milleti özgürlüğü için mücadele etmiştir.
- II. Türk halkı elinde bulunan her imkânı kullanarak savaşa katılmıştır.
- III. Mustafa Kemal'in katıldığı ilk savaş Çanakkale'dir.
- IV. Bu savaşı Türk milleti kazanarak ülkesini kurtarmıştır.

Çanakkale Savaşı'na ait bu görselden hareketle yukarıdaki bilgilerden kaç tanesine kesin olarak ulaşılabilir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

ALTIN ERYILMAZ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 5



Seddülbahir Cephesi'ndeki İngiliz ve Fransız birliklerinin ilk hedefi Kitre köyü ve hemen kuzeyindeki Alçı tepe olmuştur. Bu hedeflerin ele geçirilmesi için ilk müttefik taarruzu olan Birinci Kitre Muharebesi, 28 Nisan 1915 sabahı başlamıştır. Taarruzun sol kanadındaki 2 İngiliz tugayı, sağ kanadında ise 5 Fransız taburu taarruza katılmıştır. Türk savunması, İngiliz taarruzları karşısında tutunurken Fransız

kesiminde yarılma noktasına gelmiştir. Cephe komutanı Albay Halil Sami Bey, hatların geri çekilmesi emri vermişken iki bölüklük bir kuvvet, donanma topçusunun ateşinde bir gedik bularak hatları takviye etmiştir. Bunun üzerine geri çekilme emri derhal geri alınmıştır. Öğleden sonra Yarbey Sabri Bey, iki taburluk bir kuvvetle karşı taarruza geçerek müttefikler taarruz çıkış hatlarına geri çekilmişlerdir. Türk kayıpları 2.380, müttefik kayıpları ise 3.000'dir.

Türk ateşinin en yoğun olduğu rapor edilen tepe, donanma ve sahildeki top bataryaları tarafından hallaç pamuğu gibi atıldığı halde Türk tarafının ateş gücünde bir değişiklik olmamıştır. Bu mücadele, Türk'ün vatan sevgisini bir kez daha dünyaya göstermiştir.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

A) Sayısal verilerden yararlanma

B) Benzetme

C) Karşılaştırma

D) Örnekleme

BÜLENT AVCI

SORU 6

Deneme ; yazarın herhangi bir konuda kendi düşüncelerini ifade ettiği ve bu düşüncelerini kanıtlama ihtiyacı duymadığı metinlerdir.

Hikaye ; olmuş veya olabilecek olayları belli bir plan çerçevesi içinde yer ve zamana bağlı olarak anlatan metinlerdir.

Anı ; yaşanmış olayların, üzerinden zaman geçtikten sonra yazıldığı metinlerdir.

Sohbet ; gündelik olaylarla ilgili düşüncelerini, okuyucu ile karşı karşıya oturup konuşuyormuş gibi içten bir hava içinde yazılan metinlerdir.

Buna göre,

Hiç unutmam, savaş sahasında döğüş bitmişti. Yaralı ve ölülerin arasında dolaşıyorduk az evvel, Türk ve Fransız askerleri süngü süngüye gelip ağır zaliyat vermişlerdi.Bu sırada gördüğüm bir hadiseyi ömrüm boyunca unutamayacağım.Yerde bir Fransız askeri yatıyor, bir Türk askerde kendi gömleğini yırtmış onun yaralarını sarıyor, kanlarını temizliyordu.

Metni aşağıdaki metin türlerinin hangisinden alınmıştır?

A) Deneme

B) Hikâye

C) Anı

D) Sohbet

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

BAŞAK ERGEL

SORU 7

18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Günü'nün 150. yıl dönümünde Van Karakoyunlu Ortaokulu öğrencilerini Çanakkale'ye geziye götürecektir. Gezilecek yerler: Arıburnu, Conkbayırı, Dur Yolcu Anıt'ı, Soğanlıdere Vadisi, Anzak Koyu ve Kilitbahir köyüdür. Gezi pazartesi başlayacak ve cumartesi günü son bulacaktır.

Gidilen yerlere ve günlerle ilgili şunlar bilinmektedir:

- *Sadece cuma günü iki yere gidilmiştir. *Soğanlıdere Vadisi'ne ilk gün gidilmemiştir.
- *Perşembe günü dinlenme günü ilan edilmiş ve hiçbir yere gidilmemiştir.
- *Dur Yolcu Anıtı ile Soğanlıdere Vadisi'ne gidilmesi arasında bir gün vardır ve o gün perşembe değildir.
- *Anzak Kalesi'ne gidildiği gün bir yer daha gezilmiştir. *Conk Bayırı'na son gün gidilmiştir.

Bu Bilgilere göre hangisi kesinlikle doğrudur?

EZGİ KAYA

- A) Dur Yolcu Anıtı gezisinden sonraki gün dinlenilmiştir.
- B) Arıburnuna gidildiği gün bir yer daha gezilmiştir.
- C) Çarşamba Soğanlıdere Vadisi gezilmiştir
- D) Salı günü Kilitbahir gezilmiştir.

SORU 8

Gerçek ismi Seyit Ali Çabuk olan ancak daha çok Koca Seyit ya da Seyit Onbaşı isimleriyle anılan bu kahraman, Balıkesir'in Havran ilçesine bağlı Çamlık köyünde doğmuştur. Ailesinin maddi durumu iyi değildi.(1) O dönemde yoksulluk çeken birçok aile gibi, onlar da maddi sıkıntı içerisindeydi. Babası Abdurrahman; annesi Emine olan Koca Seyit'in askerlik hayatı 20 yaşında başlayıp günümüze kadar devam etmiştir. Savaşın sonra köyüne dönse de herkes onu, vatanı için üstün hizmet veren asker olarak tanımaktadır.(2) Seyit Onbaşı kaç kilo mermi taşıdı konusu, uzun yıllardır konuşulmaktadır. Bazı kaynaklarda 275 kiloluk, bazı kaynaklarda 265 kiloluk mermi kaldırdığından bahsedilmektedir. Ancak, Genel Kurmay Başkanlığından yapılan açıklamaya göre, Koca Seyit Çanakkale'de 215 kiloluk mermi kaldırmıştır.(3)Topun mekanizması bozulduğu için 215 kiloluk mermiyi sırtlayarak topa süren ve İngiliz zırhlısını vuran Seyit Onbaşı'nın taşıdığı merminin ağırlığı, günümüze kadar çeşitli rakamlarla ifade edilmiştir. Ancak, yapılan araştırmalar ve yerinde incelemeler sonrasında Koca Seyit'in kaldırdığı merminin ağırlığı 251 olarak belirlenmiştir. Şu anda, TSK'nin resmi internet sitesinde de bu şekilde yer almaktadır.(4)

Bu paragraf ikiye ayrılmak istenseydi ikinci paragraf kaç numaralı yerle başlardı?

- A) 4
- B) 3
- C) 2
- D) 1

METİN METE

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 9



Bu görsel ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini söylemek daha doğru olur?

- A) Çanakkale Savaşı'nda düşman askerleri çok büyük kayıplar vermiştir.
 B) Düşman askerleri kaçarken birçok arkadaşını da yanlarında götürmüştür.
 C) Omuz omuza mücadele eden Türkler yabancı askerlere de merhametli davranmıştır.
 D) Çanakkale'ye doktor olarak gidenler, yaralıları için çok fedakarlık yapmıştır.

METİN METE

SORU 10

Aşağıdaki beyitlerde özellikle altı çizili yerlere bakarak yapılan söz sanatları eşleştirmelerinden hangi seçenekte yanlışlık yapılmıştır?

A	Bakmakla bilinmez kıymetim, kadrim <u>Her karış toprağım kutsaldır benim.</u>	Konuşturma
B	Vurulup tertemiz alnından, uzanmış yatıyor, <u>Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor!</u>	Benzetme
C	Sana dar gelmeyecek makberi kimler kazsın? <u>"Gömelim gel seni tarihe" desem, sığmazsın.</u>	Abartı
D	Ölüm indirmede gökler, ölü püskürmede yer; O ne müthiş tipidir: Savrulur enkaz-ı beşer...	Tezat

ABDULLAH KOCAŞAHAN

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 11

- I. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konur.
 II. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için virgül konur.
 III. Öznen sonra virgüllerle ayrılmış eş görevli sözcükler varsa özne noktalı virgülle ayrılır.
 IV. Özel olarak vurgulanmak istenen sözler tırnak içine alınır.
 V. Anlama güç kazandırmak için tekrarlanan kelimeler arasına virgül konur.
 VI. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için virgül konur.

Yaşama ve var olma hakkı elinden alınmak istenen Türk Milleti, tarihte eşine rastlanmayan bir kahramanlık göstererek Çanakkale’de “destanların destanını” yazmıştır. Aziz şehitlerimizden bizlere emanet kalan mukaddes vatani korumak ve yüceltmek; bu toprağın ekmeğini yiyen, suyunu içen, havasını soluyan herkesin aslî görevidir. O nedenle ecdâdımıza olan bu borcumuzu ödeyebilmemiz, ne pahasına olursa olsun, bu cennet vatani koruyup her koşulda ona sahip çıkabilmemizle mümkündür.

Metinde, yukarıdaki noktalama kurallarından hangilerine örnek olacak bir kullanım yoktur?

- A) I ve VI B) II ve IV C) III ve V D) II ve V

EMİNE ACAR

SORU 12

Çanakkale Cephesi İngiliz Komutanı Churchill yaşananları şöyle anlatıyor: “Ulusların serveti oluk oluk uçuruma akıyordu. Dört veya beş bin savaş gemisi denizleri kat etmekteydi. Bununla birlikte, Nusret Buharlı Gemisi tarafından gizlice ve titizlikle döşenen yirmi mayın, savaşın süresi ve dünyanın geleceği açısından diğer tüm güçlerin bileşkesine oranla çok daha noksansız ve belirleyici sonuçlar doğurmaya muktedirdi. İngilizler tarafından sevinçle başlatılan girişimi tam bir durgunluğa mahkûm edenler sadece onlardı. Yalnızca Çanakkale Boğazı’nın deniz yoluyla geçilmesini önlediler, tek başına Türkiye’yi, en büyük mutlulukları olacak bir şekilde yenilgiden kurtardılar. 1. Dünya Savaşı’nı Avrupa perişan olana kadar uzattılar.”

Çanakkale Cephesi’nde yaşanan bu olayı, Türk askeri açısından aşağıdaki atasözlerinden hangisi en iyi şekilde özetler?

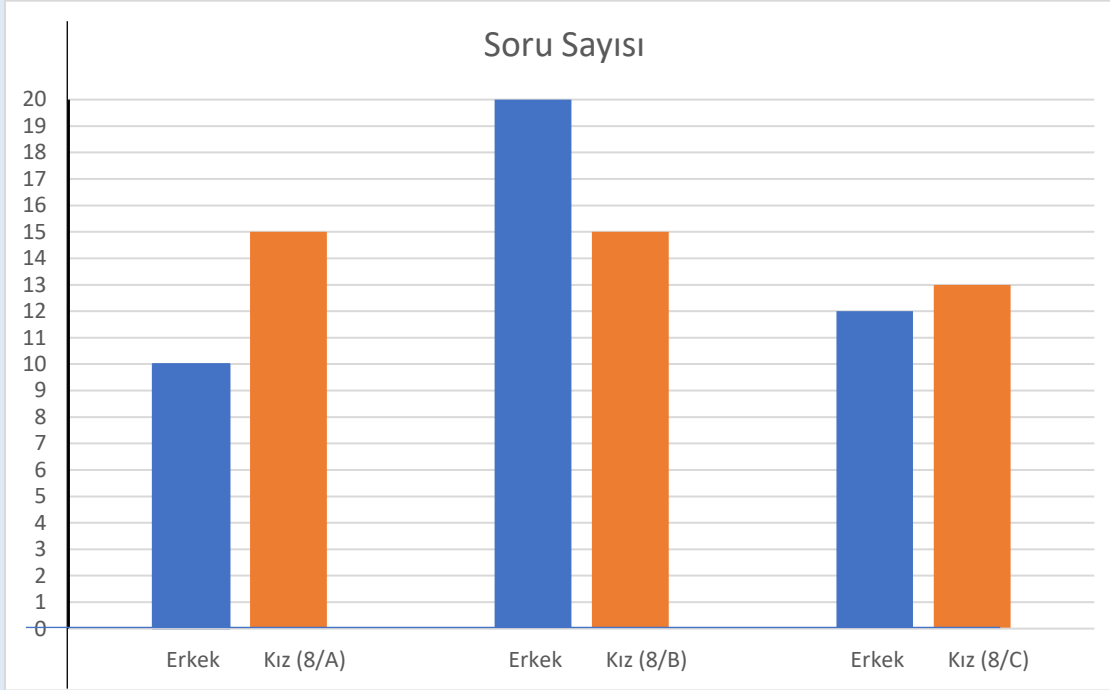
- A) Kimsenin ettiği yanına kalmaz. B) Aklın yolu birdir.
 C) Atına bakan ardına bakmaz. D) Çabalama ile çarık yırtılır.

TUBA ÇİFTLİK
AKÇAKAYA

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 14

Aşağıdaki grafikte 8\A , 8 \B ve 8 \C sınıfının 20 sorudan oluşan Türkçe “Çanakkale” denemesinde yaptıkları doğru sayıları gösterilmiştir.



Bu grafiğe göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) 8/B sınıfının toplam doğru sayısı 8\C sınıfından fazladır.
- B) 8/C sınıfının kız öğrencileri erkek öğrencilerden daha fazla doğru yapmıştır.
- C) 8/A sınıfının kız öğrencileri 8\C sınıfının erkek öğrencilerinden daha fazla doğru yapmıştır.
- D) 8/A ve 8/B sınıfının erkek öğrencilerinin doğrularının toplamı 8/C sınıfındaki kız öğrencilerin doğru sayısının iki katından azdır.

EZGİ KAYA

SORU 15

- I. Çanakkale Cephesi’nde Türk askerlerinin karşısında duramayacağını bilmeyen düşman askerleri kendilerini ateşe attıklarının da farkında değildi.
- II. Çanakkale’de, o günlerde, silah ile top ateşi sesleri sabahlara kadar sürüyordu.
- III. Cephe gerisinde askerlere destek olan anne ile kızı, askerlerden yardım alarak pişen yemeği ateşten indirdiler.

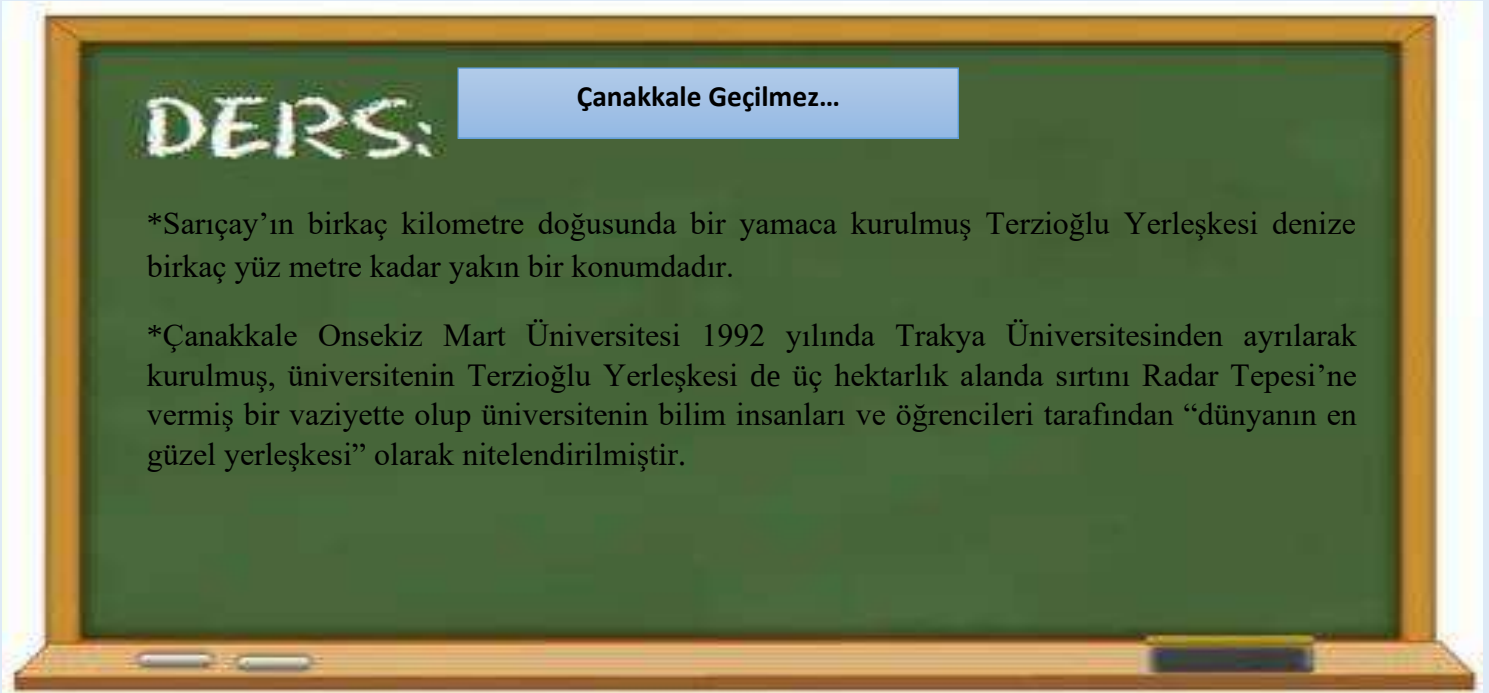
“Ateş” sözcüğünün aşağıdaki anlamlarından hangisi numaralandırılmış cümlelerden herhangi birisini örneklememektedir?

- A) Patlayıcı silahların atılması. B) Büyük üzüntü, acı.
- C) Isıtmak, pişirmek için kullanılan yer veya araç. D) Tehlike, felaket.

FATİH GÜLŞEN

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 16



Yukarıdaki iki cümlemin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hali aşağıdakilerden hangisidir?

- A)** 1992 yılında Trakya Üniversitesinden ayrılarak Sarıçay'ın birkaç kilometre doğusundaki bir yamaca inşa edilen Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yerleşkesi üç hektarlık alanda sırtını Radar Tepesi'ne vermiş bir vaziyettedir ve üniversitenin bilim insanları ve öğrencileri tarafından “dünyanın en güzel yerleşkesi” olarak nitelendirilmiştir.
- B)** 1992 yılında Trakya Üniversitesinden ayrılarak Sarıçay'ın birkaç kilometre doğusundaki bir yamaca kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin Terzioğlu Yerleşkesi üç hektarlık alanda sırtını Radar Tepesi'ne vermiş bir vaziyettedir ve üniversitenin bilim insanları ve öğrencileri tarafından “dünyanın en güzel yerleşkesi” olarak nitelendirilmektedir.
- C)** 1992 yılında Trakya Üniversitesinden ayrılarak kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin Sarıçay'ın birkaç kilometre doğusundaki bir yamaçta, denize birkaç yüz metre kadar yakın bir konumdaki Terzioğlu Yerleşkesi üç hektarlık alanda sırtını Radar Tepesi'ne vermiş bir durumda olup üniversitenin bilim insanları ve öğrencilerince “dünyanın en güzel yerleşkesi” olarak nitelendirilmiştir.
- D)** 1992 yılında Trakya Üniversitesinden ayrılarak kurulan Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinin Sarıçay'ın birkaç kilometre doğusundaki bir yamaca kurulan Terzioğlu Yerleşkesi denize birkaç yüz metre kadar yakın bir konumda, üç hektarlık alanda sırtını Radar Tepesi'ne vermiş bir vaziyettedir ve üniversitenin öğrencileri tarafından “dünyanın en güzel yerleşkesi” olarak nitelendirilmektedir.

VELİ AY

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 17

"Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik

Haykırdı, ak tolgalı beylerbeyi "İlerle!"
Bir yaz günü geçtik tuna'dan kabilelerle

Şimşek gibi atıldık bir semte yedi koldan
Şimşek gibi Türk atlarının geçtiği yoldan

Bir gün yine dolu dizgin atlarımızla
Yerden yedi kat arşa kanatlandık o hızla

Cennetde bu gün gülleri açmış görürüzde
Hâlâ o kızıl hâtıra gitmez gözümüzden"

Yukarıdaki şiirde aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bir yazım yanlış yapılmamıştır?

- A) Özel adların yazımı B) Birleşik sözcüklerin yazımı
C) Bağlaç olan "de" nin yazımı D) Sayıların yazımı

HÜLYA BEKTAŞ

SORU 18

Sürekli yenilgiler nedeniyle toprakları daralmış ve kalan yerler için de sürekli paylaşılma endişesi taşıyan Osmanlı için Çanakkale Savaşı, ölüm kalım demektir. Öyle ki bu savaşta düşman boğazı geçerse geri dönüşü olmayan bir yola girilecekti. Onun için tüm benliğiyle, okuldaki talebesiyle düşmana karşı koydu. Kalbindeki o vatan aşkının verdiği güçle bu asil Türk milleti, tek dişi kalmış o koca canavara bir darbe indirdi. Öyle bir darbe ki sonuçları sadece Türkleri değil tüm dünyayı etkileyen bir darbe. Bu millet, o kara günde ya ben bu kara toprağın altına gireceğim ya da bu al bayrak ebediyen göklerde dalgalanacak parolasıyla çıktığı bu kutlu görevde dünyaya daha Türk'ün son sözünü söylemediğini gösterdi. Havada mermilerin çarpıştığı bir savaşta olmaz denilen ne varsa gerçekleştiren Türk milleti, bir kez daha kanının son damlasına kadar vatan toprağının bir karışının bile kirletilmesine izin vermeyeceğini tüm dünyaya gösterdi.

Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) ÇANAKKALE SAVAŞININ TÜRKLER İÇİN ÖNEMİ B) ASİL TÜRK MİLLETİNİN ÖLÜM KALIM SAVAŞI
C) ÇANAKKALE SAVAŞININ DÜNYAYA ETKİLERİ D) ÇANAKKALEDE TÜRK MİLLETİNİN DESTANI

AYDOĞAN KAZEL

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

SORU 19

I.Çanakkale Cephesi'nin deniz harekâtı, kuşkusuz sıradan bir askerî harekât ya da muharebe olayı değildir.

II.Boğazlar, konumu ve tarihi önemi itibarıyla, İstanbul Karadeniz kapısı, Çanakkale de Ege Denizi kapısı olarak, geçmişte taşıdıkları ve çağımızda taşımakta oldukları stratejik önem ve değer açısından daima birlikte mütalaa edilmiş ve edilmektedir.

III. Her iki boğaz, klasik ve dar çerçevede sadece Akdeniz'i Karadeniz'e, Avrupa'yı Asya'ya bağlayan su geçitleri ya da köprüler değil, Akdeniz'in öteki önemli su geçitlerinden Cebelitarık ve Süveyş kanalı ile de bütünleşerek, dünyanın büyük denizlerinden Atlas okyanusu ve Hint Okyanusu gibi büyük kıta kara parçalarını birbirine bağlayan, daha geniş anlamdaki jeopolitik konumuyla, dünya siyaset ve iktisadiyatı üzerine olan etkilerini bugün de korumaktadır.

IV.Bu nedenlerledir ki, Türk Boğazları, uluslararası ilişkilere yön vermede daima odak noktası olmuşlardır. **Paragraftan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Boğazlar tarihi açısından geçmişte ve günümüzde önem ve değer taşırlar.
- B) Her iki boğazda,Akdeniz'in önemli su geçitlerinden Cebelitarık ve Süveyş kanalı ile bütünleşir.
- C) Çanakkale Cephesi askeri bir harekattır ve stratejik önem taşır.
- D) Metinde boğazların konumu ve tarihi öneminden bahsedilmiştir.

DEMET AYYORGUN

SORU 20

Tarihin eski dönemlerinden beri ön planda, Avrupa ülkeleri ve Asya ülkeleri arasında başlamış olan ekonomik, ticari ve siyasi ilişkilerle, askeri hareketler, sürekli olarak Boğazlar bölgesinde cereyan etmiştir. Başka bir deyişle boğazlar, dünyanın diğer parçalarında pek görülmemiş ardı arkası kesilmeyen mücadelelere sahne olmuştur.

Bu metnin anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır .
- B) Geçiş ve bağlantı ifadesi kullanmıştır.
- C) Deyime yer verilmiştir.
- D) Neden-sonuç cümlesi yer almaktadır.

DEMET AYYORGUN

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 1

Çanakkale için yazılacak çok şey var ama bizler elimizden geldiği kadarıyla bir şeyler yazmaya çalıştık. Hepimizin yoğun olduğu şu günlerde “**Kıvalı Kuzularımız**” hem deneme çözsün hem tarihimizin bu değerli gününü hatırlasın hem de bizler ve tüm şehitlerimize dua etsin istedik. Bu denemede bizlere katkı sağlayan tüm arkadaşlarıma selamlarımızı gönderiyoruz...

İki gün uykusuz kaldık ama bizler için günlerce uykusuz kalanlar için bu az bile... Değerli arkadaşlarım sizlerden eğer mümkün olursa **görsel** alıp bu güzel **anı ölümsüzleştirmek** isteriz... Hepinize selamlarımız gönderiyoruz...

Metin Mete ve Saz Ekibi gururla sunar...

CEVAP ANAHTARI

1 B	2 A	3 C	4 B	5 D	6 C	7 C	8 B	9 C	10 D
11 D	12 C	13 B	14 D	15 B	16 C	17 D	18 B	19 C	20 D

KAHRAMANLIKLA YAZAR

İngiliz, Fransız ,Rus haddini aşınca
Düşünmedi kahramanlar o çocukluk yaşında.
Çanakkale geçilmez deyince Kemal PAŞA
Bütünleşti bir ulus ,örüldü etten duvar,
Tarih ÇANAKKALE’yi kahramanlıkla yazar.

Hasanların cesareti, Seyidlerin kudreti,
Nice evliya ,eren,dervişlerin hikmeti,
Dar etti düşmanlara bu güzel memleketi.
Can verdi, yer vermedi 57.nci alay
Tarih ÇANAKKALE’yi kahramanlıkla yazar.

Vurulmuş alnından, gözünde damla yaşı
Vermemiş bu vatani hala gururlu başı,
Kiminin evladı, kiminin kardeşi, eşi...
Düşse bile toprağa hep kalplerde yaşar,
Tarih Çanakkale’yi kahramanlıkla yazar.

Mezar oldu düşmana o boğaz ve o topraklar,
Özgürce dalgalanır görderde al bayraklar,
Bağımsızlık, hürriyet damardaki kanda var,
Bizimdir bizim elbet ilelebet yarınlar,
Tarih Çanakkale’yi kahramanlıkla yazar.

Çanakkale savaş değil bir milletin öyküsü,
Yirminci yüzyılda Türk’ün büyük ülküsü,
Düşmanın bugün bile en büyük korkusu,
Azdıkcı yaraları kin, nefret, kan kusar,
Tarih Çanakkale’yi şanla,şerefle yazar.

DÜZENLEYEN METİN METE

DOĞANKENTLİ NEDİM METE



LGS TÜRKÇE “TAM” DESTEK
ÇANAKKALE GEÇİLMEZ TÜRKÇE DENEMESİ 2



BİR TÜRKİYE TÜRKÇE ZÜMRESİ ÇALIŞMASIDIR...

ÇANAKKALE’DE ŞEHİT VE GAZİ OLAN ASKERLERİMİZE ARMAĞANDIR...

BURADAN ELDE EDİLECEK DUALAR DENEMEYİ HAZIRLAYAN VE ZENLERE GELSİN...

METİN METE VE TÜRKÇEYE “TAM” DESTEK EKİBİ...

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 1

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								

ANLAMLAR (Soldan Sağa)

1. Tüfek namlusunun ucuna takılan, küçük kılıç biçiminde delici silah
2. Saldırı
3. Üzerinde savaşın sürmekte olduğu bölge
4. Savaşta yiğitlik ya da tehlikeli bir durumda yararlık gösteren

CÜMLELER

- Atatürk, Çanakkale Savaşı'nda cephesini başarıyla savunmuştur.
- Ben size taarruz etmeyi değil, ölmeyi emrediyorum.
- Seyit Onbaşı, savaşın kahramanlarındandır.
- Cephaneniz yoksa süngünüz var!

Yukarıda bazı sözcüklerin anlamları ve cümlede kullanılmış halleri verilmiştir. Bu sözcükler bulmacaya yerleştirildiğinde 3. Sütunda yer alan harfler hangi seçenektir?

A)

N
a
e
h

B)

h
r
h
r

C)

n
a
p
h

D)

h
a
p
h

MURAT KIRMIZI

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 2

Atatürk, savaşa olabildiğince geç girilmesinden yanaydı. Almanya'nın durumunu öğrenmek istiyordu. Savaş başladığında Bulgaristan'ın başkenti Sofya'da askeri ateşe iken, İstanbul'a başvurarak cephede aktif görev verilmesini istedi. Emir gelince de hemen yola koyuldu. Verdiği yerinde kararlar ve hamlelerle, bölgedeki ordunun komutanı Sanders'in stratejik hatalarını taktik başarılarıyla dengelemiş ve bu hataları olağanüstü hamle ve başarılarıyla zafere dönüştürmüştür.

Yukarıdaki verilen metinde bulunan altı çizili sözcüklerin anlamını karşılayan sözcük hangi seçenekte yoktur?

- A) Taraf olmak B) Canlı C) Yönetme becerisi D) Atılım

GAMZE AKSUNGUR

SORU 3

*Sıralı cümlelerin arasına konur.

* Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.

* Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.

Yukarıda virgülün bazı kullanım alanları verilmiştir. Hangisinde bu kullanım alanlarının örneği yoktur?

- A) Çanakkale Zaferi, Türk askerinin ruh kudretini gösteren şayanı hayret ve tebrik bir misaldir, demiş Atatürk.
- B) Onlar, mukaddes vatan toprakları için canlarını seve seve vermişlerdir.
- C) Ben size taarruzu emretmiyorum, ölmeyi emrediyorum.
- D) Ölü askerleri vardı. 14,15,16 yaşlarında inanın ki gülüyorlardı.

GAMZE AKSUNGUR

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

4 VE 5.SORULARI AŞAĞIDAKİ VERİLENLERE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Bir okulda Çanakkale Şehitleri Anma etkinlikleri kapsamında öğrenciler Çanakkale Türküsü, Hey On Beşli ve Şu Kışlanın Kapisına türkülerinden oluşan koro çalışması yapacaklardır. Bu çalışmaya 8. sınıf öğrencilerinden Nazım, Eylem, Melodi, Mustafa, Seçil ve Uğur katılmıştır. Öğrencilerin görev aldıkları koro türküleri ile ilgili bilinenler şunlardır:

- *Her öğrenci en fazla iki türkü çalışması yapmıştır.
- *Her türkü üç öğrenci tarafından seslendirilmiştir.
- *Çanakkale Türküsü ilgili çalışma yapan öğrencilerin üçü de kız öğrencidir.
- *Nazım sadece Hey On Beşli türküsüne çalışmıştır.
- *Mustafa sadece Şu Kışlanın Kapisına türküsünü seslendirmiştir.
- *Hey On Beşli türküsünü seslendiren öğrencilerden biri de Uğur'dur.
- *Seçil sadece bir türkü seslendirmiştir.

SORU 4

Verilenlere göre aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Melodi sadece Çanakkale Türküsü 'nü seslendirmiştir.
- B) Seçil Şu Kışlanın Kapisına türküsünü seslendirmiştir.
- C) Nazım Hey On Beşli türküsünü seslendirmiştir.
- D) Uğur ve Melodi Şu Kışlanın Kapisına türküsünü seslendirmiştir.

SORU 5

Eylem'in Hey On Beşli türküsünü seslendirdiği biliniyorsa aşağıdakilerden hangisi Şu Kışlanın Kapisına türküsünü seslendirenlerden biri değildir?

- A) Nazım
- B) Uğur
- C) Melodi
- D) Mustafa

SEÇİL BİÇER

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 6

- * Çanakkale Savaşı, I. Dünya Savaşı sırasında 1915-1916 yılları arasında yapıldı.
- * Gelibolu da Osmanlı İmparatorluğu ile İtilaf Devletleri arasında yapılan deniz ve kara muharebeleridir.
- * İtilaf Devletleri, Osmanlı İmparatorluğu'nun baş kenti konumundaki İstanbul'u almak istiyordu.
- *İstanbul'u alarak boğazın kontrolünü ele geçireceklerdi.

Yukarıdaki cümlelerde belirtilen kurallardan hangisiyle ilgili bir yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) Birleşik yazılması gereken bir sözcüğün ayrı yazılması.
- B) Birleşik yazılması gereken "-de"'nin ayrı yazılması.
- C) Yer bildiren özel isimlerde kısaltmalı söyleyiş söz konusu olduğunda büyük harfle başlanması.
- D) Tarihi olay, çağ ve dönem adlarının büyük harfle başlaması.

GAMZE AKSUNGUR

SORU 7

18 Mart günü derse gelen Nimet Öğretmen'imiz bize: "Bugünü rahatça yaşadığımız için atalarımıza teşekkür etsek az. Onların hakkını ödeyebilmemiz için bize bıraktıkları mirası korumalıyız. Örneğin geçmişten günümüze gelen uzun deneyimlerden yararlanarak kısa ve özlü öğütler veren toplum tarafından benimsenerek ortaklaşa kullanılan kalıplaşmış sözleri yani atasözlerini anlamına ve yerine göre uygun kullanırsak bir nebze de olsa bunu başarabiliriz. "dedi.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi ayraç ile belirtilen anlam ile uyuşmamaktadır?

- A) Her ağaçtan kaşık olmaz. (Bazı işler vardır ki, bunları ancak nitelikli, donanımlı insanlar yapabilir.)
- B) Herkes kaşık yapar ama sapını ortaya getiremez. (Kişinin yeteneği, ele aldığı işi bütün boyutlarıyla tam olarak yapmasıyla ortaya çıkar. Kıyısından, köşesinden yapıyormuş hissi uyandıran nice işler vardır ki en önemli yerinde yarım kalmıştır.)
- C) Pilav yiyen, kaşığını belinde taşır. (İnsan her şeyi elde etmek için çalışır, çabalar. Fakat Allah kuluna neyi kısmet etmişse ancak onu verir.)
- D) Aş kaşık ile, iş keşik ile. (İşini yaparken belli bir sıra gözetmeden ilerlemek sorunlara yol açar. Düzen insanların ilk prensipleri olmalıdır.)

FERHAT GÖKHAN KIRDAĞ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 8

Çanakkale Savaşı'nın anlatıldığı bir belgesel izleten Gökhan Öğretmen öğrencilerinden belgeselin etkisiyle birer cümle söylemelerini ardından öğrencilerinin söyledikleri cümlelerin duygusunu söylemesi şeklinde bir etkinlik gerçekleştirmiştir.

Bu etkinlikte söylenen cümleler ve bildirdiği duygular şöyle ifade edilmiştir:

Ayşe: Keşke Çanakkale'ye ben de gitseydim sizinle. (**Hayıflanma**)

Mehmet: Hamilton 18 Mart sabahı şöyle demiştir: Harekât planımız Türkler üzerinde tam öldürücü bir etki yapacaktır. Türkler geri çekilmek için bile vakit bulamayacaklardır. (**Küçümseme**)

Leyla: Benim kanaatime göre düşman çıkarma girişiminde bulunursa iki noktadan çıkardı. Biri Seddülbahir, diğeri Kabatepe civarı. (**Tahmin**)

Nazlı: Çanakkale-Kilitbahir tabyalarının tamamen susturulmasının ardından savaş gemileri mayın arama-tarama gemileri arkasında seyrederek İstanbul'a hareket edecektir. (**Öneri**)

Etkinlik sonucunda Gökhan Öğretmenin cümlelerin duygusunu yanlış söylediğine dair uyarı yaptığı bir öğrenci olmuştur. Söz konusu öğrenci aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ayşe

B) Mehmet

C) Leyla

D) Nazlı

FERHAT GÖKHAN KIRDAĞ

SORU 9

I) Türk milleti Çanakkale Savaşı'nda çok sayıda insanını kaybetmiştir.

II) Büyük bir kahramanlık gösterip ordu değil millet olarak savaşıp toprak bütünlüğünü sağlamış ve büyük bir zafer elde etmiştir.

Yukarıda verilen iki cümlelerin anlamca en doğru şekilde birleştirilmiş hâli hangi seçenekte verilmiştir?

A) Türk milleti Çanakkale Savaşı'nda çok sayıda insanını kaybetmiştir. Ancak büyük bir kahramanlık gösterip ordu değil millet olarak savaşıp hem toprak bütünlüğünü sağlamış hem de büyük bir zafer elde etmiştir.

B) Çanakkale Savaşı'nda çok sayıda insanını kaybetmiştir. Ancak büyük bir kahramanlık gösterip millet olarak savaşıp hem toprak bütünlüğünü sağlamış hem de büyük bir zafer elde etmiştir.

C) Türk milleti Çanakkale Savaşı'nda çok sayıda insanını kaybetmiştir. Ancak büyük bir kahramanlık gösterip ordu değil millet olarak savaşıp büyük bir zafer elde etmiştir.

D) Türk milleti Çanakkale Savaşı'nda çok sayıda insanını kaybetmiştir. Üstüne kahramanlık gösterip ordu değil millet olarak savaşarak toprak bütünlüğünü sağlayıp zafer elde etmiştir.

FERHAT GÖKHAN KIRDAĞ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 10

Bin atlı akınlarda çocuklar gibi şendik
Bin atlı o gün dev gibi bir orduyu yendik

Yahya Kemal BEYATLI



Yukarıda verilen şiirde hangi söz sanatı ağır basmaktadır?

A) İntak B) Benzetme C) Kişileştirme D) Tezat (zıtlık)

REŞAT KARADAĞ

SORU 11



1889 yılının Eylül ayında Balıkesir'in Havran İlçesi Çamlık (Manastır) köyünde dünyaya geldi. Babası Abdurrahman, annesi Emine idi. 1909 yılında Osmanlı Ordusu'na katıldı.

Balkan Savaşı'nda çarpıştı. I. Dünya Savaşı'nın başlaması ile Çanakkale Cephesi'nde topçu eri olarak göreve başladı. 18 Mart 1915'te Müttefik donanması Çanakkale Boğazı'nı geçmek için saldırıya geçti. Bu sırada Seyit Onbaşı Rumeli Mecidiye Tabyası'nda görevliydi. Türk topçusunun yoğun karşı ateşi ve daha önceden Nusret mayın gemisinin döktüğü mayınlar, bu

saldırıyı püskürttü. Yapılan atışlar sebebiyle tabyada bulunan topun mermi kaldıran vinci parçalandı. Bunun üzerine Seyit Ali 215 kilogram ağırlığındaki top mermilerini sırtlayarak top kundağına yerleştirdi.

Bu parçayı metin türlerinden hangisinin içine alabiliriz?

A)Biyografi B)Otobiyografi C)Hikaye D)Deneme

REŞAT KARADAĞ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 12

Şule, Yaşar, Yasin, Salih ve Elif yakın zamanda Göktürk Alfabesi'ni öğrendi.

Yaşar Bey, bu alfabeyi unutmamak için de beslediği arıların kovanlarına bu alfabedeki harfleri yazdırdı.

Yazdırılan alfabe şu şekildedir:

Ünlüler		Kutuplu Ünsüzler			Kutupsuz Ünsüzler		Çift Ünsüzler		Hece Harfler	
Latin	Göktürk	Latin	Kalın	İnce	Latin	Göktürk	Latin	Göktürk	Latin	Göktürk
A, E	𐰽	B	𐰚	𐰛	Ç	𐰪	NÇ	𐰫	İÇ	𐰬
I, İ, É	𐰺	D	𐰝	𐰞	M	𐰭	ND, NT	𐰮	İK	𐰯
O, U	𐰼	G	𐰟	𐰠	P	𐰩	LD, LT	𐰰	OK, UK	𐰱
Ö, Ü	𐰾	K	𐰢	𐰣	Ş	𐰤			ÖK, ÜK	𐰲
		L	𐰤	𐰥	Z	𐰦				
		N	𐰧	𐰨	Ŋ (NG)	𐰩				
		R	𐰪	𐰫	Ŋ̃ (NY)	𐰬				
		S	𐰭	𐰮						
		T	𐰯	𐰰						
		Y	𐰱	𐰲						

Hazırlayan ve Font Sahibi: Tuğrul Çavdar

Bu harflerden yola çıkan Salih “ **SEYİT ONBAŞI DURURKEN ÇANAKKALE GEÇİLMEZ**” sözünü yazmak istedi. Ayrıca bu harflerden kelime oluşturmak için sağdan sola yazmak ve iki kelime olacaksa iki nokta (:) getirmek gerekiyordu.

Buna göre Salih aşağıdakilerden hangisinde yanlış yapmış olabilir?

A) 𐰽𐰾𐰚𐰛:𐰪𐰩𐰬

B) 𐰪𐰩𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰

C) 𐰪𐰩𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰

D) 𐰪𐰩𐰬𐰭𐰮𐰯𐰰

METİN METE

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 13

Çanakkale savaşı Türk halkının hafızasında derin izler bırakmış bir savaştır. Birinci Dünya savaşında kurulan en büyük donanmanın Çanakkale açıklarından mevzilere ölüm kusması, Türk askerinin destansı direnişi, Türk halkının zafere olan inancı ve hayatını kaybeden, şehit düşen binlerce insan. İstiklal marşımızın yazarı Mehmet Akif Ersoy, "Çanakkale şehitlerine" isimli şiirinde Türk halkının hissettiklerini, aklından geçenleri bir araya toplamış ve kalemiyle Türk halkına tercümanlık yapmıştır. "Çanakkale Şehitlerine" şiiri bir şiir olmaktan öte savaşın koşullarını gözler önüne seren bir belge niteliğindedir.(Basından)

Yukarıdaki metinde verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Çanakkale Savaşı dünyadaki emperyalist güçlere karşı verilmiş bir mücadeledir.
- B) Mehmet Akif Ersoy "Çanakkale Şehitlerine" şiirinde Türk milletinin duygularına tercüman olmuştur.
- C) Türk halkı Canakkale'de zafer kazanacağına inanmaktadır.
- D) Çanakkale Savaşı Türk halkı üzerinde yıllarca süren büyük tesirler bırakmış bir savaştır.

ABDULHAKİM KAVAK

SORU 14



Çanakkale Cephesi'nin Anadolu halkına verdiği azim, umut ve kararlılık Kurtuluş Savaşı'nın meşalesini de ateşlemiştir. Çanakkale, Türk ulusunun bağımsızlık ve hürriyet söz konusu olduğunda ne denli kararlı ve kahraman olduğunu sonsuza dek anımsatacak bir "anıtceph" dir. Çünkü Türk ordusu üstün muharebe taktiklerini, silah gücü bakımından çok üstün bir güce karşı ustalıklı kullanmıştır. Bununla beraber dünya harp tarihi, Çanakkale'de Türk askerinin insancılığını savaş alanlarında bile yitirmedigine, düşmanına dahi merhamet gösterebildiğine şahit olmuştur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- B) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.
- C) Farklı duyulardan yararlanılmıştır.
- D) Benzetmeye başvurulmuştur.

TUNCER ALAN

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 15

Kazım Karabekir Çanakkale Cephesi'nde

1882'de İstanbul 'da doğmuştur, ilköğrenimine burada başlamış, babası Emin Paşa'nın görev yaptığı Van, Harput ve Mekke 'de sürdürmüştür.



6 Aralık 1902 de Harp Okulunu ve 5 Kasım 1905'te Harp Akademisini birincilikle bitiren Kazım Karabekir bu başarılarından ötürü Altın Maarif Madalyasıyla ödüllendirildi.

26 Ekim 1915'te 1. Ordu, 10 Kasım 1915'te 6. Ordu Kurmay Komutanlıklarına atanan Kazım Karabekir, 14 Aralık 1915'te albaylığa yükselmiştir.



Çanakkale Cephesi'ndeki başarıları nedeniyle Harp, Gümüş, Muharebe madalyalarıyla ödüllendirilmiştir.

Yukarıdaki bilgilerden hareketle Kazım Karabekir ile ilgili olarak,

1. Kazım Karabekir Altın, Gümüş Muharebe madalyası almıştır.
2. İlköğrenimini farklı okullarda tamamlamak zorunda kalmıştır.
3. 26 Ekim 1915'te 6. Ordu Kurmay Komutanlığına atandı.
4. Harp Okulunu ve Harp Akademisini birincilikle bitirmiştir.

Bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) 1 ve 2 B) 3 ve 4 C) 2 ve 4 D) 1 ve 3

EZGİ KAYA

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 16

Yarımada biz görmeyeli hakikaten çok değişmiş. Çok daha düzenli bir yapı var artık. Eskiden el yordamı ile yapıldı bu geziler, fakat şimdi her yerde tanıtım merkezleri ve rehberlik hizmetleri var. Geçtiğimiz hafta basından öğrendiğimiz kadarıyla geçen sene ziyaretçi sayısı üç milyon olarak gerçekleşmiş. Bu rakam üzerinde birtakım spekülasyonlar yürütülse de bu kadar insanın buralara kadar gelmesi önemli bir mesele. Kaldı ki Millî Eğitim Bakanlığı'nın çalışması ile birçok öğrenci burayı ziyaret etti. Bazen bu konuda düşünüyorum da yabancıların böyle bir imkânı olsaydı belki de ilköğretim öğrencilerini her sene bir kere geziye götürürlerdi.

Yukarıdaki metinle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Şart ifade eden bir cümle kullanılmıştır. B) Karşılaştırma yapılmıştır.
- C) Özel ifadeler yer verilmiştir. D) Varsayım cümlesine yer verilmiştir.

ABDULLAH KOCAŞAHAN

SORU 17

Birinci ordu komutanı iken Alman General Liman Von Sandres, Cemil Conk ile Çanakkale'deki birlikleri denetlemeye gelmişti. Mehmetçiklerin tüfek kayışları ve bellerindeki palaskalar sicimlendi. Sandres, Cemil Conk Bey'e " Ne millet be, bizde olsa bu malzeme ile askeri talime çıkaramazsınız, belime palaska bağla çıkayım." der. " Bırak şimdi palaskayı, sicimi; Türk askeri vücuduna saplanan kurşunları çakı ile çıkarıyor ve üzerine bez basıp sipere bağlıyor. Ölümü hiçe sayarak, ölümle dans ederek savaşıyor. İşte bunu izah edemezsiniz, hiçbir milletin tarihinde örneğini gösteremezsiniz." Alıntı: Ramazan Eren, Çanakkale Kahramanları

Metinde okuyucuya verilmek istenen asıl mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Türk askeri vatani uğruna birçok savaşta mücadele ederek geçmişine ve geleceğine sahip çıkmıştır.
- B) Türk askeri dünyadaki hiçbir milletin askeri ile kıyaslanamayacak bir vatan sevgisine sahiptir.
- C) Çanakkale'de Türk askerinin vermiş olduğu mücadele Almanlar tarafından takdir edilmiştir.
- D) Türk askeri bütün imkânsızlıkları iman gücü ile yenip düşman askerini yenilgiye uğratmıştır.

ALTIN ERYILMAZ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 18

KURTULUŞ SAVAŞI'NDA ŞEHİT DÜŞEN ASKERLERİMİZ

Marmara Bölgesi		İzmir	114	Bartın	275	Ankara	2.095	Bingöl	55
Toplam	2.488	Aydın	785	Karabük	203	Konya	1.810	Erzurum	351
Edirne	24	Denizli	1.171	Kastamonu	1.948	Karaman	267	Muş	18
Tekirdağ	22	Muğla	1.444	Sinop	1.118	Çankırı	608	Bitlis	23
Kırklareli	27	Akdeniz Bölgesi		Çorum	1.516	Kırıkkale	222	Ardahan	74
Çanakkale	130	Toplam	4.210	Samsun	1.057	Kırşehir	285	Kars	149
Balıkesir	124	Burdur	390	Amasya	386	Nevşehir	441	Iğdır	44
Bursa	515	Isparta	871	Tokat	760	Aksaray	344	Van	19
Bilecik	546	Antalya	1.651	Ordu	1.097	Niğde	535	Güneydoğu Anadolu Bölgesi	
Sakarya	647	Mersin	791	Giresun	716	Yozgat	369	Toplam	685
Kocaeli	340	Adana	194	Trabzon	832	Kayseri	656	Gaziantep	72
İstanbul	113	Osmaniye	64	Gümüşhane	164	Sivas	610	Adıyaman	16
Ege Bölgesi		Hatay	2	Bayburt	41	Doğu Anadolu Bölgesi		Urfa	152
Toplam	5.307	Maraş	247	Rize	273	Toplam	1.609	Diyarbakır	110
Kütahya	497	Karadeniz Bölgesi		Artvin	106	Malatya	214	Mardin	311
Afyon	1.060	Toplam	11.759	İç Anadolu Bölgesi		Erzincan	322	Batman	1
Uşak	73	Bolu-Düzce	726	Toplam	8.827	Tunceli	9	Siirt	23
Manisa	163	Zonguldak	541	Eskişehir	585	Elazığ	331	TOPLAM 34.885	

KAYNAK : tarihturklerdebaslar.wordpress.com

Yukarıdaki grafiğe göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Karadeniz Bölgesi Kurtuluş Savaşı'nda en çok şehit veren bölgedir.
- B) Kastamonu, Kurtuluş Savaşı'nda bölgesinden en fazla şehit veren ildir.
- C) Akdeniz Bölgesi Kurtuluş Savaşında toplamda en fazla şehit veren üçüncü bölgedir.
- D) Muğla, Kurtuluş Savaşı'nda bölgesinden en fazla şehit veren ildir.

METİN METE

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 19



Bu afiştten hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Etkinliğin nerede ve ne zaman yapılacağına B) Etkinliğin konusuna ve katılımcılarına
C) Etkinliğin kimlerin yapacağına D) Etkinliğin süresine

ALTIN ERYILMAZ

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

SORU 20



Çanakkale’de çarpışan mümin ordumuz; sadece kahramanlık ve cesaret destanı değil, aynı zamanda sahip oldukları mânevî kemâl bereketiyle bir fazîlet destanı yazmıştır. Bugün Anadolu’da ocağı tüten her evin kutsî hâtırasında bir Çanakkale şehîdinin olduğu muhakkaktır. Her âile bir Çanakkale yetimidir. Bu hâl, nesilden nesile intikâl eden bir şeref madalyasıdır. Bu şehîtlerin kabirleri sîneyimillettir. Merhum Mehmet Âkif bunu ne güzel ifâde eder:

***Ey şehîd oğlu şehîd! İsteme benden makber;
Sana âğûşunu açmış duruyor Peygamber!..***

Aguş: Kucak.

Sineyimillet: Halk kucağı, halk içi.

Yukarıdaki parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kahramanlık, kuşaktan kuşağa aktarılan bir onur abidesidir.
- B) Çanakkale’de şehit olanlar milletimizin gönlünde yaşamaktadır.
- C) Ülkemizin birçok şehrinin Çanakkale’de şehit olmuş yakını vardır.
- D) Kurtuluş Savaşı’nda şehitlerimiz kahramanlık destanı yazmışlardır.

LEYLA AYDEMİR

ÇANAKKALE GEÇİLMEZ DENEMESİ 2

Çanakkale için yazılacak çok şey var ama bizler elimizden geldiği kadarıyla bir şeyler yazmaya çalıştık. Hepimizin yoğun olduğu şu günlerde “Kıvalı Kuzularımız” hem deneme çözsün hem tarihimizin bu değerli gününü hatırlasın hem de bizler ve tüm şehitlerimize dua etsin istedik. Bu denemede bizlere katkı sağlayan tüm arkadaşlarıma selamlarımızı gönderiyoruz...

İki gün uykusuz kaldık ama bizler için günlerce uykusuz kalanlar için bu az bile... Değerli arkadaşlarım sizlerden eğer mümkün olursa **görsel** alıp bu güzel **anı ölümsüzleştirmek** isteriz... Hepinize selamlarımız gönderiyoruz...

Metin Mete ve Saz Ekibi gururla sunar...

CEVAP ANAHTARI

1 C	2 B	3 D	4 C	5 A	6 D	7 C	8 D	9 A	10 B
11 A	12 C	13 A	14 C	15 C	16 D	17 B	18 C	19 D	20 D

Mehmedim

Bir yağmur yağıyor ki Mehmed'im demirden,
“İleri” dedi komutan, dönmek haramdır emirden.
Dik dur ! Şahadeti isteyerek gönülden,
Atıl düşmanın üstüne sen Mehmed'im!

Çanakkale bir sevdadır asla geçilmez,
Deniz sisli, dağlar puslu, düşmanları seçilmez,
Bu sevdaya kimse karşı koyamaz,
Verme düşmanlara fırsat Mehmed'im.

“Allahuekber”ler her zaman yeri göğü inletir,
Düşman ne ki? Semaları titretir,
Ölüm bile heybetine imrenir,
Bu senin şehadetin değil, yeniden dirilişin Mehmed'im.

İsterse sağnak sağnak yağsın yağmur demirden,
İsterse şu bedenimi alsın götürsün yerinden,
Benim bayrağa, toprağa, dile sevdam ezelden,
Kalk Mehmed'im, gülümse yine bize yattığın yerinden!



METİN METE SAFA GÜNEY

Üstte mavi gök çökmedikçe, altta yağız yer
yarılmadıkça senin ilini ve töreni kim
bozabilir?



TÜRK DÜNYASINA ÖZEL TÜRKÇE DENEMESİ



METİN METE

TÜRK DÜNYASINA ÖZEL DENEME

GÖKTÜRK ALFABESİ

Ünlüler		Kutuplu Ünsüzler			Kutupsuz Ünsüzler		Çift Ünsüzler		Hece Harfler	
Latin	Göktürk	Latin	Kalın	İnce	Latin	Göktürk	Latin	Göktürk	Latin	Göktürk
A, E	𐰽	B	𐰚	𐰜	Ç	𐰇	NÇ	𐰏	İÇ	𐰚𐰜
I, İ, Ê	𐰚	D	𐰛	𐰝	M	𐰍	ND, NT	𐰏𐰚	İK	𐰚𐰇
O, U	𐰚	G	𐰞	𐰟	P	𐰐	LD, LT	𐰚𐰍	OK, UK	𐰚𐰇
Ö, Ü	𐰚	K	𐰡	𐰢	Ş	𐰞			ÖK, ÜK	𐰚𐰇
		L	𐰢	𐰣	Z	𐰤				
		N	𐰣	𐰤	Ŋ (NG)	𐰥				
		R	𐰤	𐰥	Ŋ̇ (NY)	𐰦				
		S	𐰥	𐰦						
		T	𐰦	𐰧						
		Y	𐰧	𐰨						

Hazırlayan ve Font Sahibi: Tuğrul Çavdar

38 harflidir. 4 ünlü ve 34 ünsüz harften oluşur. Sağdan sola doğru yazılır. Bir de kelimeler arasında (:) iki nokta işareti kullanılır. Göktürkler çağında yaygınlaşan bu ilk Türk alfabesi, yazıtlar dışında yazma eserlerde de kullanılmıştır. Doğu Türkistan Yazmaları diye adlandırılan eserler bunu kanıtlamaktadır. Bu alfabenin Göktürklerden sonra gelen Uygurlar döneminde de bir süre kullanıldığı görülmektedir. 759-760 yıllarında dikilen Şine-Usu yazıtı ile son yıllarda bulunan Taryat Yazıtı bunu göstermektedir. Bunun dışında Göktürk alfabesi, bazı değişikliklerle Bulgarlar, Hazarlar, Peçenekler ve Sekeller tarafından da kullanılmış ve böylece Orta Asya'dan Avrupa içlerine kadar yayılmıştır. www.turkedebyati.org

1 ve 2. soruyu yukarıdaki verilere göre cevaplayınız.

1.

Yukarıdaki parçadan Göktürk Alfabesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine kesin olarak ulaşamaz?

- A) Göktürk alfabesi yazıtların dışında da kullanılmıştır.
- B) Hem ünlü hem de ünsüz harflerden oluşan bir alfabedir.
- C) Uygur döneminde de belirli bir süre kullanılmıştır.
- D) Türk olmayan devletler de bu alfabe kullanmıştır.

2.

Bu bilgileri öğrenen Osman Kağan ve Oğuz Kürşad Göktürk alfabesinden yararlanarak Osman Bey yazmak istemişler.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde yazmak istedikleri sözcüğe ulaşmış olabilirler?



- A) X 𐰚𐰚𐰚:𐰚𐰚𐰚
- B) 𐰚𐰚:𐰚𐰚𐰚
- C) 𐰚𐰚𐰚𐰚:𐰚𐰚𐰚
- D) 𐰚𐰚:𐰚𐰚𐰚

3, 4 VE 5. SORUYU METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ

↓↵ 𐰽𐰺 (KOPUZ)

Kopuz eskiden beri Türklerin kullandıkları, bugün Altay Türklerinde rastlanan bir çeşit musiki aletidir. Bakşı ve ozanların sagu ve destan okurken çaldıkları bu saz, Türk memleketlerinde daima rastlanan bir çalgı aletidir. Kaynakların haber verdiğiğine göre Uygur ülkelerinde ve diğer Türk boylarında görülen kopuz, Divanü Lügati't-Türk'te de yer almıştır.

Bir çeşit kemana benzeyen kopuz üç-üç buçuk ayak boyundadır. Üzerinde at kılından, bükülmüş iki kiriş gerilmiştir. Kopuz, Türk hayatında eskiden beri varlığını sürdürmüş, hatta şairlerimiz şiirlerinde bu kelimeye yer vermişlerdir.

Bugün Altay Türklerinde yaşayan bu çalgı ile eskiden sagular, koşuklar, yırlar terennüm edilmiştir. Diğer Türk boylarında, mesela Garp Türklerinde kopuz, yerini saza bırakmıştır. Böylece eskinin bir devamı gibi görünen ve şiirlerini saz eşliğinde söyleyen halk şairleri ortaya çıkmıştır.

Çok eskiden beri Orta Asya'da «çalğı» anlamında kullanılan “kopuz” terimi, günümüzde de Türkçe'nin lehçelerinden birini konuşan çeşitli topluluklarda, komıs, kobuz, kobız, kubuz, homıs gibi adlarla, birbirine benzeyen veya benzemeyen çalgılar için kullanılmaktadır. Bu çalgı, Orta, Batı ve Kuzey Asya'da yaşayan Türk boylarında değişik biçimlerde halen yaşamını sürdürmektedir. Anadolu'ya ise tam olarak ne zaman geldiği konusunda kesin bir bilgi yoktur.

3.

1. Kopuz Anadolu'ya Malazgirt Savaşı ile birlikte gelmiştir.
2. Divanü Lügati't Türk'te yer alan bir çalgı çeşididir.
3. Birçok Türk boyu tarafından kullanılan üfle-meli çalgı grubundan yer alır.
4. Halen yaşamını sürdüren ve çeşitli Türk boy-larında yaşatılan bir çalgıdır.

Buna göre numaralandırılan yerlerden hangileri bu parçadan çıkarılabilir?

- A) 2-3 B) 1-2 C) 2-4 D) 3-4

4.

Yukarıdaki altı çizili olan sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Orta Asya'da B) Türkçe'nin
C) Kuzey Asya'da D) Anadolu'ya

5.

Aşağıdaki görsellerden hangisi kopuza ait olabilir?

A)



B)



C)



D)



Sorgun Göktürk Ortaokulu öğrencilerinden Zeynep,Afra, Şevval, Nurgül, Arif, Sefa, Eren ve Çağrı'nın hazırladığı "Yazıtlarımız" sunumu...

1.

Kül Tigin, Bilge Kağan ve Tonyukuk. Anıtları dikilecek kadar değerli üç insandır. Yalnız Türk edebiyatının değil Türk sanatının ve tarihinin de en önemli yapıtlarından biridir. Türk adının ilk kez yazılı bir eserde dille getirildiği nadir kaynakların içerisinde yer almaktadır.

3.

Bilge Kağan Anıtı:

Bilge Kağan'ın oğlu yaptırmıştı bu abideyi. Bu yazıtta ise devletin nasıl büyüdüğü ve geliştiği bunun yanı sıra kardeşi Kül Tigin'in ölümünden sonra yaşananlar kendi ağzından anlatılmıştır. Yeğeni Yuluğ Tigin'in konuşmaları da eserde yer almıştır. Yazıtta olayları nakleden ve öğüt veren asıl kişi Bilge Kağan'dır. Türkçe metinlerin yanı sıra Çince metinlere de yer verilmiştir. Anıt Kültigin'de olduğu gibi 3-4 metre uzunluğunda ve 4 cepheden oluşmaktadır. Göktürk devletinin gelişimi ve yine tarihi en çok bahsi geçen konular arasındadır.

YORUM

Tarihi bir belge, edebiyat için güzel bir kaynak, Türk kelimesinin yazılı olarak ilk kez geçtiği ve kültürümüzü en iyi şekilde yansıtan en önemli abidedir Orhun Yazıtları yani Göktürk yazıtları.

6 ve 7.soruyu yukarıda verilenlere göre cevaplayınız.

6.

Yorum kısmında işaretli olarak verilen durum kaç numaralı yerde geçmektedir?

A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

2.

Kültigin Anıtı:

Yaklaşık 3-4 metre uzunluğunda olan bu anıt kireçtaşıdan yapılmıştır. Satırların uzunluğu 235 cm olarak ölçülmüştür. Kültigin Yazıtı'nda, Bilge Kağan ağzından bir anlatım mevcuttur ve bu anıtta Göktürk tarihi,tarihe damga vurmuş olaylar ve birlik,bütünlük içeren mesajlar verilmiştir. Zamanın yıpratmış eser tam anlamıyla bütünlüğünü koruyamamıştır. Üzerinde semboller ve bazı işaretler de mevcuttur.

4.

Tonyukuk Anıtı:

Bilge Kağan'ın buyrukçu ihtiyar veziri olarak tarihte yerini almıştır Tonyukuk. Bilge Kağan ona çok fazla değer vermekte ve onu yanından ayırmamaktadır. Tarihe geçecek bir eserde o da yerini almış ve Tonyukuk Anıtı olarak can bulmuştur. Tonyukuk Anıtı,4 cepheli ve 2 dikilitaş şeklinde oluşturulmuştur. Bu eser Tonyukuk'un kendisi tarafından ve kendi isteği ile yapılmıştır. Eserde savaşlardan ve Çin esaretinden nasıl kurtuldukları Tonyukuk'un ağzından anlatılmıştır.

7.

1. Yazıtları diken yani işçiliğini yapan kişiye
2. Yazıtların kimlerin ağzından anlatıldığına
3. Yazıtlarda geçen öğüt veya mesajlara
4. Yazıtların boyutuna veya sayısına

Yukarıdaki verilenlere göre kaç numaralı yere kesin olarak ulaşamaz?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

Sorgun Altay Dağları Ortaokulu öğrencilerinden Medine, Seda, Birol, Yasemin, Yaser, Ahmet, Bayram, Türkçe öğretmeni Sibel Hanım ile çok güzel bir çalışmaya imza attılar.

BİR TÜRK GENCİNİN BİLMESİ GEREKEN 10 ÖNEMLİ BİLGİ :

1. Nevruz, yeni gün anlamına gelir. Ergenekon'dan çıkışımızı simgeler ve demirden dağı eriterek cihana hâkim olan bir ulusun dirilişidir.
2. Kurt,Türklerin en önemli sembollerinden biridir. Yol göstericidir. Kendi işini kendi gören ve özgür bir canlı olduğu için Türkler gibi hiç esaret altında kalmamıştır. Onun için Türk devletlerinde bayraklara bile sembol olmuştur.
3. Tarihte birçok yeniliğe imza atan ve uygarlığın önünü açan Uygurlar, uygarlık sözcüğünün mimarıdır ve bir devletin adıyla anılan nadir sözcüklerin arasında yer alır. Demek ki Uygur demek uygar demekmiş.
4. Yoksulları doyuran, çıplakları giydiren bir anlayışa sahip olan Göktürkler yazıtlara hem sosyal devlet anlayışını hem Türk adını nakış nakış işlemiştir.
5. Kaşgarlı Mahmut, Araplara Türkçeyi ve kurallarını öğretmek için mükemmel bir eser çıkararak Türk kültürünün tanıtılması için bir milli bir duruş sergilemiştir.
6. Dünyanın en büyük setlerinden birini, Çin Seddi'ni, Çinlilere yaptıracak kadar güçlü bir özelliğe sahip olan Türk kelimesinin anlamı güçlü, kuvvetli, miğfer, türemiştir.
7. İsmi bir renge verecek kadar mavi tutkunu olan bir millet turkuaz renginin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Turkuaz eşittir Türk rengi.
8. Orta Asya'dan çıkıp bütün dünyaya yayılan Türkler, Brezilya'dan Avusturalya'ya büyük bir alana yayılmıştır ve geniş bir alana yayılan dünyanın en büyük dilini ortaya çıkarmıştır.
9. Tarihte birçok düşmanla karşılaşan Türkler hiçbir zaman sömürgeci bir anlayış içinde olmamış, gittiği her yerde hoşgörü, barış ve adalet hakim olmuştur.
10. Türk kadını her zaman diğer milletlerin kadınlarından farklı olmuş, bir ananın yanı sıra gerektiğinde ok atan bir savaşçı, erinin başının tacı, devletin yöneticisi konumunda yer almıştır.

SİBEL HANIM :

Bizden bu kadar ama daha bilinmesi gerek 10, 100, 1000 hatta milyonlarca bilgi var Türklerin dünyaya kattığı. Size tavsiyemiz bu değerli kültürü iyi okuyup gelecek nesillere güzel bir şekilde aktarmanızdır.

8. 9.SORUYU YUKARIDAKİ MÜKEMEL ÇALIŞMAYA GÖRE CEVAPLAYIM.

8.

Buna göre aşağıdaki verilenlerden hangisi yukarıda verilenlerden biriyle eşleştirilemez?

- A) Türklerin kurduğu ilk devletlere
- B) Türklerin yaşadığı ve yayıldığı yerlere
- C) Türklerde kadına verilen öneme
- D) Türklerin sahip olduğu devlet anlayışına

9.

Bazı kavramlar vardır, bu kavramlar bir kişiyle, yerle, toplulukla özdeşleşmiş ve ismini ondan almıştır.

Buna göre yukarıdaki numaralandırılmış yerlerden hangisinde böyle bir durum söz konusudur?

- A) 1 ve 2 B) 3 ve 7 C) 9 ve 10 D) 5 ve 8



Doğankent Dedem Korkut Ortaokulu öğrencilerinden Yunus Emre, Sabihanur, Sude, Nurullah, Ali Tuğra, Cihan ve Davut ata sporumuz cirit oyunu hakkında bizlere şu bilgileri toplamıştır:

CİRİT OYUNU

Cirit oyunu at üzerinde iki ayrı takımla oynanır. Bu takımlar, 70 ilâ 120 metre genişliğindeki bir alanda karşılıklı olarak, alanın en gerisinde altışar, sekizer ya da on ikişer kişi olarak dizilirler. Sağ ellerine atacakları ilk cirdi, diğer ellerine de yedek ve yetecek miktarda cirit alırlar. Bir takımda yer alan oyunculardan biri öne fırlar, Cirit, Türklerin yüzyıllardan beri oynadıkları bir ata oyunudur. Türkler, Orta Asya'dan Anadolu'ya göç ettiklerinde bu oyunu da beraberlerinde getirmişlerdir. Cirit oyunu, Türklerin en büyük tören ve spor oyunuydu. Daha sonra 16. yüzyılda Osmanlı Türkleri tarafından bir savaş oyunu olarak kabul edildi. 19. yüzyılda bütün Osmanlı ülkesi ve saraylarının en büyük gösteri sporu ve oyunu oldu. Cirit, aynı zamanda tehlikeli bir oyun olduğundan 1826 yılında II. Mahmut tarafından yasaklandı. Cirit oyunu, daha 40-50 yıl öncesine kadar Anadolu'da yaygın bir oyun olduğu hâlde, son yıllarda yalnızca Balıkesir, Söğüt, Konya, Kars, Erzurum ve Bayburt yörelerinde oynanmaya devam etti. Buna karşın, hâlen Anadolu'nun özellikle kırsal alanlarında düğünlerde ve bayramlarda köy delikanlıları ve kasaba halkı Cirit oyununu oynamaktadır. Ayrıca yurt dışında İran, Afganistan ve Türkistan Türkleri ile Türklerin yaşadığı diğer Asya yörelerinde de hâlâ oynanmaktadır Cirit, Ertuğrul Gazi törenleri dolayısıyla her yıl eylül ayının ikinci pazar günü Söğüt'te, çeşitli şenlikler kapsamında Erzurum, Kars ve Bayburt dolaylarında oynanmaktadır. Cirit oyunu at üzerinde iki ayrı takımla oynanır. Bu takımlar, 70 ilâ 120 metre genişliğindeki bir alanda karşılıklı olarak, alanın en gerisinde altışar, sekizer ya da on ikişer kişi olarak dizilirler. Sağ ellerine atacakları ilk cirdi, diğer ellerine de yedek ve yetecek miktarda cirit alırlar. Bir takımda yer alan oyunculardan biri öne fırlar, karşı takımın önüne 30-40 metre kadar yaklaştıktan sonra, karşı takımın oyuncularından birisinin adını bağırır ve onu meydana davet eder. Sağ elindeki cirdi ona doğru savurur, sonra geri döner, atını kendi takımının dizildiği tarafa doğru hızla sürmeye başlar. Karşı takımdan davet edilen oyuncuya hızla onu takip eder, elindeki cirdi geri dönüp kaçan karşı takım oyuncusuna doğru fırlatır. Bu kez ilk oyuncunun çıktığı takımda diğer bir ciritçi onu karşılar ve kovalamaya başlar, cirdini atar. Oyun böylece sürer. Cirit isabet ettiren ciritçi, takımına bir sayı kazandırır. Eğer ciritçi attığı çavganı rakibine değil de ata isabet ettirmişse bir sayı kaybeder. Bazı ciritçiler, rakibi kaçırıp dizisine ulaşana kadar üç-dört cirit savurup isabet ettirerek birden çok sayı toplar. Bölgenin ileri gelenleri ve eski cirit oyuncuları oyun sırasında hakemlik görevi üstlenirler. Cirit oyununda yaralanmalara neden olduğu gerekçesiyle daha önceleri hurma ve meşe ağacından 70- 100 cm uzunluğunda ve 2-3 cm çapında yapılan ciritler kullanılmamaya başlanmıştır. Son dönemlerde ciritler, kavak ağacından yapılmaya başlanmıştır.

10 VE 11. SORUYU METNE GÖRE CEVAPLAYINI

10.

Yukarıdaki "Cirit" metninde aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Cirit, Türklerin yüzyıllardır oynadığı bir ata oyunudur.
- B) Türkler, Orta Asya'dan Anadolu'ya göç ettiklerinde bu oyunu da beraberlerinde getirmişlerdir.
- C) Cirit oyununu en iyi Türkler oynamaktadır.
- D) Bazı dönemlerde cirit oyunu yasaklanmıştır.

11.

Yukarıdaki metinde hangi anlatım tekniği kullanılmıştır, sorusuna **Doğankent Dedem Korkut Ortaokulu** öğrencilerinden hangisi doğru cevap vermiştir?

- A) **Yunus Emre**: Tartışmadır. Çünkü karşıdakine kendi fikrini kabul ettirmeye çalışmaktadır.
- B) **Ali Tuğra** : Açıklamadır. Çünkü bilgi vermek amacıyla yazılmıştır.
- C) **Cihan** : Betimlemedir. Çünkü anlatılanlar okuyucunun zihninde canlandırılmıştır.
- D) **Sabihanur** : Öykülemedir. Çünkü bir olay yaşanmış ve bu olayın içine okuyucu çekilmek istenmiştir.

12

1.

Ötüken, Türk tarihinde önemli bir yere sahiptir. İlk Türk devletlerine başkentlik yapması bu kentin en önemli özelliğidir. Türk inancına göre Ötüken, dünyanın merkezi olarak kabul edilir. Bu kentin başkaları tarafından ele geçirilmesi uğursuzluk sebebi sayıldığı için şehir kutsal sayılmıştır.

2.

Karabalagasun, günümüz Kırgızistan toprakları içerisinde yer alır. Kara-Hitay Hanlığı'nın başkentidir. Uygurların da başkentliğini yapan bu şehre Ordubalık adı da verilmiştir.

3.

Tarım havzasının en önemli şehri olan Kaşgar, birçok devletin uğrak yeri olmuştur. İlk Türk İslam devleti olan Karahanlılara başkentlik yapan bu şehir; ilmin, edebin, kültürün de en önemli şehri olmuştur.

Yukarıdaki verilere göre üç şehrin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Üç şehir de Türkler için kutsal sayılmıştır. B) Üç şehir de geçimini tarım havzalarından sağlamıştır.
C) Üç şehir de birçok devletin uğrak yeri olmuştur. D) Üç şehir de önemli devletlere başkentlik yapmıştır.

13.



Yukarıdaki görselle asıl anlatılmak istenen şey nedir?

- A) Her yabancı kelimenin Türkçe karşılığı vardır.
B) Günümüzde yabancı kelimeler moda oluyor.
C) Türkçe artık okunduğu gibi yazılmıyor.
D) Tamamen yabancılaşmadan Türkçe kurtarılmalıdır.

MURAT CEYLAN



KÜRŞAD VE KIRK ÇERİSİ



Eski Türkçede kür “ok” şad ise bir bölgeyi yönetmeye gönderilen kimse anlamına gelir. Gerçek ismi Şu Tigin olan bu yiğide Kürşad adını amcası Kara Kağan vermiştir. Bu ad bu yiğide o kadar yakıştı ki attığı ok Malazgirt’ten İstanbul’a; İstanbul Balkanlara ulaşmış hatta ötelere kadar gidecekti. Şimdi anlatacaklarımıza kulak verin ve bu yiğidin neden önemli olduğuna siz karar verin. Türk yurdunu bir yenilginin ardından Çin’in anlaşmalı prensi yönetmeye başlamış, devletin bütün önderleri esir edilmişti. **Bir kurt gibi başkalarının himayesine girmek istemeyen Kürşad, kırk çeriye yani askeri yanına alarak bir plan yaptı.** (1) Plana göre Çin ülkesine girilecek ve Çin Hükümdarı kaçırılacaktı. Bunun karşılığında Türk esirlerin serbest bırakılması istenecekti. Sonunda vakit gelmiş, yiğitleri pusatlarını hazırlamış ve Çin ülkesinin yolunu tutmuşlardı. O gün hiçbir şey istedikleri gibi geçmemişti. **Bir yağmur, bir fırtına ve her yer mahşer yerini andırıyordu.** (2) **Her zaman dışarı çıkan hükümdar havanın kötü olmasından dışarı çıkmamıştı.** (3) Bizim yiğitler ise davalarından vazgeçmeyerek saraya saldırdılar. Yüzlerce, binlerce hatta daha fazlası Çinli askerin hakkından geldiler ancak yorgunluk baş gösterdi. Yavaş yavaş Çin Sarayı’ndan alınan atlarla yurtlarına çekilmek istediler. Atlarla kaçıyorlardı ancak Vey Irmağı bu yiğitlere geçit vermedi, düşman sıkıştırmıştı onları. **Bu yiğitler, pusatları yani silahları yere düşene kadar savaştılar ve şanlı bir şekilde öldüler.** (4)

Bu olaydan sonra ne mi oldu ? Çinliler korkusundan 100000 esiri serbest bıraktı. Bu kahramanların bu yiğitlikleri dilden dile dolaşıp durdu. Bu söyleyeceklerim ve sayı dikkat ederek şunu iyice anlamaya çalışın. Bu olaydan kırk bir yıl sonra Türkler bağımsızlığını ilan etti. Kırk üç yıl sonra da güçlü bir Türk devleti kuruldu.

İşte bunun adı diriliş değildir de nedir ? Karar sizin artık biz bir diriliş efsanesi anlatmaya çalıştık.

14 ve 15.SORUYU METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ.

14 .

Buna göre Kürşad ve Kırk Çerisi hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çin Sarayı’na yapılan baskında plan istedikleri doğrultuda ilerlemiştir.
- B) Kahramanlar çıktıkları yola başlangıçtaki düşüncelerle devam etmiştir.
- C) Kürşad, bir Türk devletinin hükümdarı konumundadır.
- D) Şu Tigin, Kürşad ismini Çin Sarayı baskını sonucunda almıştır.

15.

Bu parçada numaralandırılmış yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?

- A) Bir numaralı yerde bir tasarı söz konusudur.
- B) İki numaralı yerde benzetme(teşbih) olabilecek bir durum söz konusudur.
- C) Üç numaralı yerde amaç bildiren bir cümleye yer verilmiştir.
- D) Dört numaralı yerde bir sözcüğün benzer anlamına gelecek bir şekli verilmiştir.

16.

Divan-ı Lügatit Türk



11. yüzyılda Kaşgarlı Mahmut tarafından kaleme alınmıştır. Türkçenin ilk sözlüğü ve dil bilgisi kitabıdır. 7500 Türkçe kelimenin Arapça karşılığı verilmiştir. Türk dilini Araplara öğretmek amacıyla Arapça yazılmıştır. Eserin en önemli özelliklerden biri de halktan derlenen metinlerin olmasıdır. Türklerin örf ve gelenekleri bu kitapta yer almıştır. Türk coğrafyası hakkında bilgilere yer verilmiş hatta devrin Türk dünyasını gösteren bir haritaya da yer verilmiştir. Kaybolmaya yüz tutacak birçok değeri eserine alarak günümüze kadar gelmesini sağlamıştır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bundan sonraki devam ettirilecekler arasında yer alsaydı ortaya gerçekleşmemiş bir beklenti çıkardı?

- A) Kaşgarlı Mahmut bu eserin gelecek nesiller için çok faydalı bir eser olacağını düşünmüş.
- B) Kaşgarlı Mahmut, kitaba bir harita koyarak Türklerin yerleşim alanlarını göstermiş.
- C) Kaşgarlı Mahmut Araplara Türkçe öğreteceğini sanmıştı.
- D) Kaşgarlı Mahmut ileride çok ilgi görececek bir kitabın planlamasını yapmıştı.

17.



Ankara Divan-ı Lügatit Türk Ortaokulu öğretmeni Mehmet Bey atasözleriyle ilgili şunları vererek öğrencilerden Divan-ı Lügatit Türk'ten örnekler getirmelerini istemiştir.

1. Atalarımızdan kalan ve bugüne kadar fazla değişikliğe uğramamış, kalıplaşmış sözcükler topluluğudur.
2. Atasözleri atalarımızdan bizlere bir öğüt veya nasihat amaçlı kalan bir mirastır.
3. Kim tarafından söylendiği belli olmayan kısa ve özlü sözlerdir.

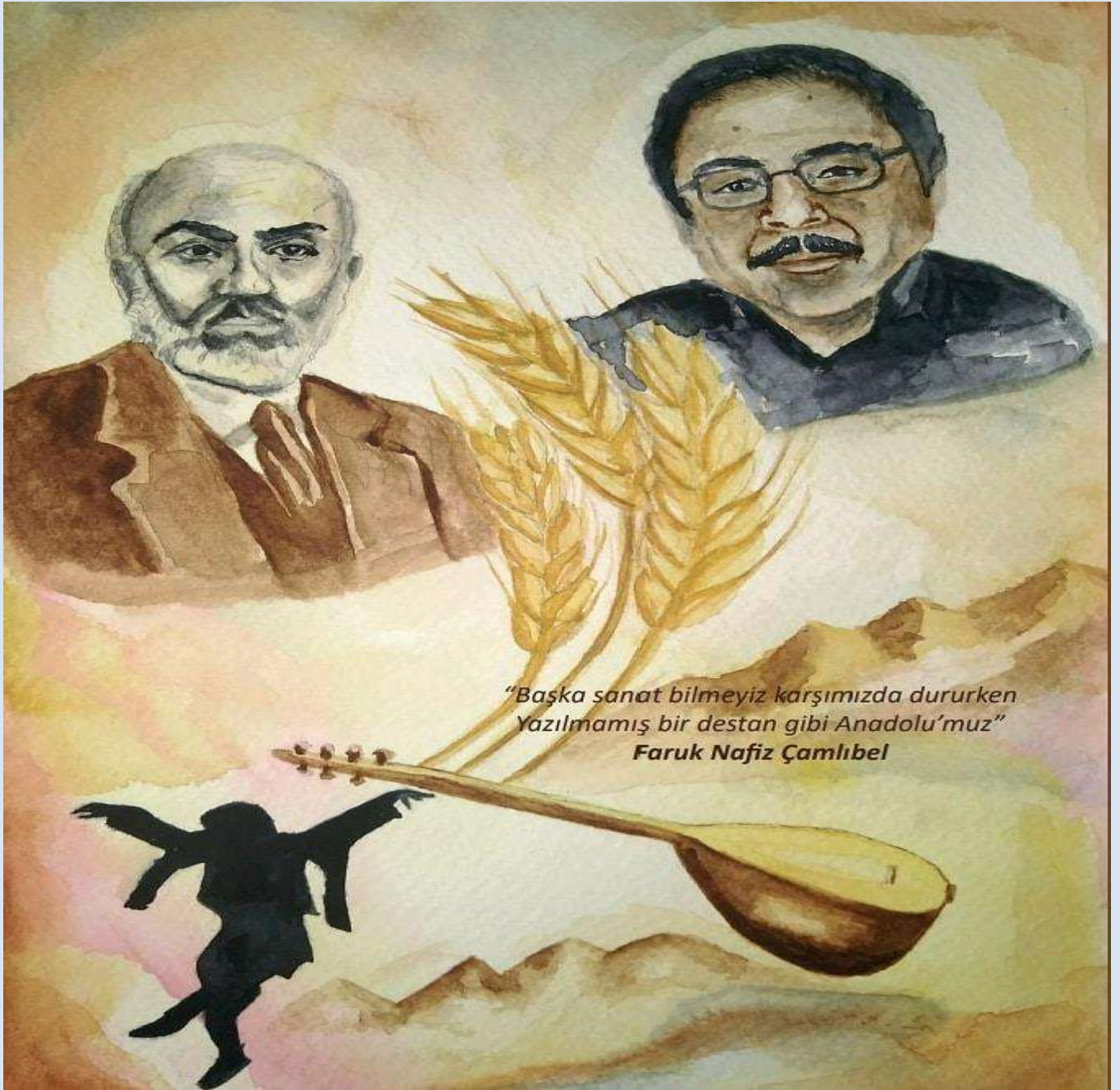
Bu bilgilerden yararlanarak öğrenciler ikiye ayrılmış. Grubun birinci üyesi eski Türkçe, diğeri üyesi ise günümüz Türkçesini vermiştir.

Buna göre hangi öğrenci grubu atasözü örneğinden farklı bir örnek getirmiştir?

- A) Toprak : Közden yırasa köngülden yeme yırar. Zümra : Gözden ırak olan gönülden de ırak olur.
- B) Ayşenur : Etli tırngaklı aldırmas. Eylül Cansu : Et tırnaktan ayrılmaz.
- C) Ebrar: Kişi sözleşü, yılki yıdlaşu. Elif : İnsan konuşarak, hayvan koklaşarak anlaşı.
- D) Hülya : Alper Tunga öldü mü, ıssız ajun kaldı mı? Ali Eren : Alper Tunga öldü mü, kötü dünya kaldı mı?

18.

TÜRK DÜNYASININ USTALARI



GÖRSEL: SİNADA DERGİSİ

Bu görselden ve şiirden yola çıkan biri aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) “Zeybek, Harmandalı, Bobbili” gibi oyunların üzerine binlerce yazı ortaya çıkar.
- B) Mehmet Akifler, Neşet Ertaşlar gibi bilinenlerin dışında nice yetenekler saklar Anadolu içinde.
- C) Bu topraklarda nice keşfedilmeyi bekleyen türkü, şiir ve ezgi vardı.
- D) Bütün destanların çıkış noktası Anadolu ve çevresi olmuştur

Bursa İnegöl Oğuz Kağan Ortaokulunda öğrencilerinden Hakan,Ata,Börü,Bilge,İlteriş,Bumin isimli öğrenciler okulda düzenlenen Eski Türk oyunları şenliklerine katılmak istemektedir. Okulda düzenlenen etkinlikler ise şunlardır: **Okçuluk,Çevgan,Gökbörü,Binicilik ve Güreştir.**

Öğrencilerin katıldıkları etkinliklerle ilgili verilenler şunlardır:

- * Her öğrenci en az bir etkinliğe katılmıştır.
- * Bilge, bir etkinliğe katılmış olup güreşe kesinlikle katılmamıştır.
- * İki öğrenci Gökbörü oyununa katılmıştır.
- * Hakan, Biniciliğin yanında başka bir etkinliğe daha katılmıştır.
- * Okçuluğa katılanlardan biri de İlteriş'dir.
- * Çevgan oyununa sadece bir öğrenci katılmıştır.
- * Ata, Gökbörü oyununa da katılmıştır.
- * Börü, Güreş ve Çevgana katılmış olup aynı zamanda Bumin ile de bir etkinliğe katılmıştır.
- * Sadece Okçuluğa üç öğrenci katılmıştır, diğer gruplara iki öğrenci katılmıştır.

19 ve 20. soruyu yukarıdaki verilere göre cevaplayınız.

19.

Yukarıdaki verilere göre aşağıdakilerden hangisi söylemek doğru olabilir?

- A) Bilge kesinlikle Çevgan oyununa katılmıştır.
- B) Bumin Güreşe katılmıştır.
- C) Ata kesinlikle Çevgan etkinliğine katılmıştır.
- D) İlteriş sadece Okçuluk etkinliğine katılmıştır.

20.

İlteriş'in Gökbörü etkinliğine katıldığı bilindiğine göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Ata okçuluğa katılmış olabilir.
- B) İlteriş Biniciliğe katılmış olabilir.
- C) Bumin güreşin yanında Gökbörü etkinliğine de katılmış olabilir.
- D) Hakan okçuluğa katılmış olabilir.

ALTIN ERYILMAZ



BÜYÜK HALK OZANI AŞIK VEYSEL

Çocukken iki gözünü de kaybetmesine rağmen şiirlerine yansıttığı vatanseverlik, hoşgörü, yaşama sevinçli, sevgi, birlik ve beraberlik mesajlarıyla hem kendi dünyasını aydınlatan hem de bugünlere ışık tutan halk ozanı, hafızalara kazınan çok sayıda eser bıraktı



AŞIK VEYSEL

Türkçeyi en yalın ve güçlü şekilde kullanan Aşık Veysel, şiirlerinde verdiği mesajlarla Türk milletine her zaman birlik ve beraberliği öğütledi

"Deyişler", "Sazımdan Sesler" ve "Dostlar Beni Hatırlasın" adlı şiir kitapları bulunan Aşık Veysel'in ölümünden sonra ise "Bütün Şiirleri" (1984) adlı eseri tekrar yayımlandı

"Atatürk'e ağıt", "Beni hor görme", "Beş günlük dünya", "Derdimi dökersem derin dereye", "Dostlar beni hatırlasın", "Güzelliğin on para etmez", "Kahpe felek", "Kara toprak", "Uzun ince bir yoldayım" gibi birçok eseri hafızalara kazındı

| 1894

Asıl adı Veysel Şatıroğlu olan Aşık VeySEL, 25 Ekim'de Sivas'ın Şarkışla İlçesine bağlı Sivrialan köyünde dünyaya geldi

| 1901

İki kız kardeşi, bölgede yaygınlaşan çiçek hastalığına yakalanarak hayatlarını kaybetti. Kendisi de 7 yaşında aynı hastalıktan iki gözünü kaybetti

| 1904

Babasının tesviğiyle 10 yaşındayken saz çalıp şiir söylemeye başladı

| 1919

İlk evliliğini Esmâ hanım ile yaptı

| 1920

Annesini ve babasını kaybetti

| 1928

Eşinin kendisini terk etmesi üzerine ikinci evliliğini Gülizar hanımla yaptı. VeySEL'in bu evlilikten 7 çocuğu dünyaya geldi

| 1931

Şair ve oyun yazarı Ahmet Kutsi Tecer'in davetiyle köy enstitüsünde saz hocası olarak görev yapan VeySEL'in adı ilk kez 5 Ocak'ta düzenlenen "Sivas Aşıklar Bayramı"nda duyuldu

| 1944

İlk şiir kitabı "Deyişler" yayımlandı

| 1965

TBMM, "Anadilimize ve milli birliğimize yaptığı hizmetlerden ötürü" özel bir kanunla halk ozanına 500 lira aylık bağladı

| 1971

Aşık geleneğinin son büyük temsilcilerinden olan ünlü halk ozanı, Nevşehir'in Hacıbektas İlçesinde son konserini verdi

| 1973

21 Mart'ta doğduğu köy Sivrialan'da vefat etti

* Görsel okuma sorusunda **Murat Ceylan** ve sözel mantık sorunda **Altın Eryılmaz'a** teşekkür ediyorum.

* **Göktürk Alfabeti** sorusunda emeği geçen **Davut Gezer** ve ailesine teşekkür ediyor, selamlarımızı gönderiyoruz.

* **Göktürk Alfabeti'ni** hazırlayan ve font sahibi **Tuğrul Çavdar'a** bu güzel çalışma için çok teşekkür ediyoruz.

* Tarih yazmak ve tarihte birçok olayla yer almak kolay bir şey değildir. Her zaman söylüyorum biz şanlı bir milletin,şanlı torunlarıyız ve bununla da gurur duyuyoruz. Bizim atalarımız tarih yazarken sevgiyle, hoşgörülle hareket etmiş ve bu cihanda hem yititliğiyle hem de insanlığıyla yerini almıştır.

* Kimi zaman gerçeklerden kimi zaman hayal ürünlerinden yararlandığımız bu denemeyi çocuklarımıza uygularken onlara atalarını bilmesini de sağlayın. Oğuz Kağan'ı, Dede Korkut'u, Kaşgarlı Mahmut'u bilsin, Kürşad gibi şanlı bir komutanı unutmasın.

* Onları okuyup yad ettimizde onlar bizim dirilişimizde ve şaha kalkışımızda her zaman yanımızda olacak ve bizleri geleceğe taşıyacaktır.

* Başlangıçta da belirttiğimiz gibi biz tarihimize sahip çıkarsak atalarımızın da dediği gibi ilimizi, töremizi kimse bozamaz.

* **Bu denemede emeği geçen herkese canı gönülden teşekkürlerimi sunuyorum...**

METİN METE

BUNDAN SONRAKİ.....DENEMESİNDE GÖRÜŞMEK ÜZERE OĞULLARIM **OSMAN KAĞAN** (6 YAŞINDA) VE **OĞUZ KÜRŞAD** (3 YAŞINDA) SİZLERE ÇALIŞTIĞIM YER TOKAT NİKSAR VE MEMLEKETİM YOZGAT SORGUN DOĞANKENT'TEN KUCAK DOLUSU SELAMLARIMIZI GÖNDERİYORUZ.

CEVAP ANAHTARI

1 D	2 C	3 C	4 B	5 D	6 D	7 A	8 A	9 B	10 C
11 B	12 D	13 D	14 B	15 C	16 C	17 D	18 D	19 B	20 C

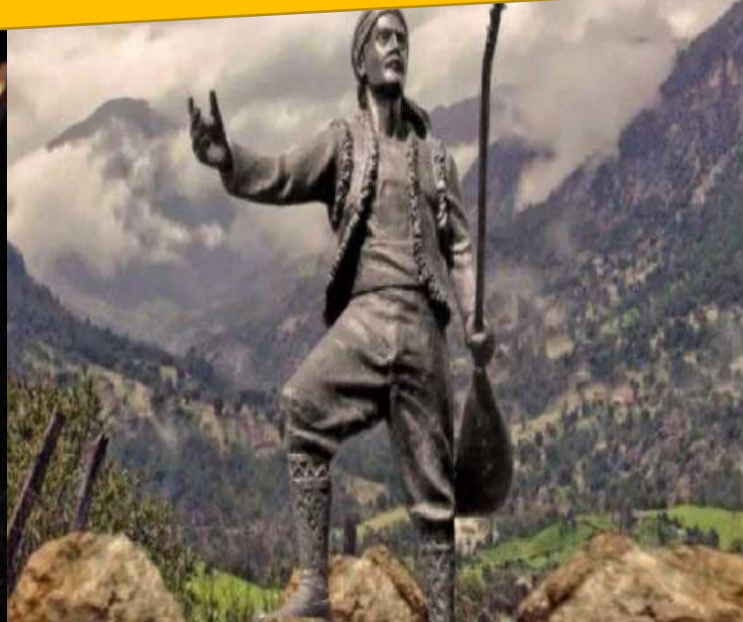
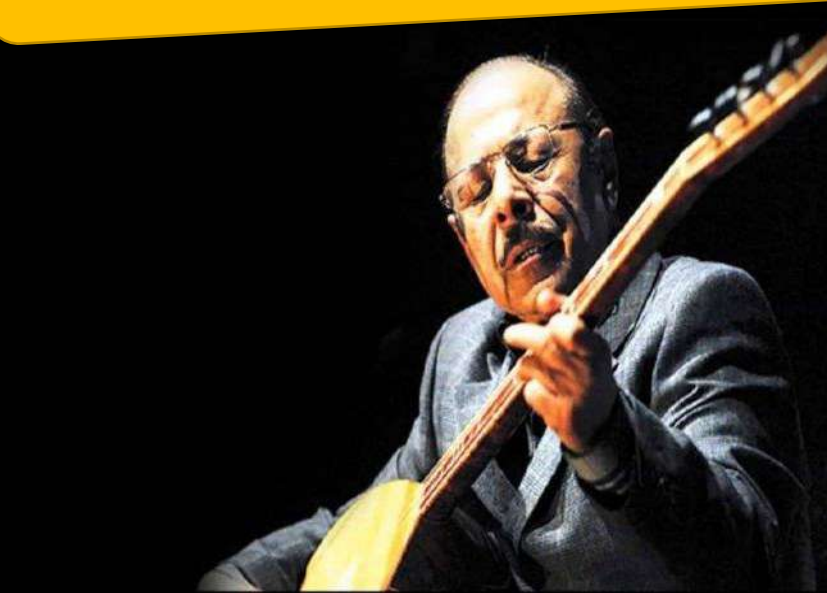
SARI MAVİ'YE DESTEKLERİNİZİ BEKLİYORUZ... BİZDEN EĞİTİME "TAM" DESTEK... BİZİM EN BÜYÜK DESTEKÇİLERİMİZ SİZLERİNİZ...



LGS TÜRKÇE “TAM” DESTEK
TÜRKÜ DENEMELERİ 1

METİN METE

LGS TÜRKÇE



SORU 1

Türküler, karanlık devirlerden göçebe atalarımıza, oradan da yerleşik hayata geçerek günümüze kadar gelmiştir. Divanı Lügati't Türk'te “ır, yır”, Uygur coğrafyasında “nahşâ”, Azerbaycan coğrafyasında “mahni” adını almış, ama Ali Şir Nevai “Türkü” demiş hamuru da mayası da Türk'e ait olduğu için... Kopuzlarla dost olmuş, Demir Dağı eritmiş, baharı müjdelemiş, Anadolu'yu fethedip bağlamaya yarenlik etmiştir.

Karacaoğlu gibi güzellerin peşinden gitmiş, Köroğlu ve Dadaloğlu gibi isyan etmiş, Pir Sultan Abdal gibi kitleleri peşinden koşturmuş, Neşet Ertaş gibi bozkırın sevinci, üzüntüsü, ayrılığı olmuştur.

Muhanete muhtaç olmadan kendini korumuş; sevdiklerinin dilinde, gönlünde hayatını sürdürüp bugünlere gelmiştir türküler...

Evet, adından da anlaşıldığı gibi Türk ile doğmuş, Türk olduğu müddetçe de hayatta kalacaktır...

METİN METE

Bu parçadan;

1. Karacaoğlu, Neşet Ertaş gibi kişiler sürekli türkü söylemiştir.
2. Türküler farklı isimlerle de anılmıştır.
3. Türküler kendilerini koruyarak zamana tutunabilmiştir.
4. Türküler Anadolu'da doğmuş ve günümüze kadar gelmiş.

hangileri kesin olarak çıkarılabilir?

- A) 1-2 B) 1-3 C) 2-3 D) 2-4

Soru 2

“Yakmak” sözcüğü;

1. Yanmasını sağlamak veya yanmasına yol açmak.
2. Işık vermesini sağlamak.
3. Düzenlemek, bestelemek.
4. Kurutmak, zarar vermek

gibi anlamlara gelmektedir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerde yukarıdaki anlamları karşılayan bir “yakmak” sözcüğü kullanılmamıştır?

- A) Ateşi yaktığı için kibriti bana doğru uzattı. B) Bizim orada askere giden kuzulara da kına yakılır.
- C) Bu türkü sanırım sevenler için yakılmış. D) Bu fırtına tüm ekinleri ve mercimekleri yakmış.

3 ve 4. Soruyu aşağıdakilere göre cevaplayınız.

Hey hey kenardan geçeyim aman aman

Ağılar içeyim aman aman

Yol sizin olsun gel gel aman...

Bal sizin olsun bir denem aman

Amanın gel gel aslan Mustafam gel...



Bozkır'ın güzel hikayelerinden biridir **Aslan Mustafa Türküsü**. Kimisi Milli Mücadele döneminde o zor günlerin kurtarıcısı olan Mustafa Kemal'in Bozkır'a çağırılması amacıyla söylenmiş der, kimisi de başka bir şey söyler...

İşte o söylenenlerden biri :

Mustafa kasabada herkes tarafından beğenilen bir kızla evlendiriliyor. Düğün olduktan birkaç ay sonra seferberlik ilan ediliyor ve Mustafa her Türk evladı gibi askere gidiyor. Gidiyor ama bir daha da gelmiyor. Yıllarca hasret çeken yeni gelin Konya Bozkırın pazarına alışverişe gidiyor. Orada Mustafa ile askere giden diğer arkadaşlarını görüyor, onlar gelmiş Mustafa ise gelmemişti. “ Siz gelmişsiniz ama Mustafa nerede?” diyor. Gençler, başlarını eğip hiçbir şey söylemiyorlar. Gelin bu suskunluk karşısında olanları anlıyor ve şoka giriyor. Sağa sola yalpalayarak giderken bal satan balcının ballarını yere döküyor. Balcıdan da azar işitince pazar yerinde başlıyor ağıt yakmaya. İşte bu türkünün özü, gelinin kalbinden süzülenlerdir. Aslında bu bir türkü değil ağıttır ve ağıt yakmak da gönüllerden gelen yangındandır...

Soru 3

Aşağıdakilerden hangisi bu parça ile ilgili çıkarılabilecek kesin bir sonuç değildir?

- A) Bu türkü içerisinde birden fazla hikaye barındırmaktadır.
- B) Bu türkünün ortaya çıkışı Milli Mücadele yıllarına denk gelir.
- C) Bu türkü Mustafa Kemal'in en sevdiği türküler arasında yer alır.
- D) Bu türkünün aslı ise bir ağıt şeklindedir, sonradan türkü olarak ele alınır.

Soru 4

Bu parçada yer alan bir yazım yanlışının düzeltilmiş hali aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) “ birkaç ay” sözcüğü “ bir kaç ay “ şeklinde düzeltilmelidir.
- B) “ ağıt yakmak da” sözcüğü “ ağıt yakmakta” şeklinde düzeltilmelidir.
- C) “ kasabada” sözcüğü “ Kasaba'da” şeklinde düzeltilmelidir.
- D) “ Bozkırın” sözcüğü “ Bozkır'ın” şeklinde düzeltilmelidir.

SORU 5

Cahildim, dünyanın rengine kandım,
Hayale aldandım, boşuna yandım,
Seni ilelebet benimsin sandım,
Ölürüm, sevdiğim zehirim sensin.
Evvelim sen oldun, ahirim sensin... **NEŞET ERTAŞ**



Bu şiiri inceleyen bir kişi burada geçen şahıs anlatımının benzerini bir metinde denemek istiyor.

Buna aşağıdakilerden hangisinde bu şiirde geçen şahıs anlatımının benzerini kullanmış olabilir?

- A)** Neşet Ertaş'ın türkülerinde hep bir yaşanmışlık ararız, bizim için onun evveli de aynıdır, ahiri de aynıdır. Bir türküsü çıkınca bütün işlerimizi bir kenara bırakır veya işimizin içine Neşet Ertaş katarız. Onunla dertlenir, bazen de onunla neşeleniriz. Beni soracak olursanız ben o gittiği günden beri yastayım...
- B)** Neşet Ertaş, babası Muharrem Ertaş ile bir sevda yüzünden atışmış. Birbirlerine söyleyemediklerini türkülerde dile getirmişler. En son Neşet Ertaş babasına cahil olup dünyanın rengine kandığını ilan ettikten sonra babası da ona aslında dargın olmadığını ifade etmiştir.
- C)** Babasını örnek alırdı Neşet Ertaş, çünkü onlar her zaman aynı ruhun insanları olmuştur. Onlar sevdalarını, üzüntülerini sazlarıyla ve sözleriyle aktarmışlardır bozkırın insanına. Bozkırın insanı da onları her zaman sevmiş ve aynı ruhlar çoğalıp gitmiştir...
- D)** Çayı sevmeyen, kitap okumayan, türkü dinlemeyen özellikle Neşet Ertaş dinlemeyen bir insan bu dünyada çok şey kaybedermiş. Sevginin, hüznün, gurbetin ve birçok duygunun tadı hep bu üçlü de saklıymış. Bunların bir tanesi dahi eksik olsa insan hayatında çok şey kaybedermiş...

Soru 6



Benim adım **Murat Çobanoğlu'dur**. 1940 yılında Kars'ın Arpaçay ilçesinin Koçköy beldesinde çiftçi bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldim. Saz çalmaya ve şiir söylemeye diğer ustalarım gibi bir rüyada bade içtikten sonra başladım. **"Göç mevsimi yayla göçerken susadım ve yol kenarında bulunan bir çeşmeye su içmeye gittim. Ben oyalanınca göçlerimiz dağı aştı. Akşamın alacakaranlığında uyuyakaldım. İşte o zaman nasibim olan aşıkılık ilhamı bana verildi.**

Babama anlattım, o da bana saz aldı ve o gün bugün onu hiç bırakmadım." 1966 yılından başlayarak Konya Aşıklar Bayramı'na katıldım. Artvin, Konya, Erzurum ve Mut'ta çeşitli dereceler aldım. Beni tanıyan ise atışma dalında tanıdı...

Ben de Veysel gibi ben giderim adım kalır diyor ve sizleri türkülere emanet ediyorum...

Bu parça aşağıdaki yazı türlerinden hangisinin içine girer?

- A)** Biyografi **B)** Anı **C)** Otobiyografi **D)** Günlük

7 ve 8. Soruyu metne göre cevaplayınız.

Kürsübaşı geleneği, Harput'ta kış mevsiminde kullanılan adeta soba görevi yapan özel olarak düzenlenmiş kürsü etrafında ısınmak, sohbet etmek, eğlenmek amacıyla bir araya gelinmesiyle oluşan bir gelenektir. “**Kürsübaşı**” günümüzde Harput kültürünün belli bir yönünü ifade eden, çağrıştıran kelime olarak algılanır. Açık havada ve ekseriyetle yemek ocaklarında yakılan ağaç kömürü ateşi carıtlarla (ateş küreği) bu mangallara konur ve dayanmak için küllerle kapatılır. Açık havadan gelen bu ateş, kapalı bir alana konur. Bu ateş, soğğun şiddetine göre 10-12 saat kadar kürsüyü ve kürsü başlarını hamam gibi ısıtır. Kürsünün kendisinden ziyade “**Kürsübaşı**” olarak bilinen ve bu isimle anılan toplantılar, sohbetler, ziyafetler, müzikli eğlenceler, halk hikayeleri anlatımları gibi kültür hayatımızda yeri olan konuların işlenmesi ve günümüze kadar gelmesi önemlidir. Bu işin icracıları ise üzeri örtülerle örtülen kürsünün başında arkalarındaki saz ekibinden de güç alarak saatlerce bu geleneklerin günümüze kadar ulaşmasını sağlamıştır. 2010 yılında bu geleneğimiz **UNESCO DÜNYA KÜLTÜR MİRASI** temsili listesine kabul edilmiştir.

Kaynak : Elazığ İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Soru 7

Bu parçada anlatılan “Kürsübaşı” geleneği aşağıdaki görsellerden hangisi olabilir?

A)



B)



C)



D)



Soru 8

Bu parçanın anlatım biçimi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Bu parça bir olayı aktardığı için öyküleme metnidir.

B) Bu parça sözcüklerle resmedilmeye çalışıldığı için betimleme metnidir.

C) Bu parça tartışma havası içinde aktarıldığı için tartışma metnidir.

D) Bu parça bilgi vermek, öğretmek için kaleme alındığı için açıklama metnidir.

Soru 9

Sabahtan kalktım da ezan sesi var

Ezan sesi değil yar yar burçak yası var...



TÜRK TARIM ORMAN DERGİSİ

Bazen türkülerin ritimlerine bakarız ama bu ritimler bizi yanıltabilir, aynı bir **Yozgat türküsü** olan “**Burçak Tarlası**” gibi. Askerlik için İstanbul’a giden bir genç orada İstanbullu bir kız ile tanışır. Bu tanışma gel zaman, git zaman derken derken evliliğe kadar gider. Genç, kızı babasından ister ve evlenirler. Sonra tutarlar Yozgat Sarıkaya’nın yolunu. Tutarlar da kız İstanbul’dan köye gelir ama köy işlerinin bu kadar zor olduğunu bilemez. Anne babasının evinde el bebek, gül bebek büyüyen kız; uçsuz bucaksız tarlalarda çalışmak zorunda kalır. Kaynanasının, görümcesinin çıplak elleriyle dikenler arasında burçak yolduğunu görünce şaşırır ama zamanla buna alışır. Bu haline alışsa da içindeki tarifsiz acıyı bu türküyle anlatır ve bu türküyü bu memlekete kazandırır. Türkü ritmine bakılınca hareketli olsa da içeriği hüznü barındırır.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçadan kesin olarak çıkarılamaz?

- A) Bu Türkü, Yozgat Sarıkaya yöresine ait bir türküdür.
- B) Asıl ritminden çok daha farklı bir durumu olan bir türküdür.
- C) Aynı yöre insanının mutlu bir birlikteliğini ve hüznü hikayesini anlatan bir türküdür.
- D) Durumunu kanıksayan ama içerisinde acı olan birinin hikayesini anlatan bir türküdür.

Soru 10



Gara tren gecikir, belki de hiç gelmez. Bu sözler bir dönem yürekleri dağlayan bir durumu anlatan türküden alınan sözlerdir. Kimi zamanda beklenen tren gelir, ama içinden hiçbir zaman sevilen çıkmazdı. İnsanlar sevgilerini trene bırakmış, umutlar ise hep tren garında beklemiştir. Acep bu gelen trende benim sevgim var mı demiş ama tren onun için çoğu zaman bomboş çıkagelmıştır. İşte türküler ya bir trenin içinde ya Yemen’de ya da sevdiğinin sarı saçlarındadır. Onlar daima bizimle yolculuk yaparlar. Onların vagonlarında sevgi, mutluluk, kavuşma, hasret, ayrılık, özlem, vatan sevgisi, garibanlık, çaresizlik iç içe ve kol koladır.

Buna parçadan,

1. Tren için yakılan türkünün içinde bir hüznü saklıdır.
2. Bu türkü Yemen türküsü olarak da bilinir.
3. Türküler kimi zaman olumlu, kimi zamanda olumsuz duygular barındırır.
4. Türkülerin ilk vagonlarında her zaman sevgi, mutluluk, kavuşma yer alır.

numaralandırılmış yerlerden hangileri çıkarılabilir?

- A) 1-2
- B) 1-3
- C) 2-3
- D) 2-4

SORU 11

Gökben Hanım, Mihriban türküsünü çok sevdiği için onun dilinden Mihriban hikayesini dinledik.

Abdurrahim Karakoç'un Mihriban hikayesi aslında internette veya sağda solda dolaşan şekliyle değildir. Kimisi Kahramanmaraş der, kimisi Ekinözü der ama olayın aslı ise bambaşkadır. Olay Karakoç'un Anadolu'da katıldığı bir etkinlikte gerçekleşir. Bir turizm alanında tanışmışlar, bu tanışma bir ay kadar sürmüş hatta mektuplaşmalardan anlaşılacağı gibi daha sonraları da devam etmiş.

Mektupta sarı saçlı mı, asıl adı Mihriban mı Karakoç'ta saklı olan kişi : **"Unutmak, kolay değil..."** der.

Karakoç da ona : **"Unutmak kolay mı deme / Unutursun Mihriban'ım!"** der.

Der ama yıllar sonra katıldığı bir programda : **"Efendim, unuttunuz mu Mihriban'ı?"** derler.

O da **"Mihriban unutulur mu kızım?"** der.

Anlayacağınız kendisi unutursun demiş ama unutmak kolay değilmiş...

"Mihriban; şefkatli, merhabetli ve güler yüzlü demektir, bu yüzden Karakoç ona Mihriban derdi."

Aşağıdakilerden hangisi Abdurrahim Karakoç'un durumunu en iyi açıklayan sözdür?

- A) Yaşadıklarınızı, söylediklerinizi unutmamak için her şey karşılıklı olmalıdır.
- B) Başkaları için kendinizi unutun, o zaman sizi hatırlayacaklardır.
- C) Yaşadıklarınız unutulur, söyledikleriniz unutulur, ama hissetikleriniz unutulmaz.
- D) İnsan ya acılarını unutmasını ya da mezarını kazmasını bilmeli.

Soru 12

Bu Sene Böyle Oldu

Tarlanın taşı çokmuş, bu sene de böyle oldu.

Kara saban çatlakmış, bu sene de böyle oldu.

Tarla sürülemedi, ekin derilemedi.

Kara saban çatlamış, bu sene de böyle oldu.

Tarla sürülemedi, ekin derilemedi.

Geçen yılın firezi, yerde kaldı birazı.

Böyle olur, bazı bazı bu sene de böyle oldu.

Tarla sürülemedi, ekin derilemedi.

Böyle olur, bazı bazı bu sene de böyle oldu.

Tarla sürülemedi, ekin derilemedi.

AŞIK MAHSUNİ

Bu türküyü dinleyen Fatma Hanım, "firez" kelimesinin anlamını aşağıdakilerden hangisinde doğru tespit etmiştir?

- A) Ekin biçildikten sonra toprakta kalan sap ya da ekini biçilmiş durumdaki tarla.
- B) Toprağı sürmekte kullanılan ilkel bir tarım aracı.
- C) Dövenle dövülmek üzere bir araya getirilmiş ekin demetleri yığındır.
- D) Ekinlerin harmanda dövülüp taneleri ayrıldıktan sonra hayvanlara yedirilen ufalanmış saplar.



Soru 13

Ankara Sarı Mavi Koleji öğrencileri bir türkü yarışmasına katılacaktır. Kadir Bey öğrencileri üçerli üç grup halinde hazırlamak istedi. 1.grup Ankara, 2.grup Sarı, 3.grup da Mavi olarak belirlendi.

Bu hazırlık ile ilgili bilinenler :

*Sarı grup “ Hekimoğlu” , Mavi grup “ Sarı Gelin”, Ankara grubu “ Güvercin Uçuverdi” türküsünü çalışacaktır.

* Zeynep, Duru, Elanur, İrem, Aslı, Özgen, Elif, Ela Sevi kızlardan; erkeklerden de sadece Bahadır katılmıştır.

* Duru ve Zeynep Sarı Gelin türküsüne çalışmıştır.

* Aslı ile Özgen aynı grupta çalışmıştır.

* Tek erkek olan Bahadır Mavi grupta yer almıştır.

* Ela Sevi, Elanur ile (Sarı gruptan) farklı, İrem ile aynı grupta yer almıştır.

* Özgen Hekimoğlu türküsüne çalışmıştır.

* Duru ve Zeynep Güvercin Uçuverdi türküsüne çalışmamıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Elanur Hekimoğlu türküsüne çalışmıştır. B) Ela Sevi Güvercin Uçuverdi türküsüne çalışmıştır.

C) Elif Mavi grup içerisinde çalışmıştır. D) İrem Ankara grubu içerisinde yer almıştır.

Soru 14

323. kısa dönem çavuşlarından Cevali Denizhan güzel bir türkü seçmiş, Yusuf Başkan ve diğer çavuşlar da İstanbul’u dinliyordu gözleri kapalı ama yüreklerinde ve kulaklarında Pir Sultan Abdal ezgileriyle...

Nasıl yar diyeyim ben o yâre,

Mecnun edip çöle saldıktan sonra,

Alemin bağında bülbüller ötmüş,

Nidem benim gülüm solduktan sonra.

Coşkun sular gibi çağlamayan yâr,

Gönlümü gönlüme bağlamayan yâr

Benim bu halime ağlamayan yâr

Daha ağlamasın öldükten sonra...



Bu türküde geçen söz sanatı ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) İnsana ait bir özellik insan dışındaki bir varlığa aktararak kişileştirme yapılmıştır.

B) Bir varlığın özelliğini başka bir varlığa aktırılarak benzetme yapılmıştır.

C) İnsan dışındaki bir varlık konuşturularak konuşturma yapılmıştır.

D) Birbirinin karşıt kavramlar verilerek tezat yani zıtlık yapılmıştır.

15 ve 16.soruyu metne göre cevaplayınız

Türküler genellikle yaşanmış bir olayın ardından yazılır ve söylenirler. Bu sebeple de çoğu zaman duygu yükü oldukça fazladır. Her insan türkü dinlediği zaman duygu yoğunluğu yaşar ve hüzünlenir. Bunun sebebi de türkülerin yaşanmışlıklarından kaynaklanır. Türkülerin ilk türleri manzum eserler olup musiki ile de her zaman iç içe olmuşlardır. Sözlü kültürlerin önemli eserleri arasında yer alan Türk şiirleri aynı zamanda da halk türküsü özelliği de taşırdı. “Türk Halk Türküleri”nden bahsederken aslında “Eski Türk Şiirleri”nden de bahsetmiş oluruz. Çünkü bu iki tür her zaman birbirleri ile iç içe olmuştur.

Soru 15

Bu metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Müzik ve şiirler türkülerimizde yer almaktadır.
- B) Türküler insanları yaşanmışlıklar ile duygulandırmaktadır.
- C) Sözlü kültürün en önemli eserleri türkülerdir.
- D) Manzum eserler türkülerin başlangıcı olmuştur.

Soru 16

Yukarıdaki metinden hareketle aşağıdakilerden hangisi türkülerimizde yer almaz?

A)



B)



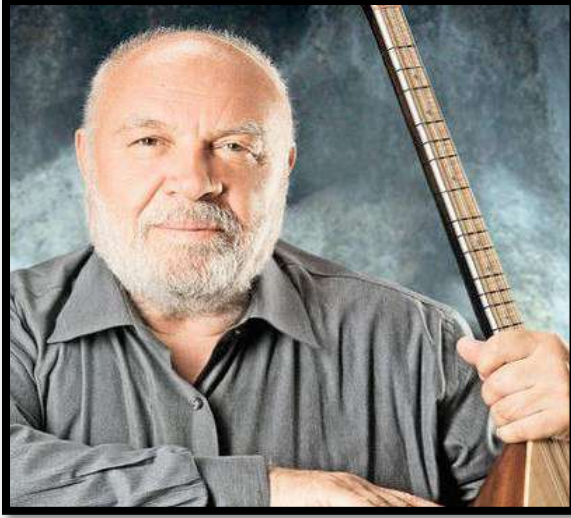
C)



D)



SORU 17



Candan İleri

Bizim pencereler yele karşıdır
Muhabbet dediğin karşı karşıdır

Girebilsen bu sinemde neler var
Gülüp oynadığım ele karşıdır, karşıdır
Ele karşıdır

Sabahın seheri günden ileri
Ben kimi sevmişim senden ileri

Ziyaret olmuşsun kurban istersin
Kurban bulamadım candan ileri, ileri
Candan ileri

Musa Eroğlu' nun seslendirdiği bu türküyle ilgili yapılan değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Tekrarlanan ifadelere yer verilmiştir. B) Dize sonlarında ses benzerliklerine yer verilmiştir.
C) Öznel ifadelerden oluşturulmuştur. D) Zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmıştır.

MURAT KIRMIZI

Soru 18

Burcu Hanım, öğrencilerine medya metinleri konusunu anlattıktan sonra şu örnekleri verdi:

A

Âşıklık geleneğinde âşıklar değişik şekillerde âşık olurlar. Bunlardan biri de “bade içme yoluyla âşık olma”dır. Bade, rüyada içildikten sonra insanlara şiir söyleme yeteneğini kazandıran manevî bir içecektir. Âşıkların bir kısmı bunu “**dolu**” olarak adlandırır. Bir anlamda âşık yeteneğini bu yolla ilahî bir temele de dayandırır. Bu gelenek usta çırak ilişkisiyle saz şairlerince günümüze kadar gelmiştir.

B

UNESCO Yaşayan İnsan Hazinesi Aşık Şeref Taşlıova, Kars'ta tedavi gördüğü hastanede 76 yaşında vefat etti. Taşlıova'nın ölüm haberi meslektaşlarını yasa boğdu. Kars'taki bir programa katılan âşıklar da Taşlıova'nın ölüm haberi üzerine sazlarını yere bırakıp geceyi sonlardı.

Buna göre Burcu Hanım sırasıyla hangi medya metninin yazılış amacını vermiştir?

- A) Bilgilendirme-Kültürel Aktarım B) Kültürel Aktarım- Bilgilendirme
C) Eğlendirme-Olay Yorumlama D) İkna etme- Bilgilendirme

Soru 19



Türk müziğinde çok çalınıp söylenen parçalardan biri de “Niksar’ın Fidanları” adıyla bilinen ancak asıl derleniş adı Entarisi Aktandır türküsüdür. İster Türk halk müziğinde ister Türk sanat müziğinde söyleniş şekliyle olsun dinleyenlerin ruhunda ayrı bir heyecan, hareketlilik uyandırır bu ezgi.

Bu türkünün derleniş i ile ilgili araştırmalardan biri de Yurttan Sesler kurucusu büyük musiki adamı Muzaffer Sarısözen ve ekinin yedinci derleme gezisinde Niksar’a gelmesiyle ortaya çıkar. Zurnacı Hüseyin Aral ile görüşerek Madra Deresi, Yayla

Çiçeğimsin, Burçak Tallası, Hurşid ve Entarisi Aktandır, Palüoğun Şakir’in Türküsü türkülerini dinleyerek ses kayıtlarını almıştır...

Kalenin bedenleri

Yar yar yar yandım

Çağırın gidenleri

Nina naye nina naye nina naye lo

Çağırın gidenleri

Nina naye nina naye nina naye lo

Kaynak : Hasan Akar Tokattan.net

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılamaz?

- A) Niksar’ın Fidanları’nın adı ve derlenişinde farklı isimler kullanılmıştır.
- B) Niksar’ın Fidanları türküsünü ilk kez Muzaffer Sarısözen derlemiştir.
- C) Derleme gezisinde Niksar’ın Fidanları’ndan başka türküler de dinlenmiştir.
- D) Niksar’ın Fidanları müziğin değişik alanlarında dinleyiciyle buluşmuştur.

Soru 20

Virgül Bazı Görevleri

1. Cümlede ara söz ve ara cümleleri ayırmak için kullanılır.
2. Tırnak içine alınmayan alınmayan aktarma cümlesinden sonra kullanır.
3. Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün yukarıdaki görevlerinden farklı görevde kullanım söz konusudur?

- A) Ozan Nihat ben türkülerle doğdum ve türküler benim her şeyim, derdi.
- B) Ben Al Yazmanı Bürüneyim türküsünü dinledim, Nurettin ise Şu Dağlar Tepe Tepe türküsünü dinledi.
- C) Elindedir Bağlama, Cemilem, Bir Yayla İsterim Denizli’nin sevilen türkülerini arasındadır.
- D) Hayri Dev, Koca Usta, Anadolu’nun yanık türkülerinin ustasıydı, onu rahmetle anıyoruz.

Değerli arkadaşlarım,

Türkülerimiz bizim en değerli hazinelerimizdendir. Biz de bu hazinelerden bazılarını sizlere ulaştırmak istedi... O kadar güzel türkülerimiz var ki bunlardan binlerce deneme çıkar...

Biz de bugüne kadar birçok kültürek ögeyi denemelerimize koyarken bir “Türkü Denemesi” yapalım, dedik. İnşallah sizler beğenirsiniz ve devamın getiririz bu denemelerin...

İlk çıktığımız günden beri sayısı yüzü geçen bir deneme arşivi yaptık sizlere ve memleketimize faydalı işler yapma yolundayız. Tek başımıza çalışsak da güzel işler yaptığımızı düşünüyoruz...

Bu denemede bana yardımcı olan Murat Kırmızı ve Altın Eryılmaz’a teşekkür ediyorum...

Desteklerinizi bekliyoruz arkadaşlar...

Metin Mete

NOT : BURÇAK TARLASI HER NE KADAR YOZGAT TÜRKÜSÜ OLARAK GEÇSE DE YOZGAT’TAN BAŞKA TOKAT NİKSAR VE BİRKAÇ YERDE DE AYNI VARYANLARI BULUNMAKTADIR. İLK OLARAK MUZAFFER SARISÖZEN NİKSAR’DA BU PARÇAYI DİNLER VE İLK DERLEMESİNE DE O YAPAR.DAHA SONRA DA NİDA TÜFEKÇİ. HİKAYESİ DE TÜRK TARIM ORMAN DERGİSİNDE TOKAT NİKSAR OLARAK GEÇMEKTEDİR....

CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	C	D	A	C	B	D	C	B
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
C	A	C	B	C	D	D	B	B	B

T



LGS TÜRKÇE “TAM” DESTEK
TÜRKÜ DENEMESİ 2

METİN METE

LGS TÜRKÇE



1 VE 2. SORUYU AŞAĞIDAKİ METNE GÖRE CEVAPLAYINIZ

Yüksek Yüksek Tepelere Ev Kurmasınlar

Bu türkü genellikle kına gecelerinde söylenir ve bu türkü ile gelinin ağlaması amaçlanır.

Tabii ki bu türkününde bir hikayesi vardır :

**Yüksek yüksek tepelere ev kurmasınlar,
Aşrı aşrı memlekete kız vermesinler
Annesinin bir tanesini hor görmesinler,**

**Uçan da kuşlara malûm olsun, ben annemi özledim.
Hem annemi hem babamı, ben köyümü özledim.**



Türkü, uzak bir köye gelin giden Zeynep isimli bir kızın hikayesini anlatır aslında. Zeynep'in gelin gittiği köy, kendi köyüne üç gün uzaklıktadır. Bu sebeple Zeynep 7 yıl boyunca ailesini hiç göremez. Zeynep günden güne ailesine özlem duymaya başlar ve bu türküyü yazar. Evinin bahçesinde sürekli bu türküyü söyler. Bu özleme kocasının da kötü davranışı eklenince Zeynep hastalanır. Bunun üzerine kocası Zeynep'in köyüne gider ve ailesini getirir. Zeynep'in hasreti diner, ancak hastalığı bir türlü iyileşmez. Hasta yatağında bu türküyü söyleye söyleye can verir.

SORU 1

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Türküyü yazan ile ilk söyleyen kişi aynı kişilerdir.
- B) Türküyü yazan kişi aslında bir özlemini dile getirmiştir.
- C) Türküyü ilk olarak Zeynep'in kına gecesinde okumuşlardır.
- D) Türküyü kendi köyünün dışına farklı bir köyde söylemeye başlamıştır.

SORU 2

Bu parçada altı çizili olarak verilenlerden hangisinin yazım yanlışı doğru olarak düzeltilmiştir?

- A) "Söyleye söyleye" sözcüğü " söyleyesöyleye" şeklinde düzeltilmelidir.
- B) " türkününde" sözcüğü " türkünün de" şeklinde düzeltilmelidir.
- C) " Zeynep'in" sözcüğü " Zeynebin" şeklinde düzeltilmelidir.
- D) " bahçesinde" sözcüğü " bahçesin de" şeklinde düzeltilmelidir.

SORU 3

Denizli'nin adım adım yolları,
Açılıp sarmıyor yarin kolları,
Bülbül gibi şakır gider dilleri.

Armut dalda kız bahçede sallanır,
Bir gün olur, güzel kızlar bollarır.

Eser eser deli poyraz yel diye,
Ben yarime mektup saldım gel diye,
Çok istedim saramadım yar diye.

Armut dalda kız bahçede sallanır,
Bir gün olur güzel kızlar bollarır.



ÖZAY GÖNLÜM

Bu türküde ;

1. İkillemelere yer verilmiştir.
2. Konuşturmaya yer verilmiştir.
3. Benzetmeye yer verilmiştir.

numaralandırılmış yerlerden hangileri doğrudur?

- A) 1-2 B) 1-3 C) 2-3 D) 1-2-3

SORU 4



Lüleburgaz ilçesine bağlı Ertuğrul köyünde doğan Şükran Akdeniz, 11 yaşında ayrıldığı köyüne emekli müzik öğretmeni olarak döndü. Köylü kadınları bir araya toplayan Akdeniz, yaklaşık 1,5 yıl önce ilkökul mezunu ve yaşları 50 ile 82 arasındaki 19 kadınla adını 'Cumhuriyet Kadınları' verdikleri bir koro kurdu. Müzik, dans, şiir gibi eğitimler alan kadınlar kısa sürede yöresel kıyafetleriyle sahne aldıkları bir ekibe dönüştü. Yöresel oyunları ve türkülerini yaşatmak amacıyla yola çıktılar. Programlarını sosyal medya üzerinden de paylaşan koro kısa sürede bölgede çok tanındı ve festivallerde sahne almaya başladı.

Bu medya metninin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Eğlendirme -Olay yorumlama B) İkna etme -Eğlendirme
C) Olay yorumlama-İkna etme D) Kültür aktarma-Bilgi aktarma

SORU 5

Nıla Shaaen bizlere **kabak kemaneyi** tanıtmak istedi :

Su kabağı sap kısmından $\frac{1}{3}$ oranında kesilir. Bu bölüme tekne adı verilir ve üzeri eskiden tavşan, günümüzde ise yürek zarı ile kaplanır. Tekne çapı yaklaşık 10-15 cm arasındadır. Tekneden sonra sap ve burgular gelir. Gövdenin en alt kısmında, çalgıcının kabak kemaneyi dizine dayayıp çalması için demir çubuk vardır. Bu çubuk aynı zamanda kabak ile sapın birbirini tutmasını da sağlar. Kemane perdesiz bir çalgı olduğu için her türlü kromatik ve komalı ses elde edilebilir. Ses genişliği, 2,5 oktavdır. Kabak kemane geçmişten günümüze kadar otantik görünüşünü korumuş bir halk çalgısıdır. Türkler kemane ve kemençe kültürlerini üç kıta üzerine yaymışlardır. "Iyık" Altaylarda "Yançak komus", Kırgızlarda "Kıl Kiyak", Türkmenlerde "Gıcak" gibi isimlerle anılmıştır. Kabak kemane yapılırken Su kabağı yukarı doğru incelen boğum altından kesilir ve üzerine yürek zarı veya deri geçirilir. Daha sonra kabağa ağaçtan sap (kol) monte edilir. Kemanenin aslı üç telli olup, daha geniş ses elde etmek için daha sonraları dördüncü bir tel ilave edilmiştir...

Kabağın çapının büyük veya küçük olması elde edilecek sesin tiz veya pes olması sonucunu doğurur. İki eşik arası (üst ve alt eşik) normal şartlarda 32–33 cm. uzunluğunda olmalıdır. Ancak derinin az veya çok gergin olması bu uzaklığın değişmesinde etkindir. Su kabağının yanı sıra dut ağacından da kemane yapılmaktadır. Şu anda kemanede normal bağlama telleri (çelik ve sırma) kullanılmaktadır. Ancak kemanenin doğal yapısı ile orantılı olarak keman telleri de kullanılabilir. Kemane at kılıfından yapılmış yay ile çalınır.

Buna göre aşağıdaki görsellerden hangisi kabak kemaneye aittir?

A)



B)



C)



D)



SORU 6

Bir okulda “Memleketimin Türküsünü Söylüyorum Yarışması” yapılmaktadır.

Yarışmaya Asude Gül, Ayşe Tuna, Azra, Belinay, Elanur, Göktürk ve Ruken Nisa katılmıştır.

Yarışma ile ilgili bilenenler :

** İki tane Yozgat türküsü okunmuştur.

** Kırıkkale, Ardahan, Konya, Artvin ve Bolu’dan birer türkü okunmuştur.

** Herkes kendi memleketinin türküsünü okumuştur.

** Asude Gül’ün memleketi Bolu’dur. ** Azra çok güzel bir Artvin türküsü okumuştur.

** Belinay ile Ayşe Tuna hemşehridir. ** Elanur Konya yöresine ait bir türkü okumamıştır.

** Göktürk’ün memleketi Ardahan’dır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisini söylemek yanlış olur?

A) Belinay, Yozgatlı olduğu için Yozgat türküsü okumuştur.

B) Göktürk, Ardahan yöresine ait bir türkü okumuştur.

C) Ruken Nisa, Kırıkkale yöresine ait bir türkü okumuştur.

D) Ayşe Tuna Yozgat ; Asude Gül Bolu türküsü okumuştur.

SORU 7

Deniz üstü köprüdür,

Hey canım, rinanay rina rinanay !

Kayığa da bilsem götürür.

Hey canım hey!

Benim bu cihana gelişim;

Hey canım, rinanay rina rinanay!

Bir güzelden ötürü,

Hey canım, hey !...

Bu türküde ;

1- Koşul-sonuç cümlesi vardır.

2- Sebep-sonuç cümlesi vardır.

3- Amaç-sonuç cümlesi vardır.

hangilerine ulaşılabilir?

A) 1-2

B) 1-3

C) 2-3

D) 1-2-3



İŞİL GÜRBÜZ

SORU 8



Sema ve Yaprak bizlere “Bir Ay Doğar” türküsünün hikayesini şu şekilde anlattılar :

Mahir ve arkadaşları ava giderlemiş delikanlı olduklarından beri. Arkadaşları yine böyle bir av için alırlar Mahir’i, düşerler Korkut Dağı’nın yoluna. Mahir bugün biraz dermansızım kötüyüm der ama yine de onlarla gider. Arkadaşları istersen dön dese de Mahir yine de onlarla gitmeye niyetlidir. Korkut Dağı’na giderler, belirli bir saat için sözleşirler ve dağılırlar. Saat geldiğinde herkes gelir ama Mahir gelmez. Biraz daha beklerler ama yine gelmez. Rahatsız olduğu için eve erken dönmüştür diye düşünmüşlerdir. Hemen Mahir’in evine giderek Gülizar Bacı Mahir eve geldi mi, derler. Ama Mahir gittiği avdan henüz gelmemiştir. Arkadaşları tekrar geldikleri yere gitmişlerdir. Hava çoktan kararmıştır ama ay ışığı öyle bir vurmuştur ki sanki Mahir’i bulsunlar diye aydınlatmıştır ortalığı. Epeyce aradıktan sonra bir kayanın dibinde Mahir’i uyur halde görürler. Seslenirler, seslenirler ama Mahir’de ses, seda, renk, can, sıcaklık yoktur, ölmüştür Mahir. Bunu Gülizar’a söyleyemezler. Onu da alıp oraya giderler. Gülizar bakar ki kocası kaya dibinde uyuyor. Sanki gece uykusuz kalmış, çok yorulmuştur. Gulizar seslenir, ama ona da ses yoktur.

Dizleri üzerine yıkılır ve şu sözleri söyler :

Uyan Bey Mahir’im uyan

Uyan Bey Mahir’im

Uykusuz mu kaldın çünkü geceden

Uyan Bey Mahir’im uyan

Gadan ben alayım... **Korkut Dağı’nda Gülizar’ın sesleri yankılanır ay ışığında ve her yeri inletir...**

Bu parçayı dinleyen diğer öğrenciler parçayı anlatım tekniklerinden hangisinin içine almış olabilirler?

A) Bu parça, bir türkünün oluşumu hakkında bilgi verdiği için parçayı açıklama metnin içine almışlardır.

B) Bu parça, bir türkünün sözcüklerle resmedilmesine dayandığı için parçayı betimleme metni içine almışlardır.

C) Bu parça, bir türkünün tartışma içinde aktarılmasına dayandığı için parçayı tartışma metni içine almışlardır.

D) Bu parça, bir türkünün olay, yer, şahıslar gibi unsurlarla aktarılmasına dayandığı için parçayı öyküleme metni içine almışlardır.

SORU 9

Komşu kızı ile küçüklükten sözlü olan bir genç askerde vereme yakalanır, hava değişimi alarak Yozgat'a (Akdağmadeni) gelir. Sözlüsünün ailesi, hasta gence kızlarını göstermek istemez. Genç, tedavi için İstanbul'da hastaneye yatar, pencereden gördüğü incir ağacından aldığı ilhamla aşağıdaki türküyü söyler. Yakalandığı amansız hastalıktan kurtulamayarak hastanede ölür. Ailesi cenazesini Yozgat'a getiremez, İstanbul'da kalır.

Hastane Önünde İncir Ağacı Türküsü:

"Hastane önünde incir ağacı,
Doktor bulamadı bana ilacı,
Baştıbib geliyo zehirden acı,
Garip kaldım yüreğime dert oldu,
Ellerin vatani bana yurt oldu,
Mezarımı kazın bayıra düze,
Yönümü çevirin sıladan yüze,
Benden selam söyleyin sevdiğim gıza,
Başına koysun karalar bağlasın,
Gurbet elde kaldım diye ağlasın..."

**Bu parçadan ;**

1. Gencin sözlüsü de genci artık görmek istemez.
2. Gencin cenazesi memleketinin dışında bir yerde kalmıştır.
3. Genç bu parçayı hastanede gördüğü bir şeyden ilham alarak yazmıştır.

numaralandırılmış yerlerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

- A) 1-2 B) 1-3 C) 2-3 D) 1-2-3

SORU 10

Çırpınıp da Şanova'ya çıkınca
Eğlen Şanova'da kal acem kızı
Uğrun uğrun kaş altından bakınca
Can telef ediyor gül acem kızı.

Seni seven oğlan neylesin malı
Yumdukça gözünden döker mercanı
Burnu fındık ağzı kahve fincanı
Şeker mi şerbet mi bal acem kızı



Aşağıdakilerden hangisinde bu türküde geçen bir sözcüğün anlamı verilmemiştir?

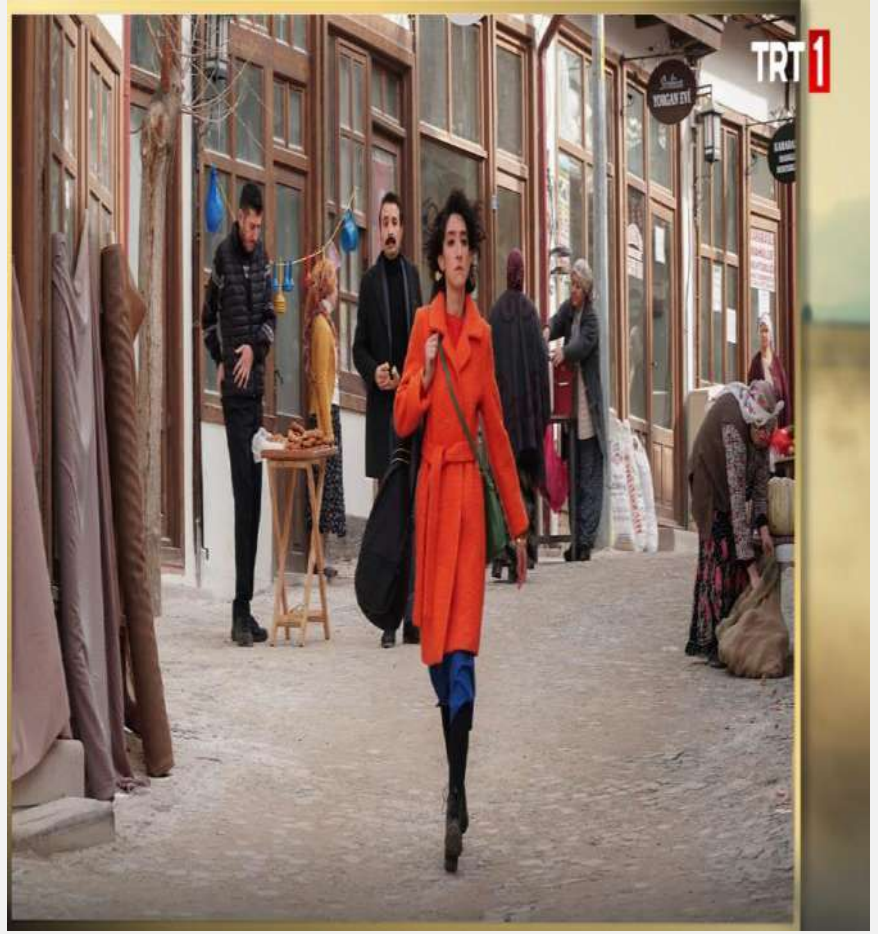
- A) Batı, Avrupa, batılı anlamında olan. B) Gereksiz yere, bir hiç uğruna öldürmek.
- C) Gizli bir biçimde, gizli olarak, gizlice. D) Sıkarak kapalı duruma getirmek.

SORU 11

Şarkılar eskir de sözler eskir de...
 Bir sen eskimezsın benim gönlümde.
 Ne aşk ne sevdalar kaldı geride,
 Bir sen eskimezsın, bir sen Keriman...

Aylar yıllar geçer, takvimler eskir,
 Bir sen eskimezsın bir sen Keriman...
 Evler yollar eskir, şehir eskir de...
 Bir sen eskimezsın bir sen Keriman...

Değişmiş gördüğün bütün insanlar,
 Bir sen değişmedin bir sen Keriman...
 Geçse de aradan seneler yıllar,
 Bir sen değişmedin bir sen Keriman...



SELAMİ'NİN KERİMAN İÇİN SÖylediği TÜRKÜ Kaynak : TRT

Aşağıdakilerden hangisi bu türküde anlatılmak istenenlerle aynı doğrultudadır?

- A)** Selami'ye göre dünyada sevgiler de eskir, sokaklar da eskir, takvimler de eskir. Çünkü dünya artık bütün güzelliklere kapısını kapatmıştır. Sevdalar, hasretler, özlemler de buna dahildir.
- B)** Keriman dünyanın en güzel kızı olduğu için Selami'nin gözleri ondan başka kimseyi görmez. Selami de ona ulaşamadığı için artık her şeyin değiştiği gibi onun da değiştiğini fark etmiştir.
- C)** Selami, artık bir çaresizlik yaşamakta ve Keriman'a ulaşamayacağını anlamaktadır. Onun için Keriman'ın geçtiği sokakların, Keriman'ın, yaşadığı şehrin bile eskiyebileceğini düşünmektedir.
- D)** Selami o kadar büyük bir sevdanın içindedir ki değişim içinde sadece Keriman'a olan sevgisinde hiçbir değişiklik olmadığını; saatlerin, dakikaların hep onu aynı şekilde gösterdiğini ifade etmektedir.

SORU 12

MEĞER HERKESİN BİR "ZAHİDE"Sİ VARMIŞ

Zahide kurbanım n'olacak Halim
Gene bir laf duyduğum kırıldı belim
Gelenden gidenden haber sorarım
Zahidem bu hafta oluyor gelin



Kimi kesmin Zahide, kimi kesmin ise Zahidem olarak bildiği bu türkünün şairi Aşık Arap Mustafadır. Aşık Arap Mustafa küçük yaşta anne ve babasını kaybetmiştir ve onları hiç görmemiştir. Hiç tanımadığı insanların yanında büyüyen ve annesini, babasını hiç tanımayan bir şairdir o. Arap Mustafa'nın babası düğünlerde, toplantılarda "Koca Oyunu" adı verilen oyunda "Arap" rolünü üstlenirdi. Arap lakabı Mustafa'ya buradan gelmektedir. Zaman içinde çalışkan, babayığit, giyimine özen gösteren yakışıklı bir delikanlı olan Arap Mustafa, ağasının yeni yetişen kızı Zahide'ye gönlünü kaptırdı. Fakir ve kimsesiz olduğundan bu sırrı kimseye söyleyemedi. Yirmili yaşlarda askere giden Mustafa sevgisini içinde yaşıyor, her anında Zahide'yi düşünüyordu. Ondandır haber almak için arkadaşlarına mektuplar yazıyor, en azından iyi olduğunu bilmek istiyordu. Bir gün arkadaşından gelen bir mektupla Zahide'nin başka biriyle evleneceğini öğrenmiştir. Dünyalar başına yıkılan Mustafa asker ocağında Zahidem türküsünün sözlerini mısralara dökmüştür. Aslında bu türkü o kadar da eski bir tarihe sahip değildir. 1900'lü yıllarda yazılmıştır. "**Zahidem şiirini**" Neşet Ertaş ilk kez türkü haline getirmiştir. Onu ilk okuyan, plağa kaydeden ve halka tanıtan Neşet Ertaş'tır. Zeki Müren ve birçok sanatçı da Zahide'yi aramıştır bu türküyü seslendirirken.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Zahidem türküsünün şiirini sevdiğine kavuşamayan biri yazmıştır.
- B) Bu türkünün ilk bestesini Aşık Arap Mustafa yapmıştır.
- C) Türkü yakın bir tarihte yazılmış ve anonim de değildir.
- D) Neşet Ertaş dışında da bu türküyü söyleyenler olmuştur.

SORU 13

Musa Eroğlu, 1946 yılında **Mersin**'in Mut ilçesi Kumaçukuru köyünde yoksul bir ana babanın çocuğu olarak doğmuştur. Musa Eroğlu'nun babasının adı da Musa Eroğlu'dur. Üçü erkek dördü kız olmak üzere yedi kardeşin ikinci büyüğüdür. Ortaöğrenimini Mut'ta tamamlamıştır. Küçük yaşlarda müziğe ilgi duyarak bağlama çalmaya başlamıştır. 1964 yılında **Ankara**'ya gelmiştir. Ankara Radyo'sunda imtihan açılmıştı; "**Radyo Sanatçısı**" olabilmek için imtihana girdi, kazanamadı. 1971 yılında tekrar girdi bu sefer kazandı. Ortaokuldayken bir müsamerede "**Karacaoğlan**" rolünü oynadı, saz çaldı. O rolü, onu çok etkiledi ve böyle sürüp gitti. 1966 yılında askere gitti. Askerlik dönüşü 1969'da ilk plağı "**İkimiz Toprağa Girelim**" ismiyle çıkarmıştır. 1970 ve 1980 yıllarda TRT'de mahalli sanatçı olarak çalıştı. Türkiye genelinde tanınması ise **Mihriban türküsüyle** olmuştur. 1998 yılında Kültür Bakanlığı tarafından "**Devlet Sanatçısı**" unvanı verildi. Musa Eroğlu, türkülerini sevdiren türkü dostu bir insandır..

Bu parça yazı türlerinden hangisinin içine girmektedir?

- A) Anı
- B) Biyografi
- C) Otobiyografi
- D) Günlük

SORU 14

İki Noktanın Bazı Görevleri :

- *** Kendisi ile ilgili açıklama verilecek cümlelerin sonunda kullanılırım.
- *** Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlelerin sonunda kullanılırım.
- *** Karşılıklı konuşmalarda konuşan kişiyi belirten sözlerden sonra kullanılırım.

Noktalı Virgülün Bazı Görevleri :

- *** Cümle içinde virgüllerle ayrılmış tür veya takımları birbirinden ayırmak için kullanılırım.
- *** Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri ayırmak için kullanılırım.
- *** İki den fazla eş değ er ögeleri arasında virgül bulunan cümlelerde öz neden sonra kullanılırım.

Yukarıdaki bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisinde bir yazım yanlış ı yapılmıştır?

- A) Önemli türkücülerimizin bir kısmını sıralayalım ; Neşet Ertaş, Mahsuni Şerif, İzzet Altımeşe, Arif Sağ.
- B) Bu programa erkek türkçülerden Yavuz Bingöl, Burhan Ç ağan; bayan türkçülerden Güler Duman, Gülş en kutlu katıldı.
- C) Sevdiğ im üç önemli türkücü vardır : Nuray Hafıftaş, Orhan Hakalmaz, Nuri Sesigüz el.
- D) Ruhi Su; İsmail Türüt'ü, Seyfi Doğanay'ı bu hafta dinlenmede geride bırakan sanatçımızdı.

SORU 15



Bozok Yaylası'nda birçok sürü otlarmış. Otlayan bu sürülerin birini de Sürmeli Bey adında bir Türkmen yörüğü otlatırdı. Halk tarafından sevilen bu yanık sesli halk ozanı elinde kavalı, sırtında sazı Yozgat'tan Akdağmadeni'ne uzanan ormanların içinde sürüsüyle dolaşırdı. Bazen bir çamın dibinde rastlanır. Sazının tellerini konuş turur.

Bazen bir derenin kenarında kavalını çalar, gönül verdiği kızı

düşünürdü.

O kız ki güzelliği Bozok Yaylası'na yayılmış, ahu gözlü, sürmeli kaşlı, ayyüzlü bir dilberdi. Babası bir Türkmen beyi idi ve çok sert bir adamdı. Sürmeli Bey, ailesini salarak babasından sevdiğini istetir. Mağrur adam, kızını bir çobana vermeye yanaşmaz.

Araya beyler, ağalar girer ama boşuna... Bir türlü gönlü olmaz kızın babasının ve iki seven birleşemezler. Üzüntüsünden sürüsünü bırakan Sürmeli Bey alır sazını eline Beş Çamlar Mevkisi'nde kendine bir dergah kurar. Aşkını, yanık türküleriyle dağlara, ağaçlara anlatır. Küser otağına, obasına ve Akdağlar'a kadar uzanan çamların arkasında onu bir daha gören olmaz. Dertli kavalına üflediği, işli sazına söylediği nameler kalır geriye. O gün bu gündür dillerde yankılanır Sürmeli Bey'in türküleri.

Bu parçada;

- 1. Deyimlere yer verilmiştir. 2. Söz öbeklerine (söz grupları) yer verilmiştir.
- 3. Atasözlerine yer verilmiştir. 4. Yansıma sözcüklere ve ikilemelere yer verilmiştir.

Numaralandırılmış yerlerden hangilerine yer verilmiştir?

- A) 3-4 B) 2-3 C) 1-3 D) 1-2

16 ve 17. Soruyu Metne Göre Cevaplayınız

Ankara’da meşhur bir elma türü olan “**misket**” bu türküye adını vermiştir. Evlerinin önündeki misket ağacına çıkıp yollarını gözlediği için sevdiği Osman Efe tarafından “ Misket” adı konan Huriye’nin hayatını anlatan bir türküdür. (1) Ankara’nın gözde efelerinden yakışıklı Osman Efe ile Huriye’nin gönlü zamanla birbirine kaynar. (2) Günlerden bir gün yiğitliğiyle meşhur Kır Ağa, Huriye’yi çeşme başında görür, kısa zaman sonra Huriye’yi istemeye gelir. Osman Efe ile Kır Ağa meseleyi kendi usullerince çözmek için karşı karşıya gelirler.(3) Kazanan Misket’i alacaktır. Ancak kavga sırasında Osman Efe’nin yiğitliğini gören Kır Ağa çekilir ve Misket’i Osman Efe’ye bırakır. Evlerine doğru gelenleri elma ağacının üzerinden seçmeye çalışan Misket, o kalabalık arasında Kır Ağa’yı görüp de Osman Efe’yi göremeyince başı döner ve ağaçtan düşer. Son nefesini veren genç kızın arkadından Osman Efe bir feryat koparır bu türküyü yakar. (4)

Güvercinim uyur mu ?

Çağırsam uyar nır mı? Ben yandım aman!

Sen orada ben burada

Buna can dayanır mı ?

SORU 16

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylemek yanlış olur?

- A) Kır Ağa aldığı bir karardan yiğitlik üzerine vazgeçmiştir.
- B) Misket hem bir elma türünün adı hem de türkünün adı olmuştur.
- C) Osman Efe misket ağacına çıkıp sevdiğini beklediği için ona bu ad verilmiştir.
- D) Huriye ve Osman Efe’nin sevdaları mutlu bir sonla bitmemiştir.

Soru 17

Yukarıdaki metinde altı çizilip numaralandırılan yerlerle ilgi aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) 1. numaralı yerde bir amaç-sonuç ilişkisinden söz etmek mümkündür.
- B) 2. numaralı yerde tamamen gerçek anlam söz konusudur.
- C) 3. numaralı yerde sebep-sonuç ilişkisinden söz etmek mümkündür.
- D) 4. numaralı yerde mecaz anlamdan söz etmek mümkündür.

SORU 18



Yaşar Kemal "O iyi insanlar güzel atlara binip gittiler." diyor. Geçekten de öyle değil mi? Bir Kazancı Bedih gelip geçti şu üç günlük dünyadan. Ağaçta olgunlaşıp düşen bir meyve misali sessizce çekildi aramızdan. Bırakın insanları kuşlar bile ardından yas tutmuştur sanırım. Öleli aşağı yukarı on yedi sene oluyor ama türkülerdeki yanık sesi hala ilk günkü gibi kulağımızda.

Yukarıdaki metin için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Zıt anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.
C) Tanık göstermeye yer verilmemiştir.

- B) Benzetmeye başvurulmuştur.
D) Kişileştirmeye başvurulmuştur.

YUSUF ÖLMEZ

SORU 19



AŞIK MAHZUNİ ŞERİF'İN HAYATI VE BESLENDİĞİ KAYNAKLAR

- 1964 yılında ilk plağı ile müzik piyasasına girdi.
- 1989-1991 yılları arasında Dünya'nın en büyük 3 ozanı arasında gösterildi.
- 12 yaşından itibaren amcası Aşık Fezali (Behlül Baba)'den saz çalmayı öğrendi.
- Tasavvuf bilgisini Şakir ve Cırık Baba'dan öğrenmiştir.
- Cırık Baba mahcup delikanlıya "Mahzuni" mahlasını vermiştir.
- 1960 yılından itibaren mekanı ozanların buluştuğu muhabbet sofraları oldu.
- 17 Mayıs 2002'de Köln'de Hakka yürüdü.

12

Yukarıdaki görselden hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) 1964 yılında ilk bestelerini yazmaya başladı.
B) Müziğin yanında tasavvufu da ilgilenmiştir.
C) Müziğe olan ilgisi küçük yaşlarda ortaya çıkmıştır.
D) Mahzuni kendisine sonradan verilen bir takma addır.

YUSUF ÖLMEZ

SORU 20



BOZKIRIN TEZENESİ
Neşet Ertaş

*"Cahildim dünyanın rengine kandım.
Hayale aldandım boşuna yandım"*

Abdallık geleneğinin son temsilcilerinden Neşet Ertaş, sazını bir ömür elinden bırakmadı. "Bozkırın Tezenesi" aramızdan ayrılalı 8 yıl olsa da dillerden düşmeyen türküleriyle gönüllerdeki yerini hala koruyor.

1938 Kırşehir Çiçekdağı'nda dünyaya geldi.

1957 İlk plağını çıkardı. **"Neden garip garip ötersin bülbül"** türküsüyle Neşet Ertaş efsanesi başladı.

1978 Parmaklarından kısmi felç geçirdi. Tedavi için kardeşiyle birlikte gittiği Almanya'da uzun süre kaldı.

2000 İstanbul'da verdiği konserle **sahne hayatına geri döndü.**

2010 UNESCO tarafından **"Yaşayan İnsan Hazinesi"** ilan edildi.

2011 **Bozkırın Tezenesi**, fahri doktora ödülüne layık görüldü.

2012 İzmir'de tedavi gördüğü hastanede **hayatını kaybetti.**

TRT HABER

Yukarıdaki görselden hareketle aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bozkırın Tezenesi olarak bilinmektedir.
- B) Sahne hayatına İstanbul'da başladı.
- C) Memleketi Kırşehir'dir.
- D) Tedavi amaçlı Almanya'ya gitmiştir.

YUSUF ÖLMEZ

Değerli arkadaşlarım, bu süreçte ve öncesinde elimizden geldiği kadarıyla sizlere destek olmak için gecemizi gündüzümüze kattık. İnşallah sizlere ve öğrencilerimize yararlı çalışmalar oluyordur bu çalışmalar. Bu sefer de arkadaşlarım Yusuf Ölmez ve Işıl Gürbüz ile Türkü Denemesi 2 dedik. İnşallah beğenirsiniz . Emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum... Bir sonraki denemelerde buluşmak ümidiyle türkülerle kalın, sağlıklıyla kalın... Sürçi lisan ettiyse affola!



GEREK KÖY OKULLARI KUMBARAMIZ İÇİN GEREK ÖĞRENCİLERİNİZ İÇİN BİZLERE DESTEK OLMAK İSTERSENİZ. DENEMENİN SONUNA DA İKİ TANE GÖRSEL KOYDUK... SELAMLARIMIZI GÖNDERİYORUZ..

CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	B	B	D	C	C	A	D	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
D	B	B	A	D	C	D	C	A	B