



7. SINIF TÜRKÇE

8. TEMA

ÇALIŞMA SAYFALARI





TÜRKÇE ÇALIŞMA SAYFALARI

YAZARLAR

Dr. Azize YÜKSEL
Gül ÖZBA AKGÜNEŞ
Esra BAĞCI
Filiz DUMAN
Nihal Betül NALDÖKEN
Ceyda TÜRKKAŞ
Ali ÜZÜMCÜ

GÖRSEL TASARIM UZMANI

Erkan YURTTADUR

Etkinlik Şeması

1. Etkinlik

Bilgilendirici metin yazar.

2. Etkinlik

Anlatımı desteklemek için grafik ve tablo kullanır.

3. Etkinlik

Yazma stratejilerini uygular.

4. Etkinlik

Anlatım bozukluklarını tespit eder.

5. Etkinlik

Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

6. Etkinlik

Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

7. Etkinlik

Metinde kullanılan düşüncüyü geliştirme yollarını belirler.
Görsellerle ilgili soruları cevaplar.

8. Etkinlik

Araştırmalarının sonuçlarını yazılı olarak sunar. Bilgi kaynaklarının güvenilirliğini sorgular.

9. Etkinlik

Anlatım bozukluklarını tespit eder.

10. Etkinlik

Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.

11. Etkinlik

Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

12. Etkinlik

Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

Etkinlik



Ceren yaz tatilinde babasının memleketi Şanlıurfa'ya ilk kez gitmiş ve Balıklı Göl'e hayran kalmıştır. Döndüğü zaman Balıklı Göl'ü tanıtan bir gezi yazısı yazmıştır.

BALIKLI GÖL'DE GÜZEL BİR GÜN

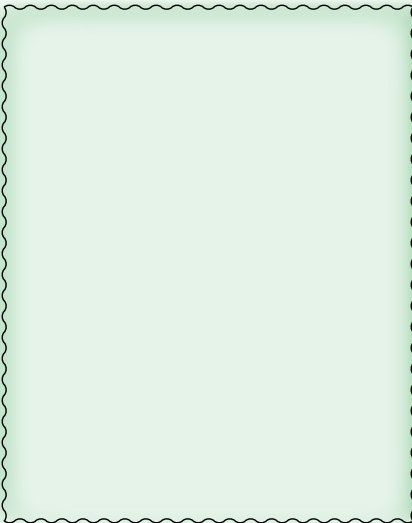


Şanlıurfa'ya gidip de şehrin en etkileyici yerlerinden biri olan Balıklı Göl'ü görmemek olmaz. Şehir merkezinde ve Urfa Kalesi'nin önünde yer alan Balıklı Göl, 150 metrekare alanı bulunan bir göldür. Derinliği 3-5 metre civarındadır ve içinde efsanelere konu olan sazan türü balıklar bulunur. Bu balıklar halk tarafından kutsal kabul edilir ve yenilmez. Rivayete göre Hz. İbrahim, putları kırdığı için dönemin kralı Nemrut tarafından ateşe atılır. Bir mucize gerçekleşir ve odunlar balıklara, Hz. İbrahim'in düştüğü yer de göle dönüşür.

Gölün etrafında bulunan Halil-ur Rahman ve Rızvaniye camileri bölgenin manevi havasını artıran unsurlardır ve güzel mimarileri ile dikkat çeker. Özellikle yaz aylarında görselliği inanılmaz güzel olan Balıklı Göl, etrafındaki ağaçları ve oturma alanları ile tam bir huzur bulma ve dinlenme yeridir. Balıklı Göl'ün yer aldığı geniş parkın içindeki camileri, Hz. İbrahim'in doğduğu mağarayı gezmek; güzel ve mistik bir ortamda hoşça zaman geçirmek iserseniz mutlaka Balıklı Göl'e gitmelisiniz.

Sıra Sizde

Siz de gezip beğendiğiniz bir yeri tanıtan gezi yazısı yazıp yan tarafına da bu yerin resmini çiziniz.



Yazdığınız metni, tema sonunda yer alan "Yazılı Anlatım Değerlendirme Formu"nu kullanarak değerlendiriniz.



METİN TÜRLERİ

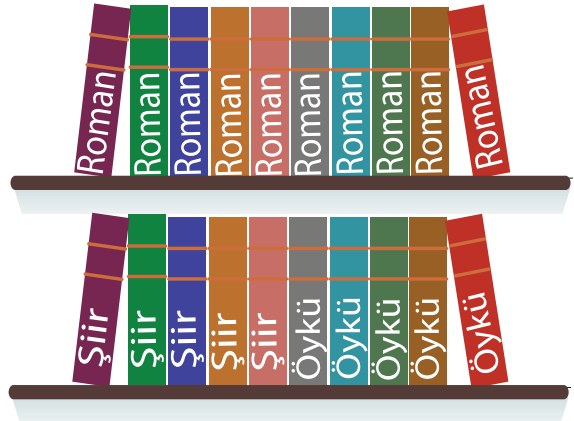
Ömer ve Ahmet'in kitaplıklarında farklı türde kitaplar vardır. Ömer'e ait kitapların türlerine göre oranları farklı grafik örnekleriyle gösterilmiştir.

Siz de Ahmet'e ait kitapların türlerine göre oranlarını gösteren grafikleri çiziniz.

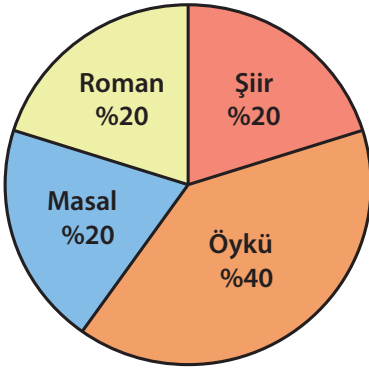
ÖMER'İN KİTAPLIĞI



AHMET'İN KİTAPLIĞI



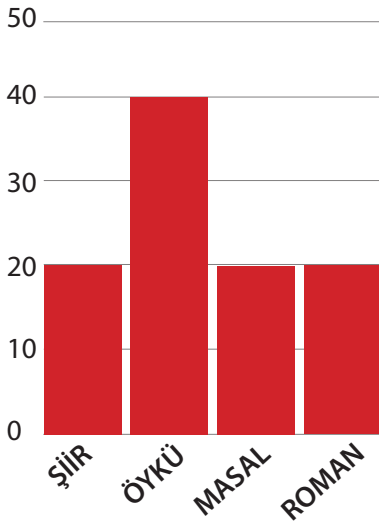
PASTA GRAFİK



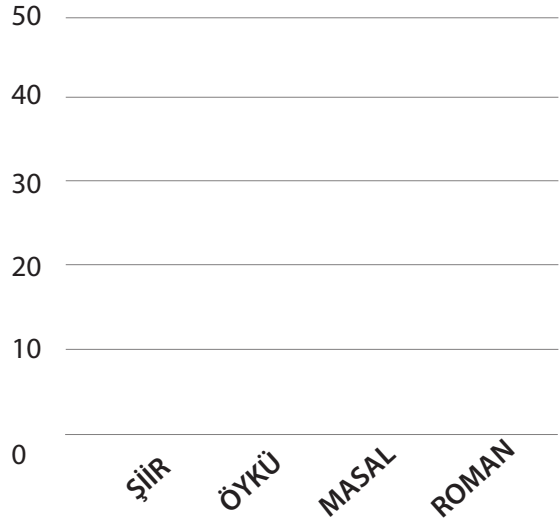
PASTA GRAFİK



SÜTUN GRAFİK



SÜTUN GRAFİK





Broşürler, bir konuyla ilgili dikkat çekmeyi amaçlayan tanıtıcı, açıklayıcı ve bilgilendirici özelliklere sahip; görsellerle desteklenmiş yazılı materyallerdir. Broşürlerde konuyla ilgili slogana da yer verilir.

Aşağıda bulunan el yıkamanın önemi konusunda hazırlanmış broşür örneğini inceleyiniz.



Sıra Sizde

Örnek broşürdeki gibi el yıkamayla ilgili bir slogan oluşturup aşağıdaki eksik bilgileri yazarak broşürü tamamlayınız.



Ellerimi yıkamak için ihtiyacım olan iki şey:

.....

Sağlığımı korumak için ellerimi sık sık yıkıyorum. Ellerimi özellikle şu zamanlarda yıkıyorum:







.....

.....






Filiz Öğretmen, bugünkü Türkçe dersinde "Anlatım Bozuklukları" konusunu işlemiş, öğrencilerine birer cümle verip bu cümlelerde anlatım bozukluğu bulunup bulunmadığını söylemelerini istemiştir.

Siz, bu öğrencilerin kurduğu cümleleri değerlendirip yanlış yapanların ismini bu etkinliğin sonundaki tahtaya yazınız.

"Öğretmeninle konuşarak problemi ni çözebilirsin." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Nilay

"Sınıfa yeni gelen öğrenci çok çekimser davranıyordu." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Derin

"Mustafa'yla birlikte kitap almak için çarşıya gittiler." cümlesinde anlatım bozukluğu yoktur.

Eray

"Doktor, babama ilaçlarını düzenli kullanmasını söyledi." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Ece

"Babam karnemi görünce çok sinirlendi, o anda her şey süt liman oldu." cümlesinde anlatım bozukluğu yoktur.

Berkay

"Bu soruyu değil anlamak, çözmek bile imkânsız." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Meltem

"Öğrenciler sınıfa henüz girmişti ki zil çaldı." cümlesinde anlatım bozukluğu yoktur.

Nihal

"Yurt dışındaki arkadaşım ile on yıldır karşılıklı mektuplaşıyoruz." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Alper

"Saatlerdir parkta sizin gelmenizi bekliyorum." cümlesinde anlatım bozukluğu yoktur.

Uğur

"Dolaptaki bardakları renklerine göre rafa diziniz." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Zuhal

"Araştırdığınız kişinin muhtemelen ikinci katta oturduğunu zannediyorum." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Emre

"Annem, fareyi görünce neredeyse sandalyeden düşecekti." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

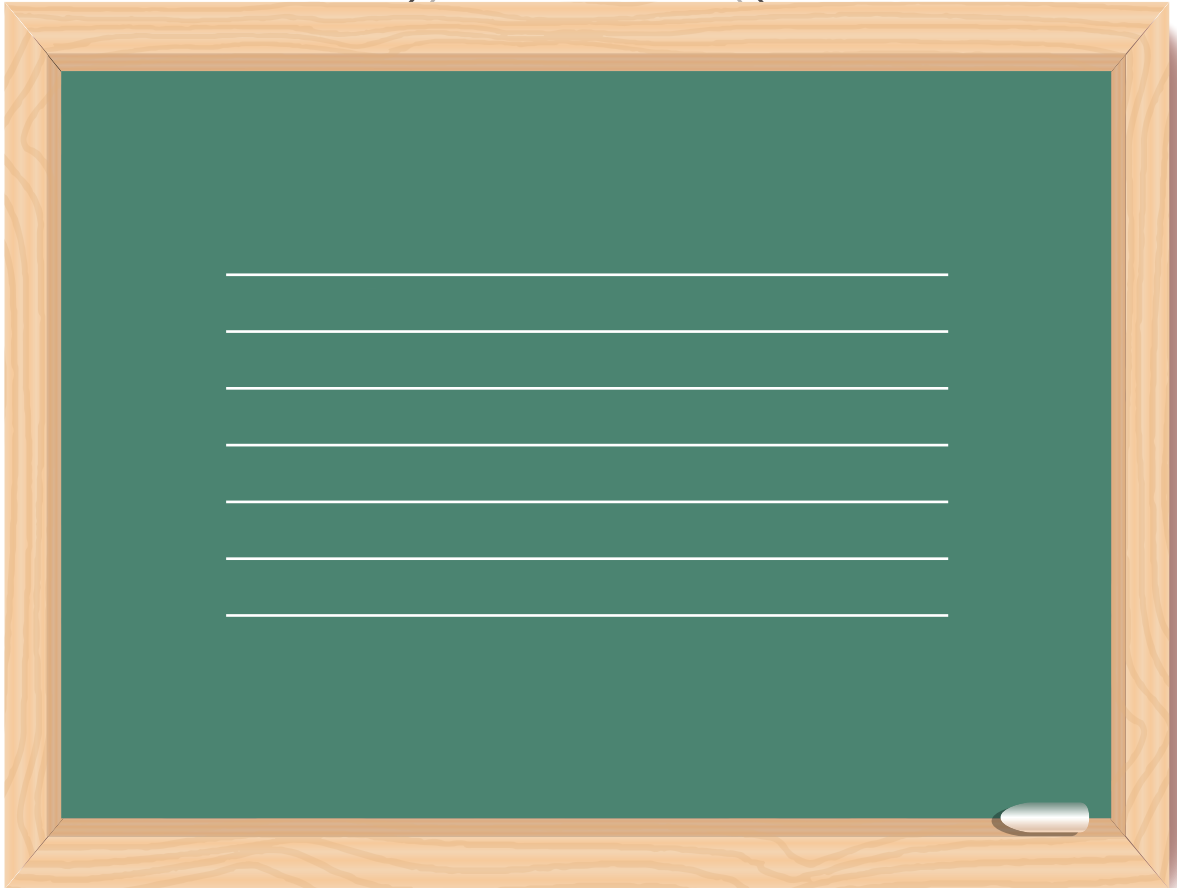
Şermin

"Bu konudaki ince nüans farkına dikkat etmemiştik." cümlesinde anlatım bozukluğu vardır.

Deniz

"Saatinden çıkan ses, herkesi rahatsız ediyordu." cümlesinde anlatım bozukluğu yoktur.

Ufuk





EK FİİL

Bulut Avcısı oyunundaki sevimli canavar sadece ek fiil almış isimlerin olduğu bulutları yiyecektir. Sevimli canavar hedefindeki bulutları yediğinde hangi şeklin ortaya çıkacağını belirleyip işaretleyiniz.



güçtür	saygılıydı	doğruysa
sevmemiş	vardır	sulamış
istememez	silgiymiş	varıyordu

Sıra Sizde

Yukarıda verilen sözcüklerden ek fiil almış isimleri cümle içerisinde kullanınız.



ATATÜRK'Ü DÜŞÜNÜRKEN

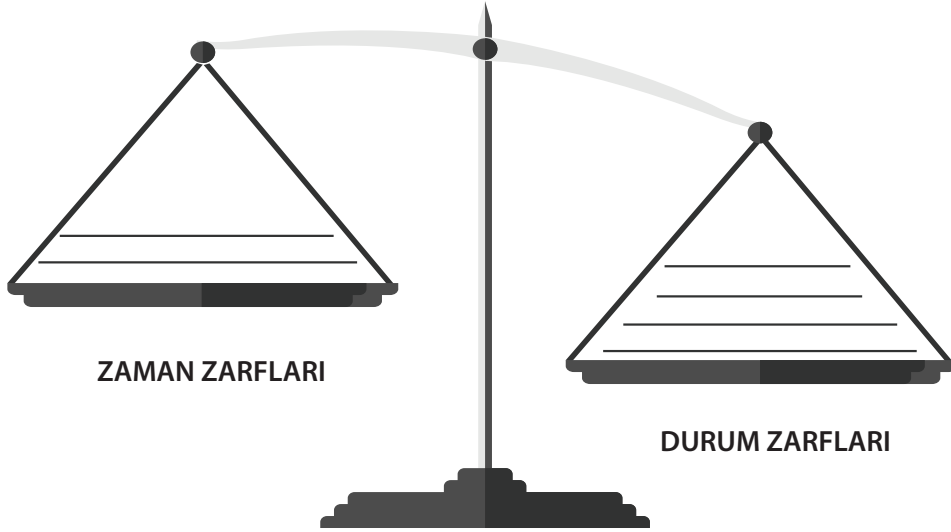
Ne şairane mevsimdi eskiden sonbahar...
Bahçeleri talan eden bir deli rüzgârı.
Kırılan dal, düşen yaprak, şaşkın uçan kuşlar,
Eskiden sonbaharın bir güzelliği vardı.

Gel gör ki Atatürk'ün ölümünden bu yana,
Sonbahar dahi bir tuhaf bir başka geliyor.
Vatan gerçeklerini hatırlatıp insana,
Türk yüreklerimizi burka burka geliyor.

Cahit Sıtkı TARANCI

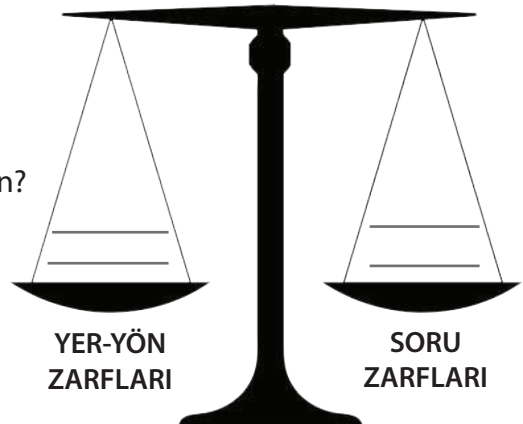


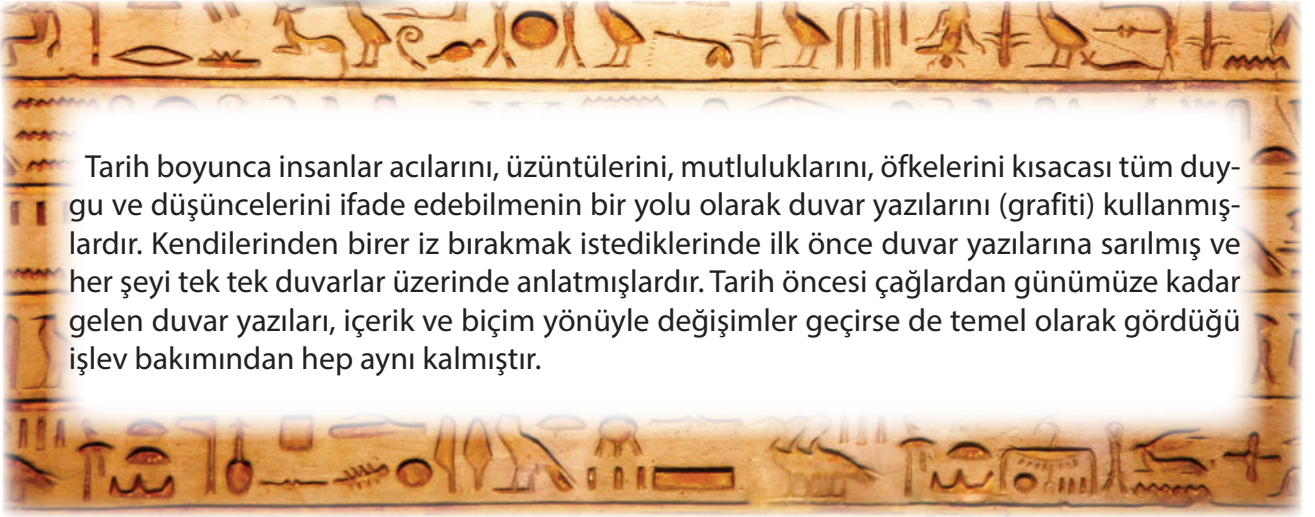
Şiirde geçen zaman ve durum zarflarını terazinin şekline uygun olarak yerleştiriniz.



Cümlelerdeki boşluklara uygun zarfları yazıp istenilen türde zarfları teraziye yerleştiriniz.

- Gece yarısı birden fırlayıp.....çıktı.
- Bütün gün okulda yorulдум.
- Toplantı için İstanbul'a..... gideceksin?
- Tabağındaki yemektenyiyebildi.
- Bu kadar kitabı.....okuyup bitirdin?
- Üşüyen kediye kucaklayıp aldı.





Tarih boyunca insanlar acılarını, üzüntülerini, mutluluklarını, öfkelerini kısacası tüm duygu ve düşüncelerini ifade edebilmenin bir yolu olarak duvar yazılarını (grafiti) kullanmışlardır. Kendilerinden birer iz bırakmak istediklerinde ilk önce duvar yazılarına sarılmış ve her şeyi tek tek duvarlar üzerinde anlatmışlardır. Tarih öncesi çağlardan günümüze kadar gelen duvar yazıları, içerik ve biçim yönüyle değişimler geçirse de temel olarak gördüğü işlev bakımından hep aynı kalmıştır.

Verilen duvar yazılarında düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmışsa cümlelerin numarasını duvardaki uygun bölüme yazınız.

1. Ne demiş şair: Hiçbir şey olmasa sabah olur.
2. Bibliyoterapi kitaplarla iyileşmeye denir çünkü kitaplar iyileştirir.
3. İnsanların %80'i matematikten anlamıyormuş. Neyse ki ben %45'lik dilimdeyim.
4. Yaşadığın sürece öğrenmeye devam et; çünkü Pastör kuduz aşısını 60, Galileo Ay çizimlerini 73, Mimar Sinan Selimiye'yi 86, Titian Lepante Savaşı tablosunu 98 yaşında tamamlamıştır.
5. Asıl kaybedenler yenilenler değil vazgeçenlerdir.
6. Çay bana çok şey öğretti: bekleyen her şey soğur, acır, bayatlar.
7. Kelimeler ki adamın yüreğinden tank gibi geçer.

BENZETME

ÖRNEKLENDİRME

TANIK GÖSTERME

KARŞILAŞTIRMA

SAYISAL VERİLERDEN YARARLANMA

TANIMLAMA

GÜVENLİ İNTERNET KULLANIMI

Işıl ve İpek internetten e-kitap okumaktadır. Faydalandıkları internet adresine ve okudukları kitaplara dikkat ederek soruları cevaplayınız.



IŞIL



İPEK

1. Güvenli olan internet adresinden kitap okuyan kimdir?

2. İnternet adresinden kitap okuyan Işıl ve İpek hangi kişisel bilgilerini vermekten kaçınmalıdır?

3. Işıl'ın okuduğu kitabın künyesini yazınız.

4. İpek'in okuduğu kitabın künyesini yazınız.

KARAGÖZ VE HACİVAT

Karagöz ve Hacivat konuşmalarında anlatım bozukluğu olan ifadeler kullandıkları için birbirlerini anlamamaktadır. Cümlelerindeki anlatım bozukluklarını tespit ederek sebeplerini yazınız.



HACİVAT : Merhaba Karagöz'üm. Nasılsın, iyi misin?

KARAGÖZ : Çekil önümden Hacivat, yoksa kafana tokmağı yersin.

HACİVAT : Ne dersin Karagöz'üm, kesin birinden kaçıyor gibisin? 

KARAGÖZ : Çekil önümden Hacivat, yoksa kafana tokmağı yersin.

HACİVAT : Hayırdır Karagöz'üm neden telaş edersin?

KARAGÖZ : Hacivat bana yardım eder misin?

HACİVAT : Elbette ederim Karagöz'üm, benden ne istersin?

KARAGÖZ : Yeni köy meydanında bir ev var, bilir misin? 

HACİVAT : Köye yeni meydan mı yapıldı Karagöz'üm?

KARAGÖZ : Yeni olan meydan değil ev, ev!

HACİVAT : Öyle desene Karagöz'üm. Eee...

KARAGÖZ : İşte, o evin oradan davulumu çala çala geçiyordum.

HACİVAT : Davulu niye vakitsiz çalıyordun Karagöz'üm?

KARAGÖZ : Sorun da o ya. Evde yaşlı bir teyze varmış. Balkona çıkıp evde ne varsa kafama fırlatmasın mı?

HACİVAT : Yapma ya! Eee?

KARAGÖZ : Sabah sabah gürültü yapmışım. Az kalsın, neredeyse evi tepeme yıkacaktı. 

HACİVAT : Kadıncağız haklı Karagöz'üm. Hiç bu saatte davul çalınır mı?

KARAGÖZ : Dost musun, düşman mısın Hacivat? Kadın bütün köyü peşime taktı, zor kaçtım.

HACİVAT : Şimdi anladım Karagöz'üm, sana nasıl yardım edebilirim?

KARAGÖZ : Soran olursa ters tarafa gittiğimi söyle. Beni daha fazla oyalama, sayende dayak yiyeceğim. 

HACİVAT : Tamam, anlaştık. Bari davulu bir yere bıraksan ya Karagöz'üm.

KARAGÖZ : Kırk saatte bir doğru dedin. Hadi bana eyvallah Hacı cav cav. 

HACİVAT : ...



FİİLERİN YAPISI

Zeynep'in elinde mavi, mor ve pembe kartlar vardır. Bu kartlardaki her bir renk ve şekil yapısına göre bir fiil türünü simgelemektedir.

1. şekil, incelemeniz için örnek olarak verilmiştir. Bu örneklerden yola çıkarak renk ve şekillerin hangi yapıdaki fiil türünü temsil ettiğini bulunuz.

2. şekilde yapılmış olan fiil türlerindeki hataları bulup fiillerin numaralarını kutuya yazınız.

3. şekildeki kartlara türlerine uygun fiiller yazınız.

▲ 1 susmak	● 2 seçilmek	● 3 başlatmak	▲ 4 kavuşmak
■ 5 taşıyabilmek	▲ 6 kalkmak	■ 7 mutlu olmak	● 8 kanamak
■ 9 uçuvermek	● 10 bölüşmek	■ 11 geleyazmak	▲ 12 çözmek
▲ 13 dizmek	● 14 güzelleşmek	■ 15 kulak asmak	● 16 yaptırmak

1. Şekil

▲ 1 gezmek	● 2 başvurmak	● 3 kaydolmak	▲ 4 hissetmek
▲ 5 inanmak	● 6 güneşlenmek	▲ 7 katılmak	▲ 8 sormak
■ 9 bakakalmak	■ 10 katlamak	● 11 morarmak	● 12 çalışmak
▲ 13 oynamak	■ 14 arz etmek	▲ 15 gözlemlemek	■ 16 çıkıvermek

2. Şekil



HATALAR

■ 1	▲ 2	■ 3	▲ 4
▲ 5	● 6	▲ 7	● 8
● 9	● 10	■ 11	▲ 12
▲ 13	■ 14	■ 15	● 16

3. Şekil



FiİL ÇEKİMİ

Dama tahtası üzerinde ve sonraki sayfadaki listede bulunan basit, birleşik zamanlı fiilleri tamamlaması için Eray'a yardım ediniz. Dama tahtasında verilen fiillerin kip ve kişisini yandaki listeye, listede kip ve kişisi verilen fiillerin çekimli hâllerini dama tahtasına yazınız.

	1	2	3	4	5	6	7	8
A			duydum				demişler	
B		bakmıştınız				taşıyordu		
C	duralım				kazsaydın			
D				uçuyor				gelsin
E			susmalıyız				kuruyacak	
F		üşürsün				çıkacaktım		
G	tutsunlar				yaşamışsa			
H				ağlayasın				saklan



1/A "Uyu-" fiilinin dilek-şart kipi, 1.tekil kişi

1/C.....

1/E "Sor-" fiili, geniş zaman, şart birleşik zaman, 3.tekil kişi

1/G.....

2/B.....

2/D "Al-" fiilinin gereklilik kipi, 3. çoğul kişi

2/F.....

2/H "Kork-" fiilinin görülen geçmiş zamanı, 1. çoğul kişi

3/A.....

3/C "Kır-" fiili, duyulan geçmiş zaman, şart birleşik zaman, 2. çoğul kişi

3/E.....

3/G "Temizle-" fiili, gelecek zaman, hikâye birleşik zaman, 1. tekil kişi

4/B "Bil-" fiilinin emir kipi, 2. tekil kişi

4/D.....

4/F "Yırt-" fiili, geniş zaman, hikâye birleşik zaman, 1. tekil

4/H.....

5/A "Gül-" fiili, şimdiki zaman, rivayet birleşik zaman, 2. çoğul kişi

5/C.....

5/E "Sev-" fiili, gelecek zaman, şart birleşik zaman, 2. tekil kişi

5/G.....

6/B.....

6/D "Ölç-" fiilinin gereklilik kipi, 3. tekil kişi

6/F.....

6/H "Dur-" fiilinin istek kipi, 1. çoğul kişi

7/A.....

7/C "Barış-" fiilinin şart kipi, hikâye birleşik zaman, 2. tekil kişi

7/E.....

7/G "Ara-" fiili, duyulan geçmiş zaman, rivayet birleşik zaman, 3. tekil kişi

8/B "Hatırla-" fiili, görülen geçmiş zamanı, 1. tekil kişi

8/D.....

8/F "Anla-" fiilinin emir kipi, 2. çoğul kişi

8/H.....





ZARFLAR

Ayça, Türkçe öğretmenin bugün anlattığı zarf (belirteç) konusu ile ilgili bir çalışma yapmaktadır.

Ayça zarfların; fiilleri, fiile benzeyen sözcükleri, sıfatları, zarfları anlam bakımından etkileyen sözcükler olduğunu öğrenmiştir.

Örnek: Evden koşarak çıktı.
Zarf Fiil

→ Zarf, fiilin anlamını etkiliyor.

Örnek: Senden daha çalışkan birini tanımıyorum.
Zarf Sıfat

→ Zarf, sıfatın anlamını etkiliyor.

Örnek: Çocuk yazıyı çok hızlı okudu.
Zarf Zarf

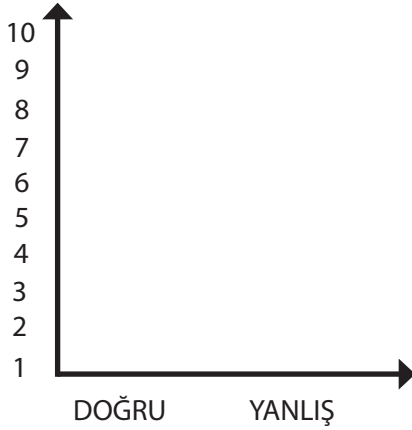
→ Zarf, zarfın anlamını etkiliyor.

Ayça'nın çalışmasına yardım edip tablodaki cümlelerde yer alan altı çizili zarfların etkilediği sözcüğün türünü doğru işaretleyip işaretlemediğini kontrol ediniz. Yanlışlarını düzeltiniz.

1. ÇALIŞMA

- | | | | |
|---|--|--|---|
| 1. Büyüklerin sözlerini <u>daha</u> çok dinlemelisin. | ☒ Zarf | ☐ Fiil | ☐ Sıfat |
| 2. Bebek aynadaki yüzüne <u>merakla</u> bakıyordu. | ☐ Zarf | ☒ Fiil | ☐ Sıfat |
| 3. Öğrenciler <u>telaşla</u> sınıfa girdi. | ☐ Zarf | ☐ Fiil | ☒ Sıfat |
| 4. Bu ıssız yerde <u>ne kadar</u> bekleyeceğiz? | ☒ Zarf | ☐ Fiil | ☐ Sıfat |
| 5. <u>Daha</u> ucuz bir bilgisayar bulursam alırım. | ☐ Zarf | ☐ Fiil | ☒ Sıfat |
| 6. Bahçedeki çiçekler <u>çok</u> güzel kokuyordu. | ☐ Zarf | ☐ Fiil | ☒ Sıfat |
| 7. Ömer <u>pek</u> akıllı bir çocuktü. | ☒ Zarf | ☐ Fiil | ☐ Sıfat |
| 8. Kütüphaneye <u>ne zaman</u> gideceksiniz? | ☐ Zarf | ☒ Fiil | ☐ Sıfat |
| 9. <u>Bugün</u> okuldaki sınavı yetiştirememiş. | ☐ Zarf | ☐ Fiil | ☒ Sıfat |
| 10. Paketi almak için <u>aşağı</u> indim. | ☒ Zarf | ☐ Fiil | ☐ Sıfat |

Ayça'nın çalışmasında belirlediğiniz doğru ve yanlışların sayısını aşağıdaki tablo ve grafikte gösteriniz.



	D	Y
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Ayça, 2. çalışmasında aşağıdaki tabloda verilen cümlelerde yer alan zarfları bularak soruları cevaplamıştır. Ayça'nın doğru ve yanlışlarını bulup işaretleyiniz. Yanlış olanları düzeltiniz.

2. ÇALIŞMA

1. Dün koşup oynuyordu, bugün hastalanmış.	6. Onun kıymetini daha çok anladım.
2. Tatbikatta herkes sırayla aşağı indi.	7. Ben özgür doğdum, özgür yaşarım.
3. Öğretmenimiz bizi gülümseyerek karşılar.	8. Her sabah yürüyüş yaparım.
4. Annem çarşıdan ne zaman dönecek?	9. Derslerinle pek fazla ilgilenmiyorsun.
5. Çocuklar oynamak için dışarı çıktı.	10. Neden beni beklemeden gittiniz?

1. Tablolarda geçen cümlelerin hangilerinde durum zarfı vardır?

2-3-7

D	Y
---	---

2. Tablolarda geçen cümlelerin hangilerinde zaman zarfı vardır?

4-10

--	--

3. Tablolarda geçen cümlelerin hangilerinde miktar zarfı vardır?

6-9

--	--

4. Tablolarda geçen cümlelerin hangilerinde soru zarfı vardır?

2-5

--	--

5. Tablolarda geçen cümlelerin hangilerinde yer-yön zarfı vardır?

1-8

--	--

YAZILI ANLATIM DEĞERLENDİRME FORMU

		EVET	HAYIR	KISMEN
1	Yazımda yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullandım.			
2	Yazdıklarımı yazım ve noktalama kuralları yönünden inceledim.			
3	Yazımı bir konu ve ana fikir etrafında oluşturdum.			
4	Yazımı giriş (serim), gelişme (düğüm), sonuç (çözüm) bölümlerine uygun yazdım.			
5	Yazımın konusuna ve içeriğine uygun bir başlık belirledim.			
6	Yazımı oluştururken kendi gözlem ve deneyimlerimden de yararlandım.			
7	Yazımda (ama, fakat, ancak, lakin vb.) geçiş ve bağlantı ifadelerini kullandım.			
8	Yazımı, türün özelliklerine uygun olarak yazdım.			

Sıra No	Sayfa No	Kaynakça
1	2	Metin Materyal Hazırlama Komisyonu tarafından yazılmıştır.
2	8	Tarancı, C. S. (1996). <i>Otuz Beş Yaş</i> . İstanbul: Can Yayınları. s. 120.

Sıra No	Sayfa No	İnternet Kaynakçası	Erişim Tarihi
1	4	https://dosyamerkez.saglik.gov.tr/Eklen-ti/30549,11805el-hijyeniel-duzenlenmiscnvpdfpdf.pdf?0	21.03.2020

Sıra No	Sayfa No	Görsel Kaynakça	Erişim Tarihi
1	Kapak	www.shutterstock.com 50094250	03.08.2020
2	Kapak	www.shutterstock.com 508351369	03.08.2020
3	Kapak	www.shutterstock.com 1334166146	03.08.2020
4	Kapak	www.shutterstock.com 214315918	03.08.2020
5	Kapak	www.shutterstock.com 108603299	03.08.2020
6	Kapak	www.shutterstock.com 43973689	03.08.2020
7	2	www.shutterstock.com 1332991508	19.08.2020
8	4	https://dosyamerkez.saglik.gov.tr/Eklen-ti/30549,11805el-hijyeniel-duzenlenmiscnvpdfpdf.pdf?0	04.08.2020
9	4	www.shutterstock.com 1797272548	18.08.2020
10	4	www.shutterstock.com 1580014912	18.08.2020
11	4	www.shutterstock.com 1796487025	18.08.2020
12	4	www.shutterstock.com 1565697577	18.08.2020
13	6	www.shutterstock.com 1710315661	18.08.2020
14	7	www.shutterstock.com 1031363380	10.08.2020
15	7	www.shutterstock.com 142173253	18.08.2020
16	8	www.shutterstock.com 1729278328	25.02.2020
17	8	www.shutterstock.com 360896204	25.02.2020
18	9	www.shutterstock.com 157227299	18.08.2020
19	9	www.shutterstock.com 109102925	18.08.2020
20	10	www.shutterstock.com 117748270	07.08.2020
21	11	www.shutterstock.com 1700553346	25.02.2020
22	11	www.shutterstock.com 240598615	07.08.2020
23	11	www.shutterstock.com 126413816	07.08.2020
24	14	www.shutterstock.com 1293156826	06.08.2020
25	14	www.shutterstock.com 148745960	06.08.2020