



SAZIMA

SAYFA: 173-174-175-176-177-178



TÜRKÇE ÖĞRETMENLERİ AİLESİ

HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

1. Çalabildiğiniz bir müzik aleti var mı? Varsa bu müzik aleti hakkında arkadaşlarınıza bilgi veriniz.

2. Hangi müzik aletini alabilmeyi istersiniz? Nedenini de belirterek arkadaşlarınızla konuşunuz.

3.Müzik aletlerini tanıyalım.



BATERİ



DAVUL



DARBUKA



DEF



MARAKAS



TRAMPET



BAĞLAMA



GİTAR



UD



CÜMBÜŞ



KANUN



MANDOLIN



KEMAN



viyOLA



ÇELLO



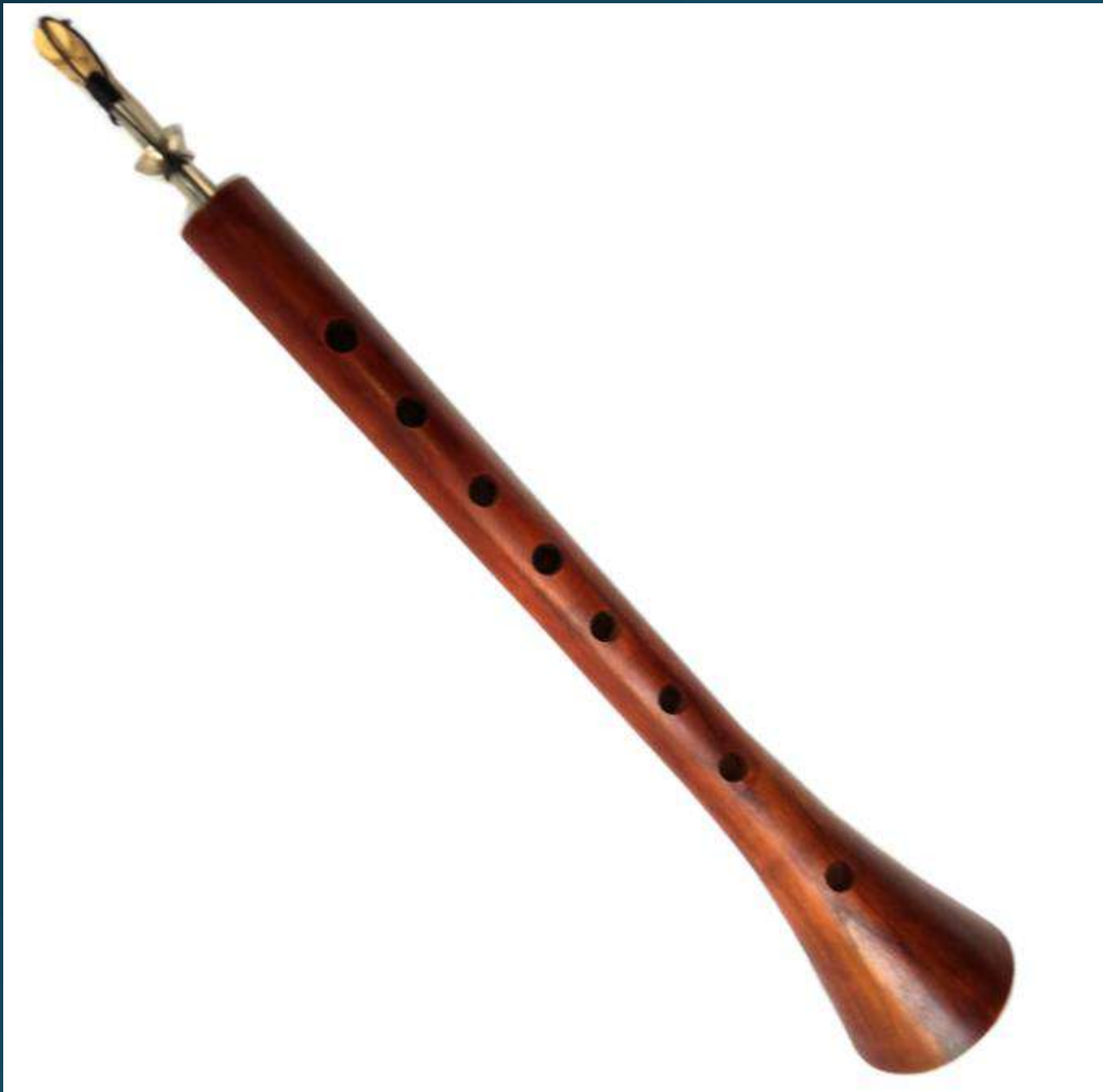
KEMENÇE
5



YAN FLÜT



KLARNET



ZURNA



SAKSAFON

GÖRSELİ YORUMLAMA





Âşık Veysel Şatıroğlu, 1894-1973 yılları arasında yaşamıştır. Eserlerinde Türkçesi yalındır. Doğa, toplumsal olaylar, yaşama sevinci şiirlerinin konusunu oluşturur. “Deyişler, Sazımdan Sesler, Dostlar Beni Hatırlasın” başlıca eserleridir.

Metni, türünün özelliklerine ve noktalama işaretlerine dikkat ederek okuyunuz.

SAZIMA

(...)

Gizli dertlerimi sana anlattım.

Çalıştım, sesimi sesine kattım.

Bebe gibi kollarımda yaylattım,

Hayali hatır et, beni unutma!

Bahçede dut iken bilmezdin sazı

Bülbül konar mıydı dalına bazı,

Hangi kuştan aldın sen bu avazı?

Söyle doğrusunu, gel inkâr etme!

Benim her derdime ortak sen oldun
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün.
Sazım bu sesleri turnadan mı aldın?
Pençe vurup sarı teli sızlatma!

Sen petek misali Veysel de arı
İnleşir beraber yapardık balı
Ben bir insanođlu sen bir dut dalı
Ben babamı, sen ustanı unutma!

Âşık Veysel şATIROğLU

Dostlar Beni Hatırlasın

(Kısaltılmıştır.)

1. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki sözcüklerin metindeki anlamlarını belirleyip cümlelerin başındaki kutucuğu işaretleyiniz.

katmak

☐

Bir şeyin içine, üstüne veya yanına, niteliğini değiştirmek için başka bir şey eklemek, karıştırmak.

☐

Bir araya getirmek.

almak

☐

Bir şeyi veya kimseyi bulunduğu yerden ayırmak.

☐

Kazanmak, elde etmek.

vurmak

☐

Üzerinde görünmek, üzerine düşmek, yansımak.

☐

Ses çıkarmak, ses vermek, çalmak.

saz

☐

Genellikle su kıyılarında, bataklık yerlerde yetişen ince, açık sarı renkli kamış.

☐

Türk halk müziğinde kullanılan, gövdesi ağaçtan oyularak yapılmış, telli, uzun saplı çalgı, bağlama.

doğru

☐

Gerçek, yalan olmayan.

☐

Bir ucundan öbür ucuna kadar yönü değişmeyen, eğri ve çarpık karşıtı.



katmak

☐

Bir şeyin içine, üstüne veya yanına, niteliğini değiştirmek için başka bir şey eklemek, karıştırmak.

☐

Bir araya getirmek.

☒

Bir şeyin içine, üstüne veya yanına, niteliğini değiştirmek için başka bir şey eklemek, karıştırmak.

☐

Bir araya getirmek.

almak

☐

Bir şeyi veya kimseyi bulunduğu yerden ayırmak.

☐

Kazanmak, elde etmek.

☐

Bir şeyi veya kimseyi bulunduğu yerden ayırmak.

☒

Kazanmak, elde etmek.

vurmak

☐

Üzerinde görünmek, üzerine düşmek, yansımak.

☐

Ses çıkarmak, ses vermek, çalmak.

☐

Üzerinde görünmek, üzerine düşmek, yansımak.

☒

Ses çıkarmak, ses vermek, çalmak.

saz

☐

Genellikle su kıyılarında, bataklık yerlerde yetişen ince, açık sarı renkli kamış.

☐

Türk halk müziğinde kullanılan, gövdesi ağaçtan oyularak yapılmış, telli, uzun saplı çalgı, bağlama.

☐

Genellikle su kıyılarında, bataklık yerlerde yetişen ince, açık sarı renkli kamış.

☒

Türk halk müziğinde kullanılan, gövdesi ağaçtan oyularak yapılmış, telli, uzun saplı çalgı, bağlama.

doğru

☐

Gerçek, yalan olmayan.

☐

Bir ucundan öbür ucuna kadar yönü değişmeyen, eğri ve çarpık karşıtı.



Gerçek, yalan olmayan.

☐

Bir ucundan öbür ucuna kadar yönü değişmeyen, eğri ve çarpık karşıtı.

b. Bu sözcükleri metindeki anlamlarına uygun kullanarak birer cümle yazınız.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ETKİNLİK

a. Şiirdeki sesteş sözcükleri belirleyip aşağıya yazınız.

.....

.....

b. Yazdığınız sözcüklerden üç tanesinin sesteşini birer cümlede kullanınız.

.....

.....

.....

a. Şiirdeki seseş sözcükleri belirleyip aşığıya yazınız.

.....

.....

KAT

Apartman dairesi.

Ekleme, ilave etme

EL

Tutma organı

Yabancı

SAZ

Bir müzik aleti

Su kıyılarında yetişen bitki

DAL

Ağacın kollarından her biri

Branş, kol

AN

Hatırlamak

Zaman dilimi

BEN

Vücuttaki siyah nokta

Kişi

b. Yazdığınız sözcüklerden üç tanesinin sesteyini birer cümlede kullanınız.

.....

.....

.....

KAT

DAL

SAZ

3. ETKİNLİK

Şiirin belirtilen dörtlüklerinde kullanılan söz sanatlarını yazınız.

1. dörtlük

.....

.....

2. dörtlük

.....

.....

3. dörtlük

.....

.....

4. dörtlük

.....

.....

Gizli dertlerimi sana anlattım.
Çalıştım, sesimi sesine kattım.
Bebe gibi kollarımda yaylattım,
Hayali hatır et, beni unutma!

Benzetme
kişileştirme

Bahçede dut iken bilmezdin sazı
Bülbül konar mıydı dalına bazı,
Hangi kuştan aldın sen bu avazı?
Söyle doğrusunu, gel inkâr etme!

kişileştirme

Benim her derdime ortak sen oldun
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün.
Sazım bu sesleri turnadan mı aldın?
Pençe vurup sarı teli sızlatma!

**Kişileştirme
karşıtlık**

Sen petek misali Veysel de arı
İnleşir beraber yapardık balı
Ben bir insanođlu sen bir dut dalı
Ben babamı, sen ustanı unutma!

benzetme

4. ETKİNLİK

Şiirde dize sonlarındaki uyumu sağlayan ses benzerliklerini aşağıya yazınız.

1. dörtlük

.....

.....

.....

.....

2. dörtlük

.....

.....

.....

.....

3. dörtlük

.....

.....

.....

.....

4. dörtlük

.....

.....

.....

.....

Gizli dertlerimi sana anlattım.

Çalıştım, sesimi sesine kattım.

Bebe gibi kollarımda yaylattım,

Hayali hatır et, beni unutma!

...anlattım

...kattım

...yaylattım

Bahçede dut iken bilmezdin sazı

Bülbül konar mıydı dalına bazı,

Hangi kuştan aldın sen bu avazı?

Söyle doğrusunu, gel inkâr etme!

...**sazı**

...**bazı**

...**avazı**

Benim her derdime ortak sen oldun
Ağlarsam ağladın, gülersem güldün.
Sazım bu sesleri turnadan mı aldın?
Pençe vurup sarı teli sızlatma!

...**oldun**

...**güldün**

...**aldın**

Sen petek misali Veysel de arı

İnleşir beraber yapardık balı

Ben bir insanoęlu sen bir dut dalı

Ben babamı, sen ustanı unutma!

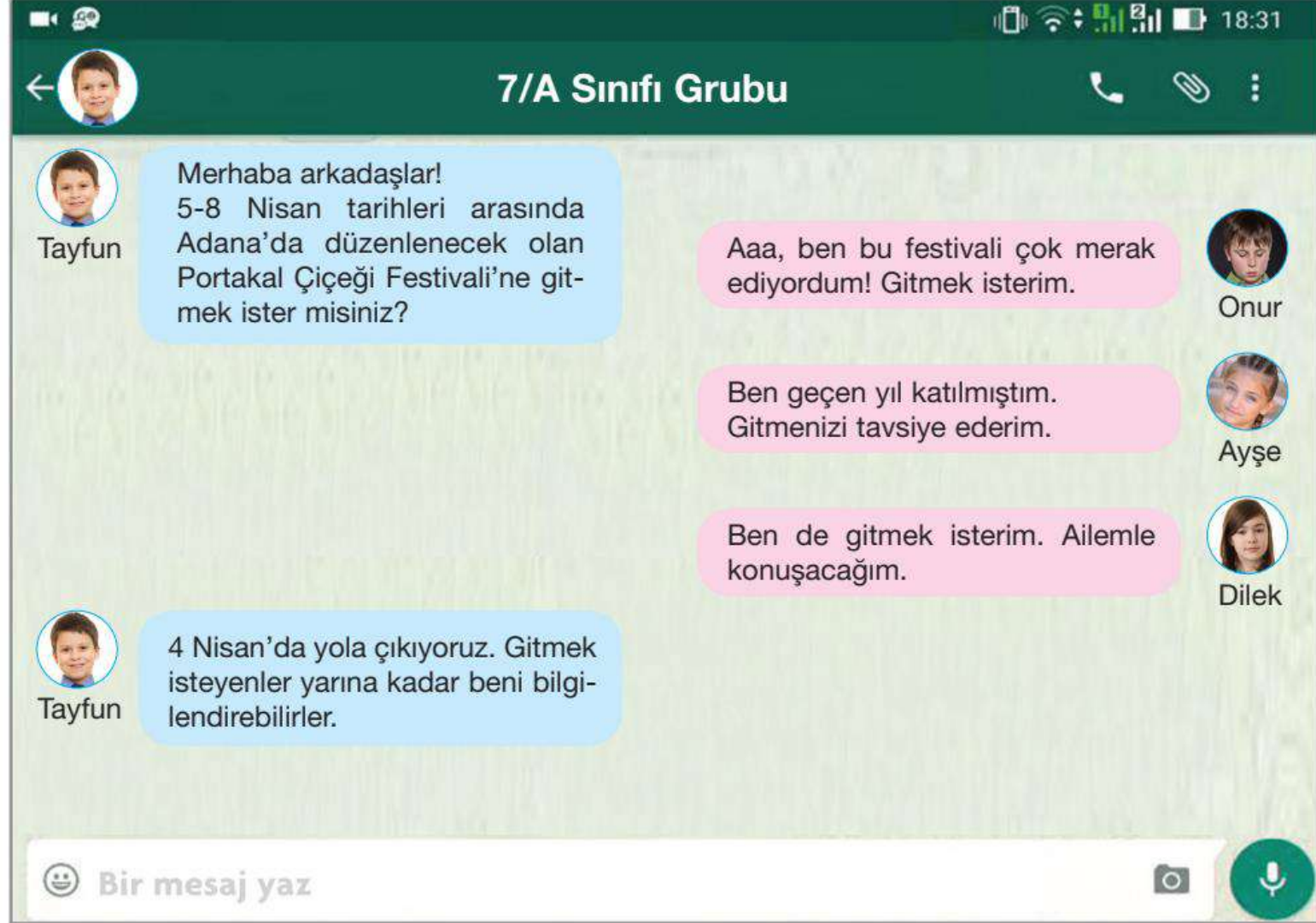
...arı

...balı

...dalı

5. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki sosyal medya yazışmasını inceleyiniz.



b. Siz de yaşadığınız şehirde yapılan bir sanat etkinliğine e-posta aracılığıyla arkadaşlarınızı davet ediniz.

	Gönder		Ekle		Sil	...	X
Kime							
Konu							
Gönder							

Kime: ali@e-posta.com

Konu: Uludağ'ın Popüler Tarihi Bursa Sergi

Merhaba Ali.

23 Şubat – 31 Aralık 2019 tarihleri arasında Bursa Kent Müzesi'nde Uludağ'ın Popüler Tarihi adlı sergiye gelmek ister misin? Sergide Uludağ ile ilgili birçok bilgiyi öğrenebilir, eşsiz fotoğraflar görebilirsin.

Eğer geleceksen burada olduğun sürece seni evimizde misafir edebiliriz.

Cevabını bekliyorum. Görüşmek üzere, hoşça kal.

6. ETKİNLİK

Aşağıdaki metinde kutucukların içine uygun noktalama işaretlerini koyunuz.

Evinden ayrılalı ilk kez balıklarla karşılaşıyordu Birkaç minik balık onun yanına yaklaştı

Buranın yabancısı mısın balık kardeş

Küçük Kara Balık sevinerek yanıtladı

Evet çok uzaklardan geliyorum

Nereye yolun

Bu derenin ulaştığı yeri bulmaya gidiyorum

Evinden ayrılalı ilk kez balıklarla karşılaşıyordu Birkaç minik balık onun yanına yaklaştı

Evinden ayrılalı ilk kez balıklarla karşılaşıyordu (.) Birkaç minik balık (,) onun yanına yaklaştı (:)

Buranın yabancısı mısın balık kardeş

(-) Buranın yabancısı mısın balık kardeş (?)

Küçük Kara Balık sevinerek yanıtladı ☐

Küçük Kara Balık sevinerek yanıtladı (:)

☐ Evet ☐ çok uzaklardan geliyorum ☐

(-) Evet (,) çok uzaklardan geliyorum (.)



Nereye yolun



(-) Nereye yolun (?)



Bu derenin ulaştığı yeri bulmaya gidiyorum



-) Bu derenin ulaştığı yeri bulmaya gidiyorum (.)

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki tabloda yer alan cümlelerin belirttiği anlamları örnekteki gibi işaretleyiniz.

[illegible]

Vah vah, ne hâle gelmiş bu adamcağız!

ÜZÜLME

Bir an için yemyeşil kırlarda olduğumuzu düşünelim.

VARSAYIM

Gecenin bir yarısı kapımız çalınmasın mı?

ŞAŞIRMA

Bu yaz belki teyzemler Ankara'ya gelir.

VARSAYIM

Çalışırken yalnız olmayı tercih edersen konuya daha rahat odaklanırsın.

ÖNERİ

Keşke bugün babam işten erken dönse.

İSTEK

O kadar lezzetli yemekler yapıyor ki bir yiyen bir daha yemek istiyor.

BEĞENME

Memleketin dağları, ağaçları, sarı başak tarlaları gözümde tütüyor.

ÖZLEM

Çalışmalarını dört dörtlük hazırlamışsın.

BEĞENME

Galiba bugünkü geziye katılamayacağım.

ÜZÜLME

Siz, isterseniz de bizim gibi başarılı olamazsınız.

KÜÇÜMSEME

Cümleler	Pişmanlık	Uyan	Öneri	İstek	Özlem	Küçümseme	Üzüme	Beğenme	Şaşırma	Varsayım
Arkadaşlarını üzdüğünün farkında mısın?		X								
Vah vah, ne hâle gelmiş bu adamcağız!							X			
Bir an için yemyeşil kırlarda olduğumuzu düşünelim.										X
Gecenin bir yarısı kapımız çalınmasın mı?									X	
Bu yaz belki teyzemler Ankara'ya gelir.										X
Çalışırken yalnız olmayı tercih edersen konuya daha rahat odaklanırsın.		X								
Keşke bugün babam işten erken dönse.				X						
O kadar lezzetli yemekler yapıyor ki bir yiyen bir daha yemek istiyor.								X		
Memleketin dağları, ağaçları, sarı başak tarlaları gözümde tütüyor.					X					
Çalışmalarını dört dörtlük hazırlamışsın.								X		
Galiba bugünkü geziye katılamayacağım.										X
Siz, isteseniz de bizim gibi başarılı olamazsınız.						X				

8. ETKİNLİK

a. Aşağıdaki metinde geçen zarfları bularak altlarını çiziniz.

Yağmur damlaları pencereye takır tukur vuruyordu. Sanki gök delinmiş de yeryüzüne karışmıştı. Bir an içimi tarifsiz bir korku kapladı. Yağmurun şiddeti gittikçe artıyor, şimşekler art arda çakıyordu. Yarın sınavım olduğu için annemlerle gidememiştim. Aniden ev telefonu acı acı çaldı. Koşarak yukarı çıktım. Telaşla telefonu açtım. Arayan annemdi. Bana niçin sesin bu kadar endişeli, diye sordu. Ben de ona çok korktuğumu söyledim. Bunun üzerine annem, hemen geliyoruz, dedi.

Bu kitap için yazılmıştır.

Yağmur damlaları pencereye takır tukur vuruyordu. Sanki gök delinmiş de yeryüzüne karışmıştı. Bir an içimi tarifsiz bir korku kapladı. Yağmurun şiddeti gittikçe artıyor, şimşekler art arda çakıyordu. Yarın sınavım olduğu için annemlerle gidememiştim. Aniden ev telefonu acı acı çaldı. Koşarak yukarı çıktım. Telaşla telefonu açtım. Arayan annemdi. Bana niçin sesin bu kadar endişeli, diye sordu. Ben de ona çok korktuğumu söyledim. Bunun üzerine annem, hemen geliyoruz, dedi.

b. Altını çizdiğiniz zarfları tablonun uygun kutucuklarına yazınız.

Durum Zarfları	Miktar Zarfları	Yer-Yön Zarfları	Zaman Zarfları	Soru Zarfları

Durum Zarfları	Miktar Zarfları	Yer-Yön Zarfları	Zaman Zarfları	Soru Zarfları
• takır tukur • gök delinmiş de • art arda • yarın sınavım olduğu için • acı acı • koşarak • telaşla	• gittikçe	• yukarı	• bir an • aniden • hemen	• niçin

9. ETKİNLİK

Aşağıdaki sözcükleri zarf olacak şekilde birer cümlede kullanınız.

ağır

dün

ileri

hemen

nasıl

az

güzel

aşağı

ne zaman

fazla

[illegible]

SONRAKİ METNE HAZIRLIK

1. Karagöz ile Hacivat hakkında araştırma yapınız.
2. Sınıfınızda sergilemek üzere Karagöz ve Hacivat oyununun malzemelerini getiriniz.

MEHMET

POLAT