

## YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ-I

2014 GÜZ DÖNEM SONU 2125-A

A

1. Aşağıdakilerden hangisi edebiyat tarihçileri tarafından Yeni Türk edebiyatı için kullanılan adlardan biri değildir?  
A) Avrupaî Edebiyat  
B) Yakın Çağ Edebiyatı  
C) Çağdaş Edebiyat  
D) Edebiyat-ı Cedide  
E) Tefekkür Edebiyatı
2. Türk edebiyatının ilk yazılı belgesi aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Oğuz Kağan Destanı  
B) Koroğlu Destanı  
C) Göktürk Yazıtları  
D) Yaradılış Destanı  
E) Orhun Yazıtları
3. Türk edebiyatını İslamiyet öncesi, İslami dönem ve Batı etkisinde olmak üzere üç ana döneme ayıran edebiyat tarihçisi kimdir?  
A) Ziya Paşa  
B) Fuat Köprülü  
C) Ahmet Yesevi  
D) İbrahim Şinasi  
E) Hoça Dehhani
4. Türkçe yazılmış ilk roman ve yazarı aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Zehra – Nabizade Nâzım  
B) Sergüzeşt – Samipaşazade Sezai  
C) Araba Sevdası – Recaizade Ekrem  
D) Cezmi – Namık Kemal  
E) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat – Şemsettin Sami
5. Mekteb-i Mülkiye’de edebiyat kuramı üzerine verdiği dersin notlarını Talim-i Edebiyat adıyla kitaplaştıran, Tanzimat Döneminde ikinci kuşağın önde gelen şairi aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Şinasi  
B) Muallim Naci  
C) Namık Kemal  
D) Recaizade Mahmut Ekrem  
E) Ziya Paşa
6. Cumhuriyet Döneminde anonim kültüre ve saz şairlerine özel bir dikkatle eğilen, yönetimindeki Ülkü dergisinde yoğun olarak folklorla ağırlık verilmesini sağlayan şair aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Ziya Gökalp  
B) Faruk Nafiz Çamlıbel  
C) Necip Fazıl  
D) Ahmet Kutsi Tecer  
E) Bedri Rahmi
7. Yeni anlayışların edebiyatımıza girmesini sağlayan etken aşağıdakilerden hangisidir?  
A) Çeviri dernekleri  
B) Tanzimat’ın birinci kuşağı  
C) Çeviri etkinlikleri  
D) Tanzimat’ın ikinci kuşağı  
E) Dinsel düşüncedeki değişim

2014 GÜZ DÖNEM SONU 2125-A

A

8. Yenileşme döneminin ilk aşamasında eski şiir zevkini sürdüren şairler topluluğu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Encümen-i Şuara  
B) Encümen-i Üdeba  
C) Encümen-i Edebiyat  
D) Talim-i Edebiyat  
E) Talim-i Şuara

9. Şinasi'nin Osmanlı atasözü ve deyimlerini topladığı eseri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Müntehabat-ı Eşar  
B) Lehçetü'l Hakayık  
C) Durub-ı Emsâl-i Osmaniye  
D) Kâmus-ı Türkî  
E) Mukaddime

10. Viyana protokolünün dördüncü maddesi olan "Osmanlı uyruğunda bulunan Hristiyanların Müslümanlarla hukuk müsavvâtı hakkında kendiliğinden vermiş olduğu teminatı yine kendiliğinden teyit etmesi" bahsine vurgu yapan ferman/düzenleme aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tanzimat Fermanı  
B) I. Meşrutiyet  
C) II. Meşrutiyet  
D) Kanun-ı Esasî  
E) Islahat Fermanı

11. Fransız Akademisi örnek alınarak Mustafa Reşit Paşa tarafından kurulan kurum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Encümen-i Maarif  
B) Darü'l Maarif  
C) Darü'l Osmaniye  
D) Encümen-i Daniş  
E) Kavaid-i Osmaniye

12. Tanzimat Dönemi Türk edebiyatında rastlanan ilk tartışma aşağıdaki gazetelerden hangileri arasında cereyan etmiştir?

A) Ruzname-i Ceride-i Havadis – Tasvir-i Efkar  
B) Muhibir - Mecmua-i Fünun  
C) Terakki – Hüriyet  
D) Terakki – Basiret  
E) Tercüman-ı Ahval – Takvim-i Vakayi

13. Tiyatro alanında ilk trajedi yazarımız aşağıdakilerden hangisidir?

A) Direktör Mehmet Âli Bey  
B) Ahmet Vefik Paşa  
C) Şinasi  
D) Ali Haydar  
E) Manastırlı Rifat

14. "Ne efsunkâr imişsin ah ey didar-ı hürriyet / Esir-i aşkın olduk gerçi kurtulduk esaretten" dizelerinde özgürlüğü, güzel yüzüyle insanı büyüleyen sevgiliye benzeten şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Namık Kemal  
B) Şinasi  
C) Sadullah Paşa  
D) Akif Paşa  
E) Abdülhak Hamit

15. Tanzimat sonrası Türk edebiyatında şiirde yeni şekiller deneme konusunda öne çıkan şair aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ethem Pertev Paşa  
B) Recaizade Mahmut Ekrem  
C) Şinasi  
D) Abdülhak Hamit  
E) Sadullah Paşa

2014 GÜZ DÖNEM SONU 2125-A

A

16. Tanzimat sonrası Türk edebiyatında Avrupaî anlamda ilk edebî topluluk aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Encümen-i Dâniş
- B) Encümen-i Şuarâ
- C) Servet-i Fünûn
- D) Edebiyat-ı Cedide
- E) Genç Kalemler

17. Ahmet Mithat Efendi'nin Bahtiyarlık (1885) ile Nabizade Nâzım'ın Karabibik (1890) isimli eserlerinde işlenen ana tema nedir?

- A) Şehir ve bohem hayatı
- B) Köy ve Anadolu hayatı
- C) Taşra ve kır hayatı
- D) Köy ve kasaba hayatı
- E) Konak ve köşk hayatı

18. "Meded meded bu cihânın yıkıldı bir yanı / Ecel celâlileri aldı Mustafa Hanı" dizelerinin sahibi ve anlatılan olay nedeniyle eleştirilen devlet büyüğü aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Taşlıcalı Yahya – Ziya Paşa
- B) Şinasi – Kanuni Sultan Süleyman
- C) Taşlıcalı Yahya – Kanuni Sultan Süleyman
- D) Namık Kemal – Mustafa Reşit Paşa
- E) Namık Kemal – Sadullah Paşa

19. Divan edebiyatının en çok beslendiği kaynaklardan olan din konusunu "medeniyet dini" biçiminde farklı bir adlandırma ile değerlendiren şair aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Namık Kemal
- B) Şinasi
- C) Baki
- D) Fuzuli
- E) Ziya Paşa

20. Aşağıdaki eser-yazar eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A) Ahmet Mithat Efendi-Sergüzeşt
- B) Şemsettin Sami-Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat
- C) Namık Kemal-İntibah
- D) Ahmet Mithat Efendi-Yeryüzünde Bir Melek
- E) Fatma Aliye Hanım-Muhâdarât