

1. Osmanlı Devleti'nde bir eğitim kurumuna adı verilen eser aşağıdakilerden hangisidir?

A) Miftâhü'l-Uiûm
B) Mecmû'atü'n-Nezâ'ir
C) Mevzû'âtü'l-Uiûm
D) Mebâni'l-İnşâ
E) Menâkıbü'l-Ârifin

2. Mecmû'atü'n-Nezâ'ir adlı eseri derleyen kişi -----'dir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

A) Ömer b. Mezd
B) Eğridirli Hacı Kemal
C) Edirneli Nazmi
D) Pervâne Bey
E) Sehi Bey

3. Çalgıcı ve rakkâse olarak hayal edilen gezegene ----- adı verilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

A) müşterî
B) zühre
C) kamer
D) Şems
E) zuhal

4. Sâhib-i tîg u kalem mâlik-i câm u hâtem
Âsaf-ı Cem-azamet dâver-i Cemşîd-vekâr

Âsmân-pâye hümâ-sâye Alî Pâşâ kim
İremez tâk-i celâline kemend-i efkâr

Şâh-ı gül neşv ü nemâ bulsa nem-i lutfından
Ola her gonce-i ter bûlbûl-i şîrîn-güftâr

Bakî'nin Semiz Alî Paşa'ya sunduğu kasideden alınan yukarıdaki beyitler, bu kasidesinin aşağıdaki bölümlerinden hangisinde yer alır?

A) Teşbib
B) Fahriyye
C) Medhiyye
D) Girizgâh
E) Tegazzül

5. Esdi nesim-i nevbahâr açıldı güller subh-dem
Açsun bizüm de gönümüz sâki meded sun câm-ı Cem

Yukarıdaki beyit ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Müstef'ilûn / müstef'ilûn / müstef'ilûn / müstef'ilûn vezniyle yazılmıştır.
B) Beyit Bakî'ye aittir.
C) IV. Murad'ı övmek için söylenmiştir.
D) Beyit bir kasideden alınmıştır.
E) Beyitte iç kafiye yoktur.

6. Aşağıdakilerden hangisi Divan şiirinde bendlerden oluşan nazım biçimlerinden biri değildir?

A) Muhammes
B) Müsebbâ'
C) Müseddes
D) Müsemmen
E) Mütেকerrir

7. • Bir gazelin her beytinin önüne aynı vezinde ve ilk mısra'ları ile kâfiyeli altı mısra' eklenerek elde edilir.
- Kafiye düzeni "aaaaa(aa), bbbbbb(ba), ..." şeklinde devam eder.
 - Çok az kullanılmış bir nazım biçimidir.

Yukarıdaki ifadeler aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisinin kapsamında yer alır?

- A) Müsemmen
- B) Tahmîs
- C) Mu'aşşer
- D) Mütessa'
- E) Tesmîn

8. Bir gazelin ya da kasîdenin her beytinin önüne aynı vezinde ve ilk mısraları ile kâfiyeli üçer mısra eklenerek meydana getirilmiş bendlerden oluşan nazım biçimine ne ad verilir?

- A) Murabba'
- B) Tahmîs
- C) Muhammes
- D) Terbî'
- E) Müzeyyel gazel

9. Aşağıdakilerin hangisinde aruza göre medli hece yoktur?

- A) Dört
- B) Yâr
- C) Zehr
- D) Emr
- E) Eşk

10. Safâya sakın hasr-ı nefis eyleme
Ki hep zevk için gelmedik âleme

Yukarıdaki beytin vezni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Me'ûlû/fâ'ilâtûn/me'ûlû/fa'ilâtûn
- B) Fe'ilâtûn/fe'ilâtûn/fe'ilûn
- C) Müfte'ilûn/müfte'ilûn/fâ'ilûn
- D) Fe'ûlûn/fe'ûlûn/fe'ûlûn/fe'ûl
- E) Fe'ilâtûn/mefâ'ilûn/fe'ilûn

11. Taktî' ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Kelimelerin mısra içinde vezne göre aldıkları şekil esas alınır.
- B) Bir aruz işlemidir.
- C) Asıl anlamı kesmektir.
- D) Şiirin âhenkli okunmasını sağlar.
- E) Arapça fe-a-le üçlü kökünden türetilmiştir.

12. Aşağıdakilerin hangisinde ulama yapılamaz?

- A) Adada kalan Aslı oldu.
- B) Hasret ile bekledi.
- C) Gittin ammâ dönmedin.
- D) Fırından üç ekmek aldı.
- E) Deniz sessiz görünüyordu.

13. Nâlemi zemzeme-i mürğ-i seherden sorasın
Derd-mend olduğumı haste cigerden sorasın

Yukarıdaki beyit ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Vezin, remel bahrine aittir.
- B) "Nâlemi" kelimesinin son hecesinde imâle vardır.
- C) Sonuncusu dışındaki cüzleri tekrarlanan bir vezindir.
- D) Vezin, bir sekt-i melîh veznidir.
- E) "Derd-mend" ve "olduğumı" kelimeleri arasında vasl yapılmıştır.

14. Dedem koynunda yattıkça benimsin ey güzel toprak
Neler yapmış bu millet, en yakın târîhe bir sor, bak

Yukarıdaki beytin vezni ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Sonuncusu dışındaki cüzleri tekrarlanan bir vezindir.
- B) "Târîhe" kelimesinin orta hecesinde zihâf vardır.
- C) "Yattıkça" kelimesinin son hecesinde imâle vardır.
- D) "Millet" ve "en" kelimeleri arasında vasl yapılmıştır.
- E) Vezin, bir rübâ'î veznidir.

15. Aşağıdakilerden hangisi kâfiye-i şâygân değildir?

- A) "...giden"- "...gelen"
- B) "...âlem-gîr"- "...cihân-gir"
- C) "...tâbân"- "...dırahşân"
- D) "...teskîn"- "...emîn"
- E) "...sîmîn"- "...zerrîn"

16. Ey sanem-i cân-fezâ
V'ey gül-i bâğ-ı edâ
Bülbül-i sahn-ı vefâ
Sağ olasın dâ'imâ

Yukarıdaki dörtlüğün vezni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Me'ûlû/mefâ'ilûn/fe'ûlûn
- B) Me'ûlû/fâ'ilâtû/mefâ'ilû/fâ'ilûn
- C) Müfte'ilûn/fâ'ilûn
- D) Me'ûlû/fâ'ilâtûn/mef'ûlû/fâ'ilâtûn
- E) Fâ'ilâtûn/fâ'ilâtûn

17. Revî ile arasında harekeli bir ünsüz olan elife karşılık gelen terime ----- adı verilir.

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yeri aşağıdakilerden hangisi doğru şekilde tamamlar?

- A) mezîd
- B) işbâ'
- C) te'sîs
- D) tevcîh
- E) dahîl

18. Bu gice leşker-i hâb ile hayli ceng oldı
Fezâ-yı dîde sipâh-ı sirişke teng oldı

Yukarıdaki beytin kafiye türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mukayyed kafiye
- B) Cinaslı kafiye
- C) Mücerred kafiye
- D) Mücennes kafiye
- E) Mü'esses kafiye

19. Mısra sonlarındaki kafiyelerden önce, iki mısradaki paralel olarak yer alan aynı vezindeki kelimelerin birbiriyle kafiye olmasına ne ad verilir?

- A) Mukayyed
- B) Mezîd
- C) Seci
- D) Tarsî
- E) Te'sîs

20. Fe'ûlûn / fe'ûlûn/ fe'ûlûn/ fe'ûl vezni aşağıdaki bahirlerden hangisine aittir?

- A) Hafif
- B) Mütekârib
- C) Ahreb
- D) Recez
- E) Kâmil

A Grubu Cevap Anahtarı																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A	A	B	C	B	E	E	B	A	D	E	E	D	C	D	C	C	A	D	B